

[**https://historyoficons.com**](https://historyoficons.com)

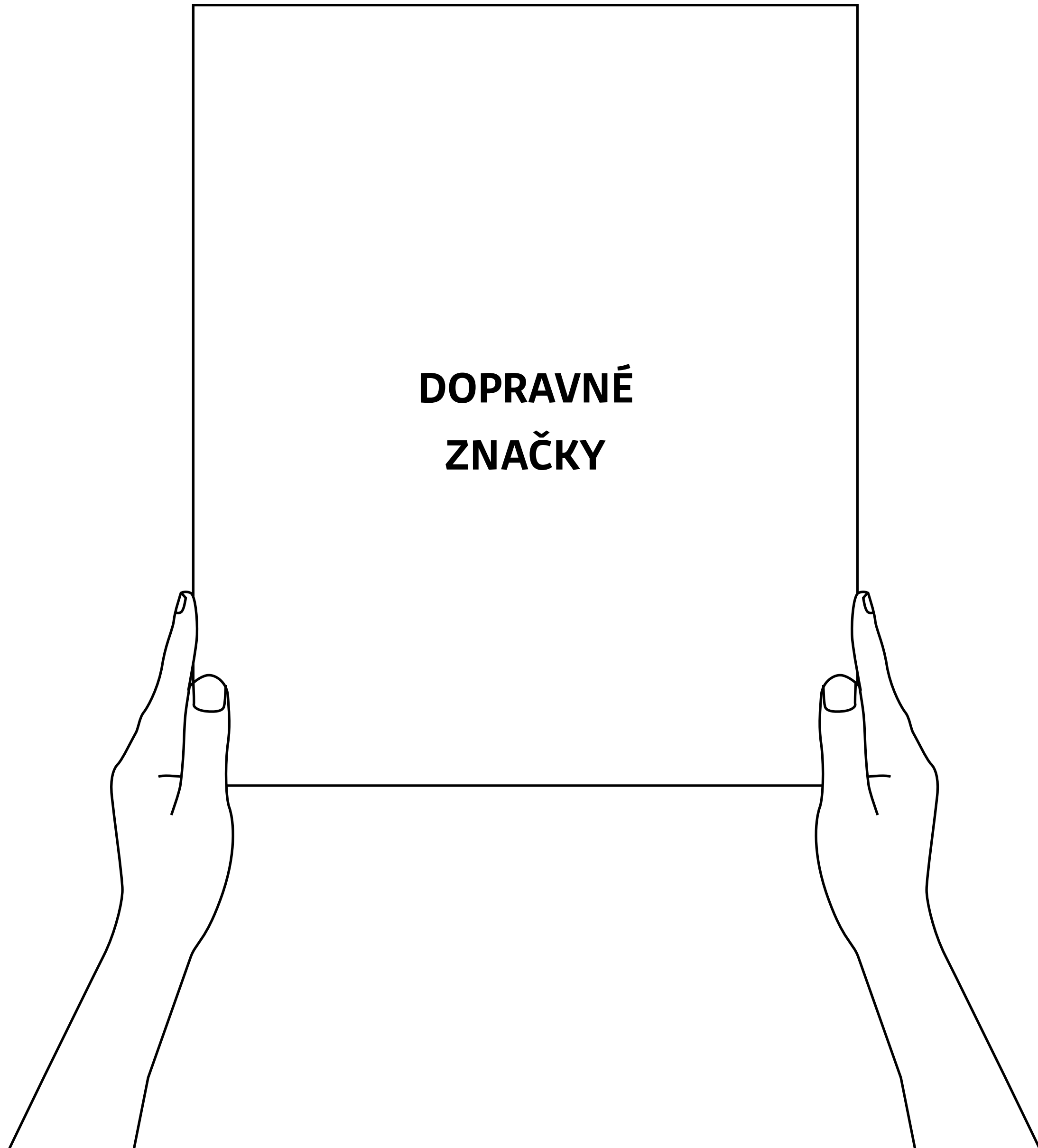
<https://thenounproject.com>



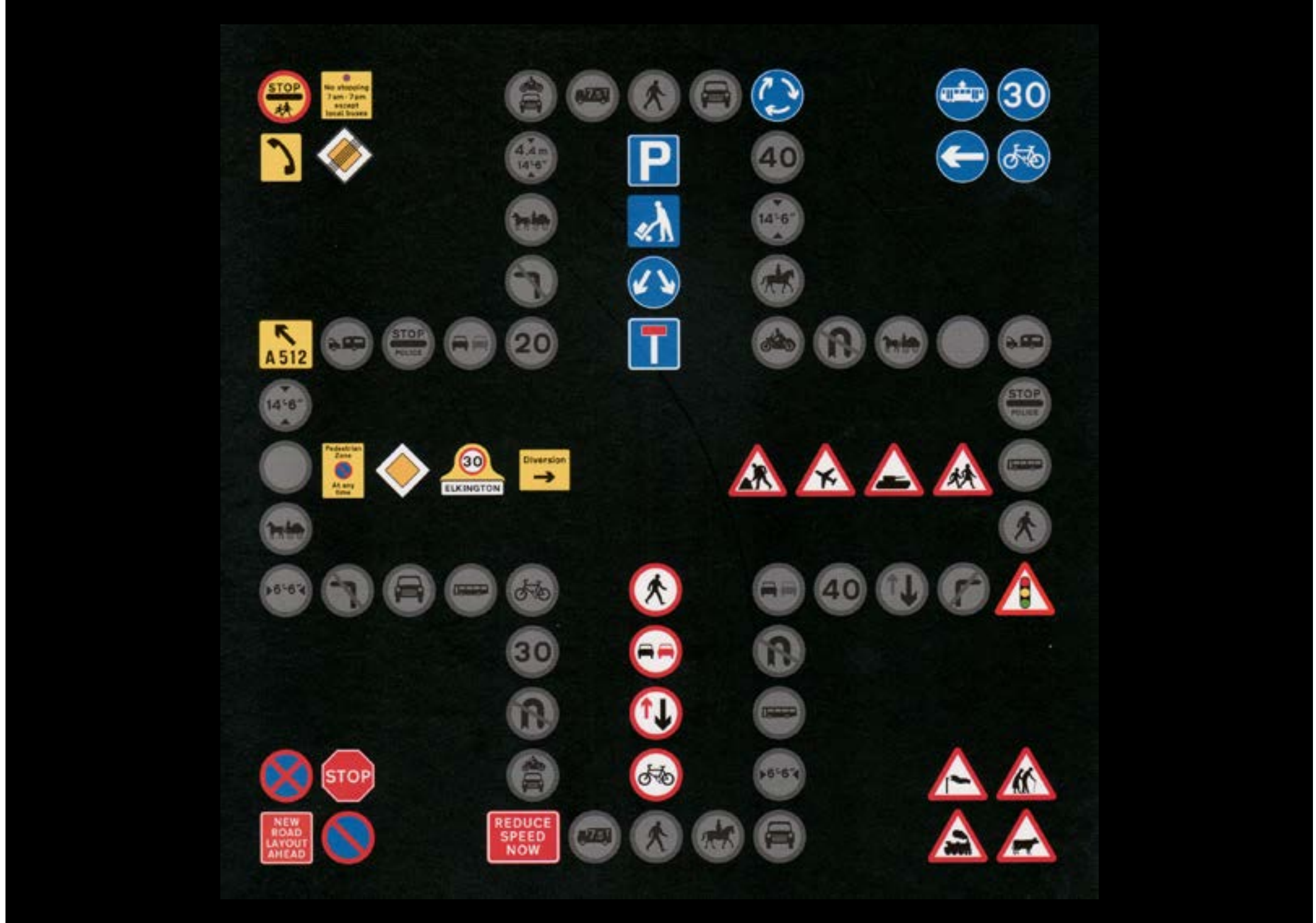
INFORMAČNÁ
GRAFIKA

- mapa
- diagram
- šípka
- piktogram
- návody

Informačná grafika
Dopravné značky



- univerzálne symboly
- konvencionalizované, dohodnuté symboly



Piktogramy a navigácia

Doprauné značky



Švajčiarske značky z r. 1932



Švajčiarske značky z r. 1932

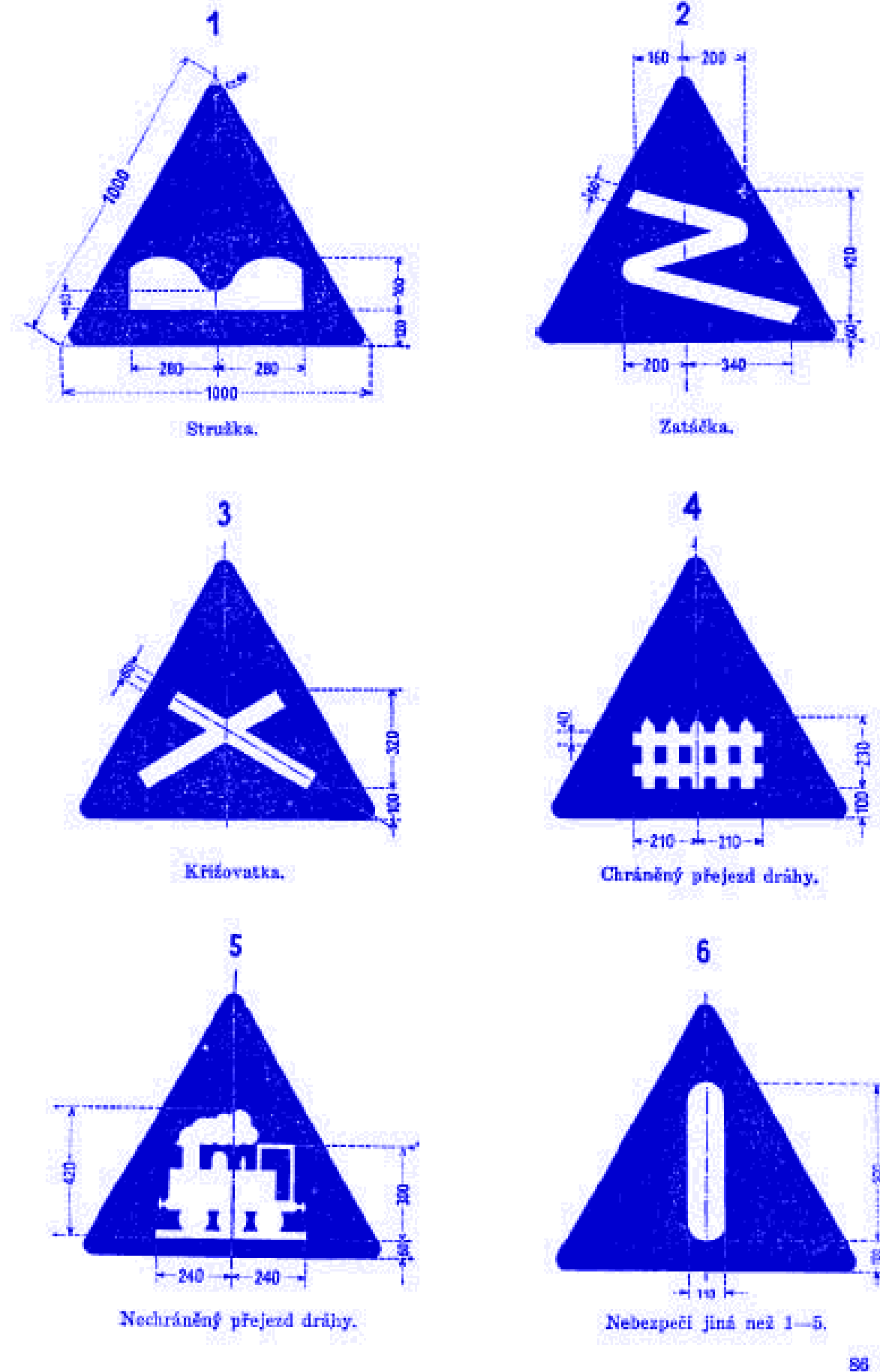
Informačná grafika

Dopravné značky

Sbírka zákonů a nařízení, č. 203.

677

Příloha D.



Staré dánske značky



nápis v miestno
jazyku

Konvencia:
obrázok plotu sa používa
výhradne so železničným
priecestím

Najstrajšie uzákonené značky
v Československu v roku 1935

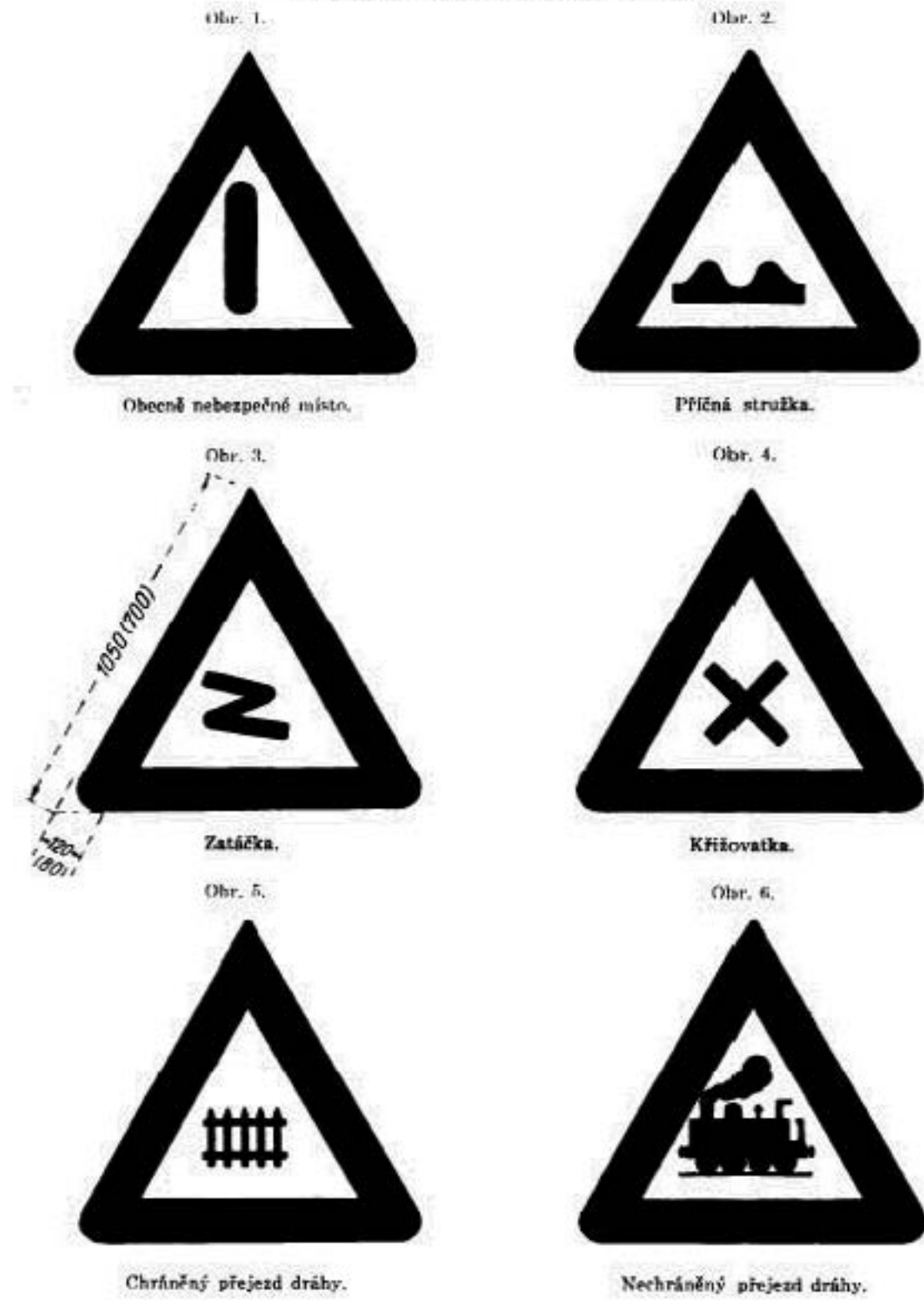
Informační grafika

Dopravné značky

Sbírka zákonů a nařízení, č. 242

787

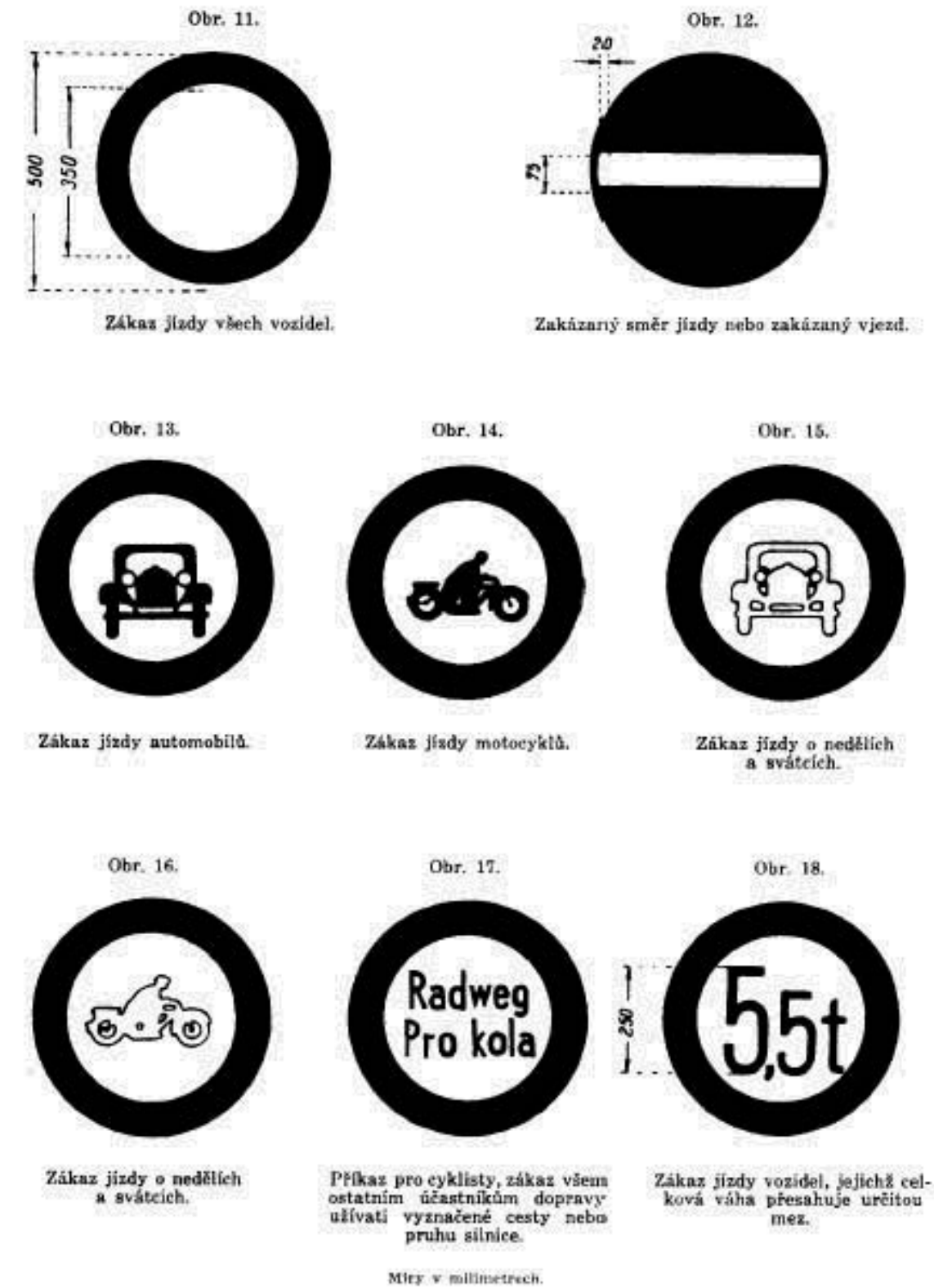
I. Výstražné značky (obr. 1 až 10).



Sbírka zákonů a nařízení, č. 242.

789

II. Značky vyjadřující dopravní příkazy a zákazy (obr. 11 až 31).



796

Sbírka zákonů a nařízení, č. 242.

Rozcestníky pro státní silnice (obr. 39 až 41).



Protectorát 1939

Piktogramy a navigácia

Dopravné značky



Piktogramy a navigácia

Dopravné značky

Ampelmann v Berlíne



Viedeň

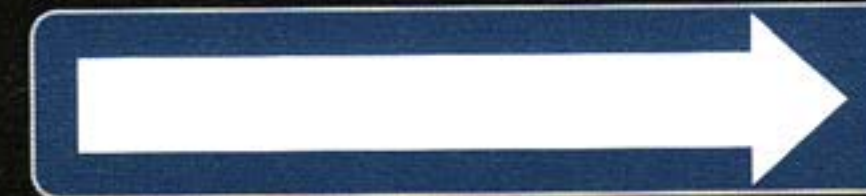


Piktogramy a navigácia
Doprauné značky



Piktogramy a navigácia
Doprauné značky

Česká republika



Nemecko



Dánsko



Piktogramy a navigácia
Doprauné značky



Tex + symbol



Česká republika

Piktogramy a navigácia
Doprauné značky



Piktogramy a navigácia
Dopravné značky



Nepál

Piktogramy a navigácia

Dopravné značky

- univerzálne symboly
- konvencionalizované
dohodnuté symboly

Česká republika



Lotyšsko

Fínsko



Slovinsko

Francúzsko



Rakúsko

Nemecko



Poľsko

Piktogramy a navigácia
Doprauné značky



Nórsko



Holandsko



Maďarsko

Informačná grafika

Piktogram

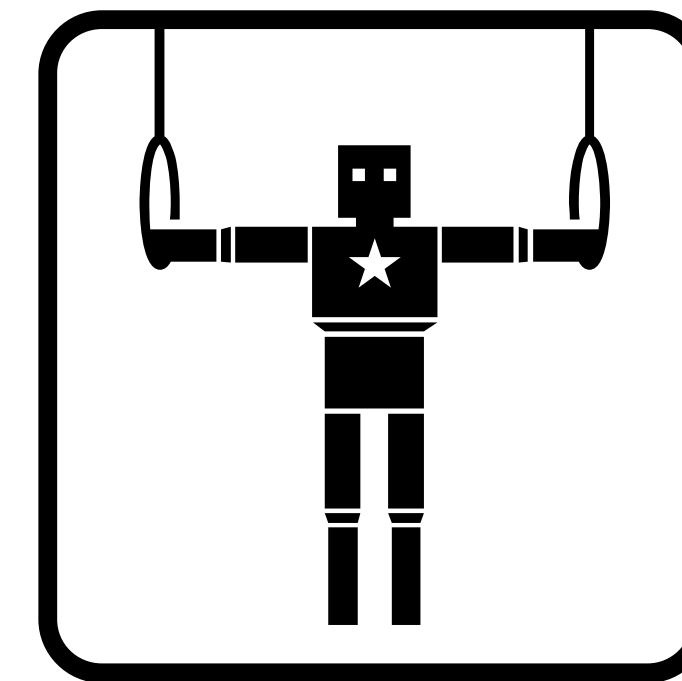


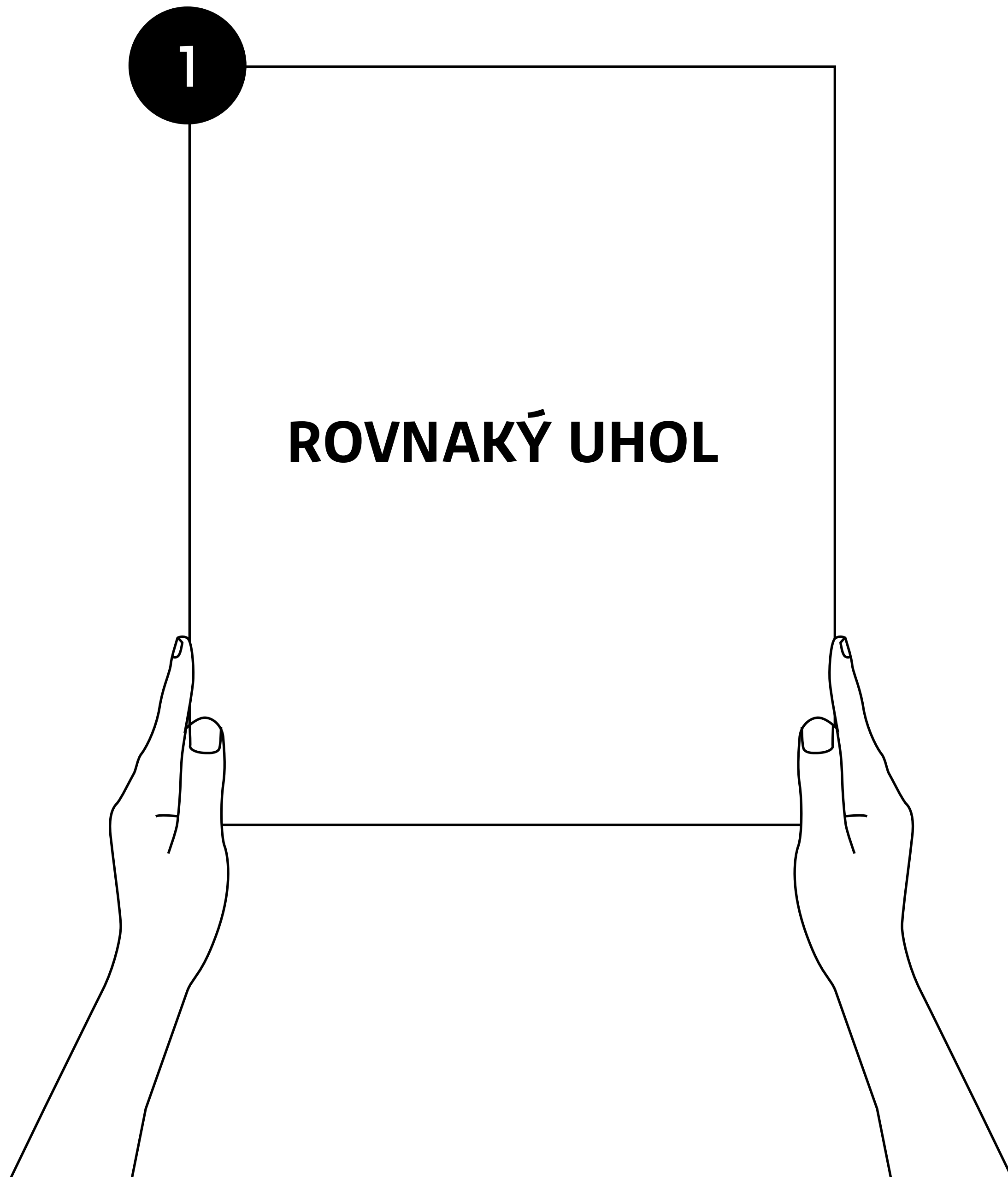
PIKTOGRAM

Piktogram je štylizovaný obraz reálneho predmetu.

Piktogramy, tak ako ďalšie prvky vizuálnych informačných systémov, sú druhy znakov, ktorými sa zaoberá vedný odbor semiotika.

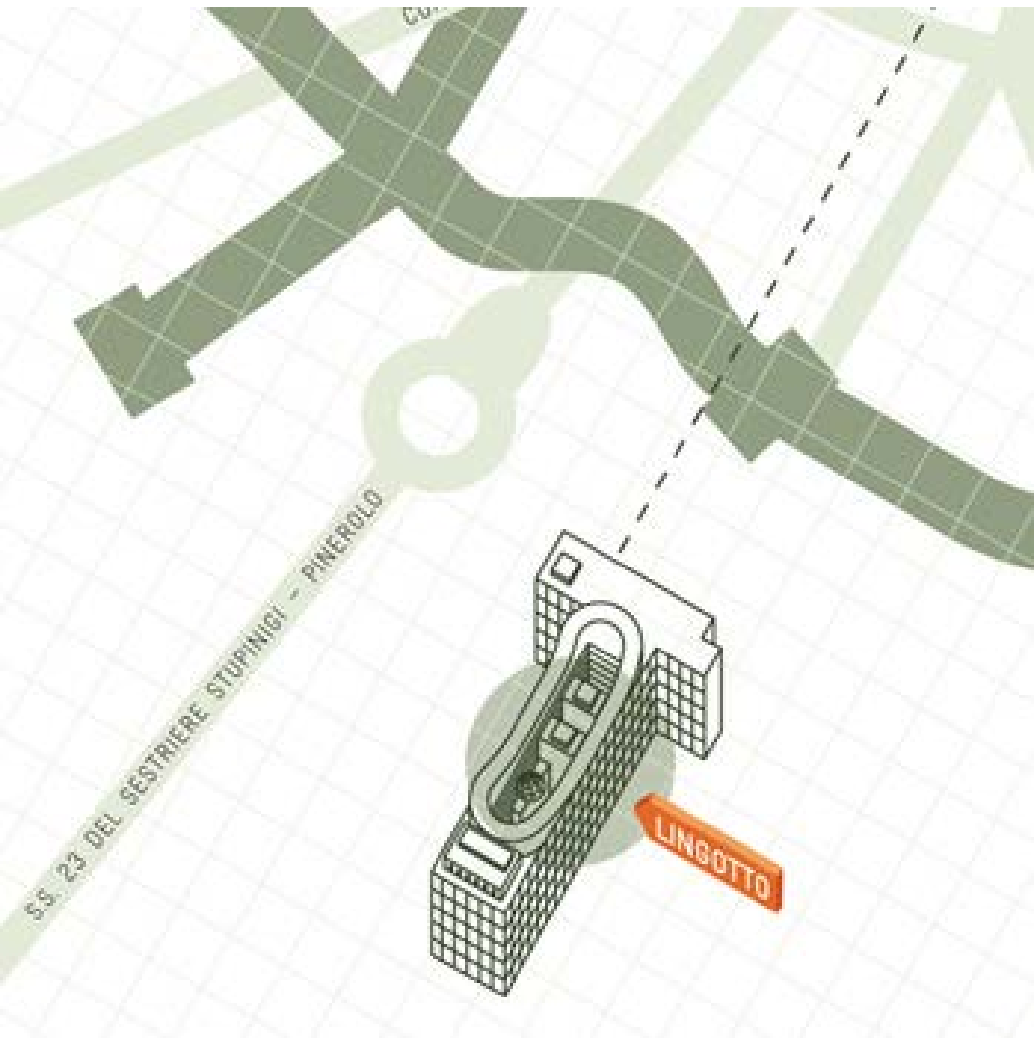
Semiotika – skúma vlastnosti znakov a znakových sústav, ktoré majú určitý význam. Semiotika je veda o znakoch a znakových systémoch.





Ideálny spracovanie piktogramov je v 2D pohľade a teda objektov bez perspektívy. Všetky piktogramy musia byť v rovnakom uhle.

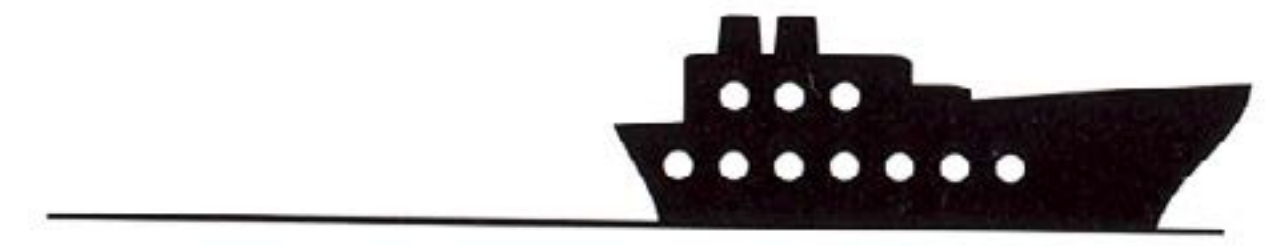
3D pohľad

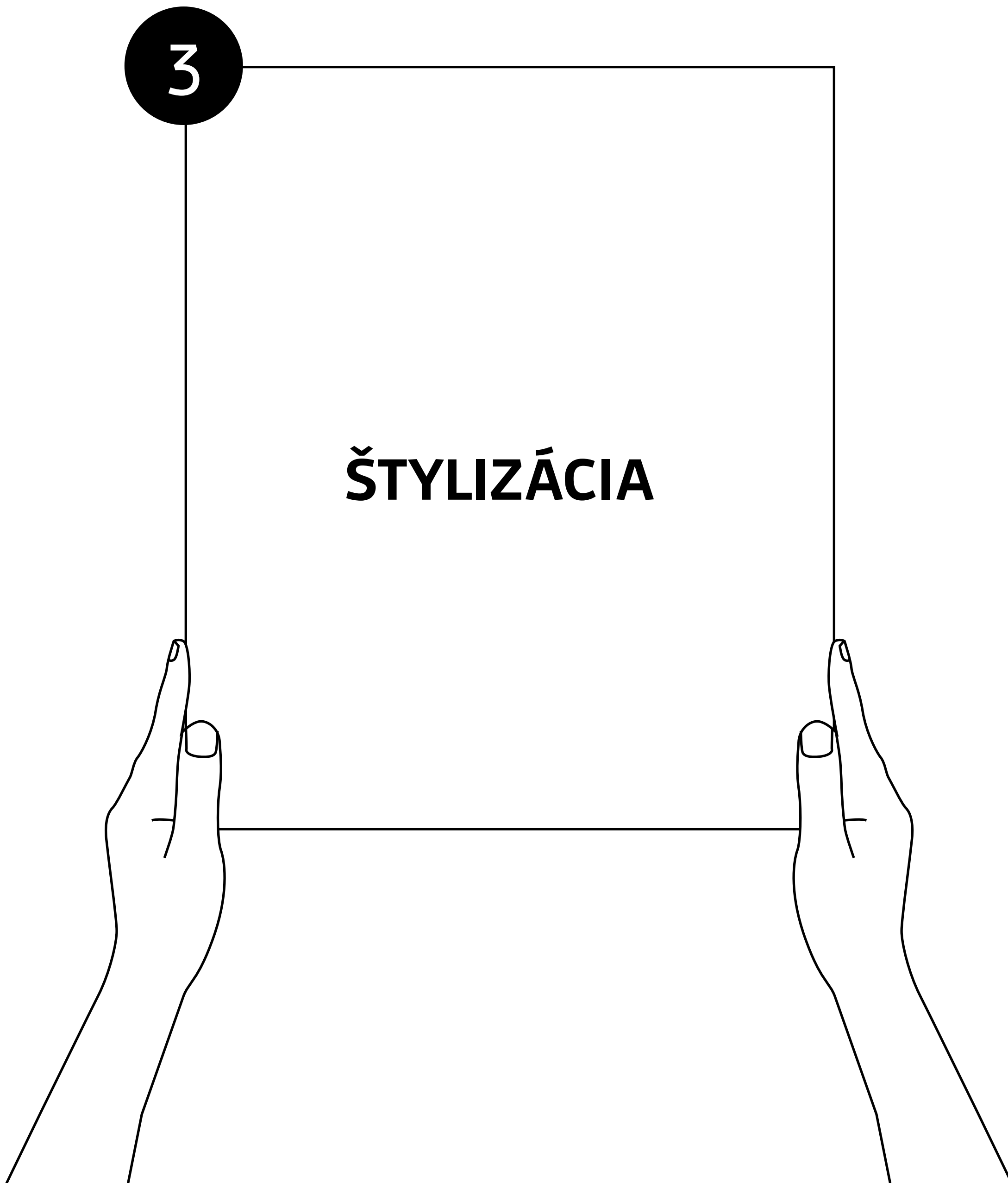


2

**JEDNOTIACI
PRVOK**

Všetky piktogramy musia byť vizuálne jednotné a teda mať rovnaký štýl. Pravidlo, ktoré sa uplatní na jednom piktograme sa musí zopakovať na všetkých.





Všetky symboly musia byť samé o sebe zrejmé.

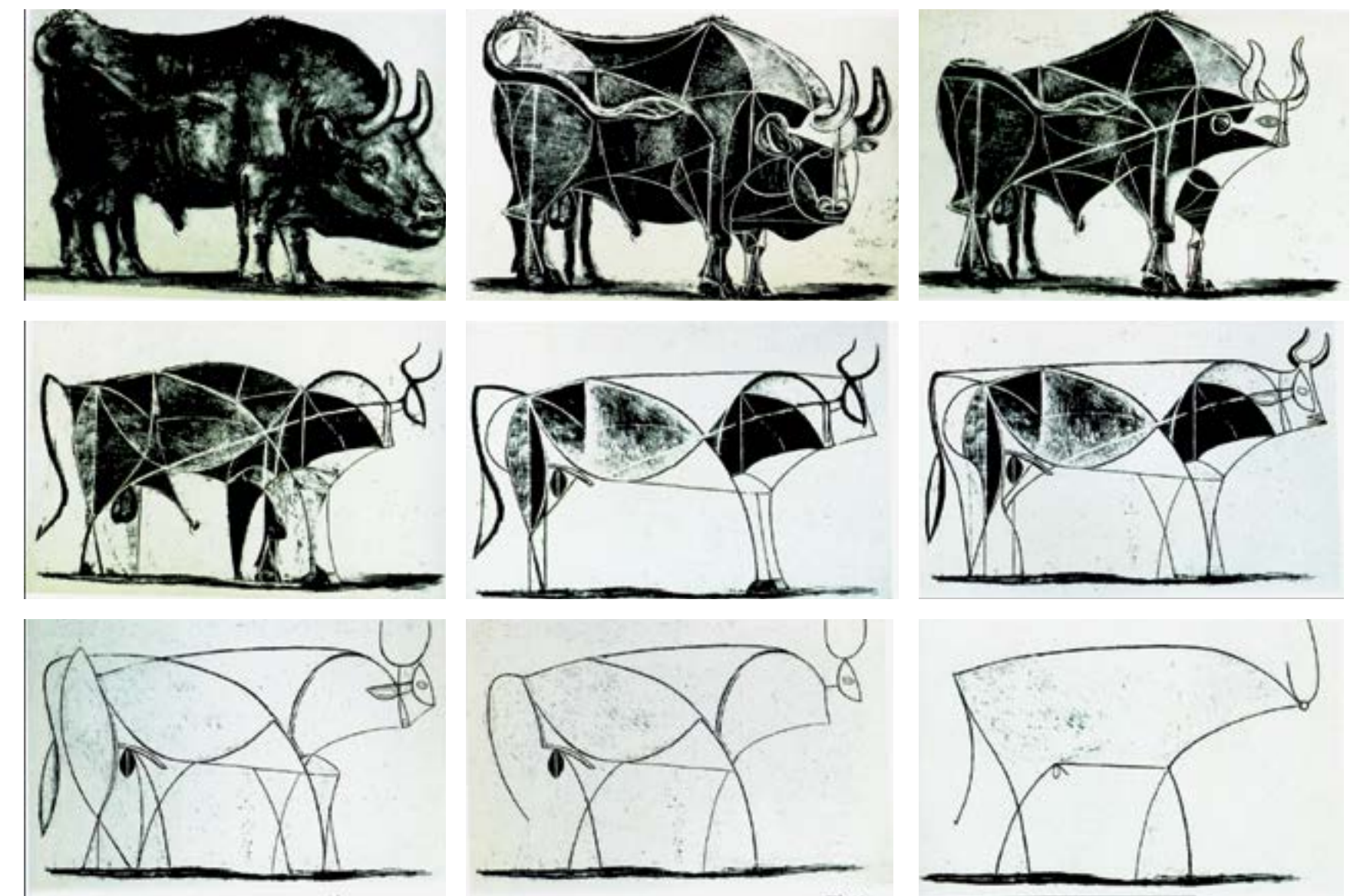
Samotná štylizácia by mala niest' také znaky objekty, aby bol rozpoznateľný.

EIDETICKÁ
REDUKCIA

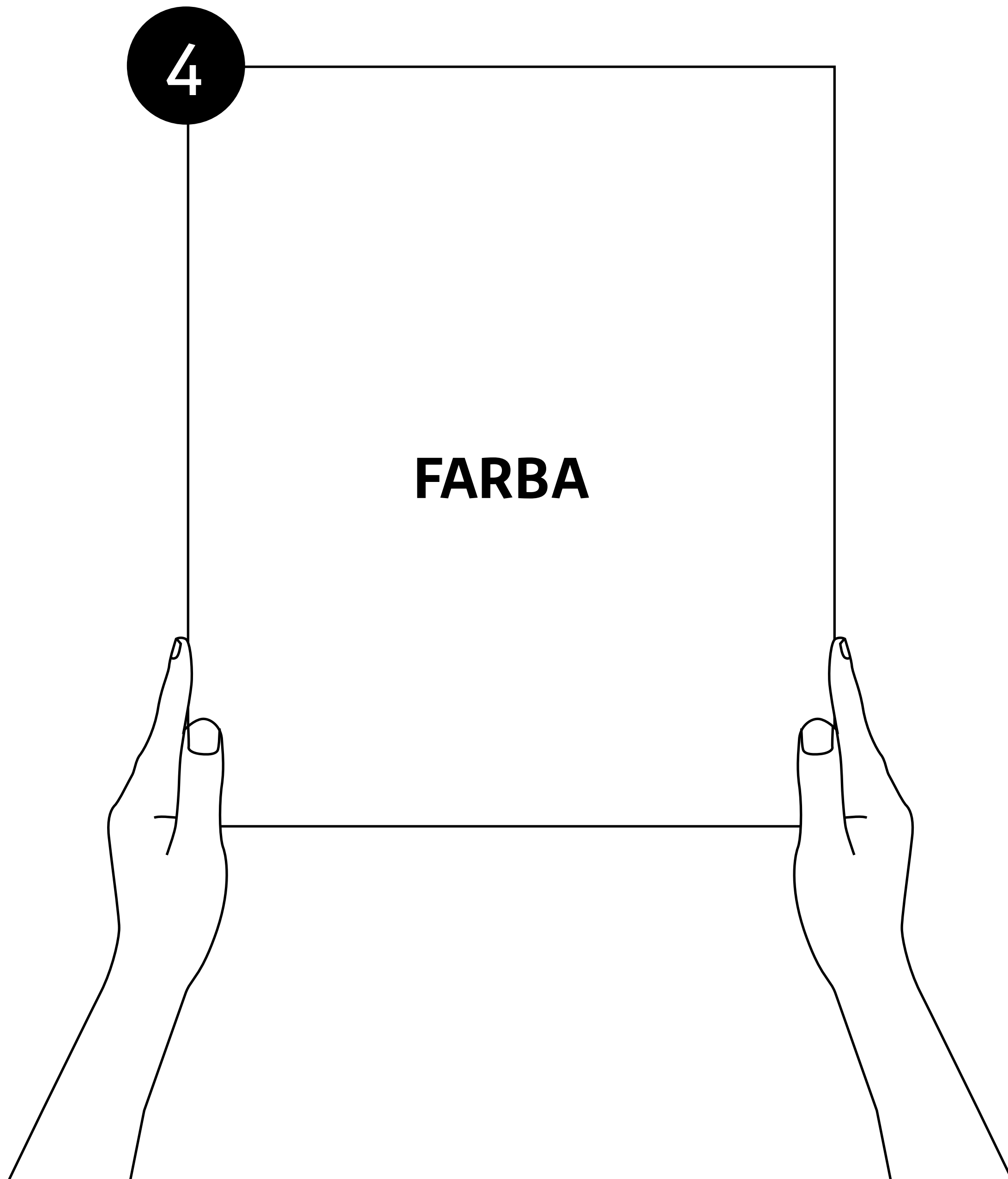
Eidetická redukcia je základnou technikou tvorby piktogramov.

Eidetická redukcia je imaginatívna variácia, ktorej cieľom je dosiahnuť redukciu fenoménu k jeho podstate.

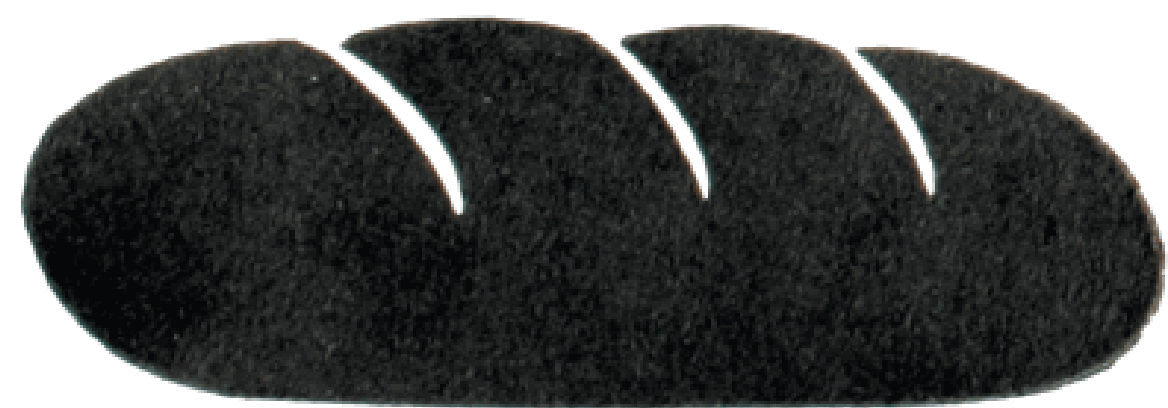
Výsledná redukcia musí byť čitateľná so zachovaním základných znakov a proporcií.

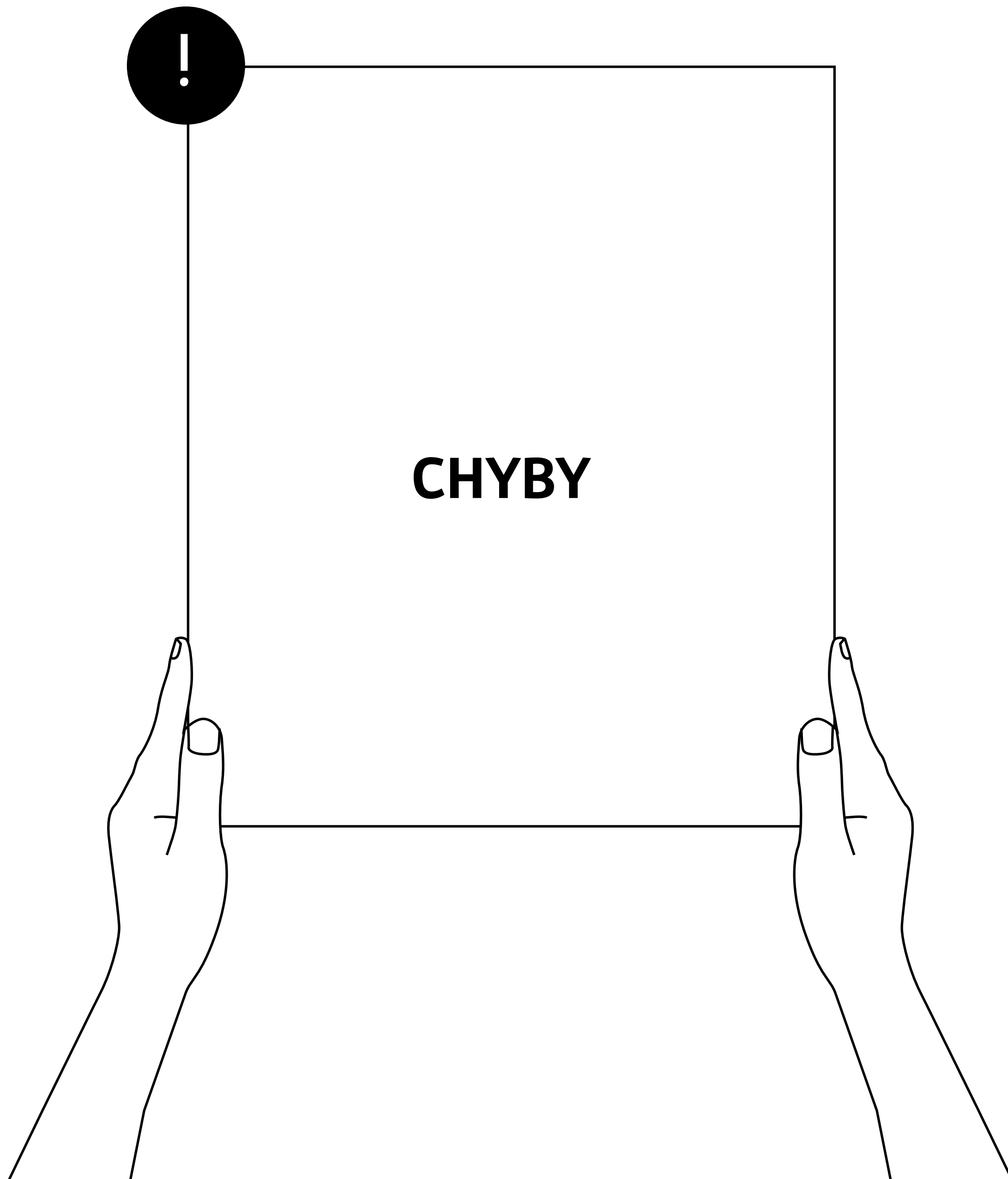


Komentár: Pablo Picasso: Býk (1936)



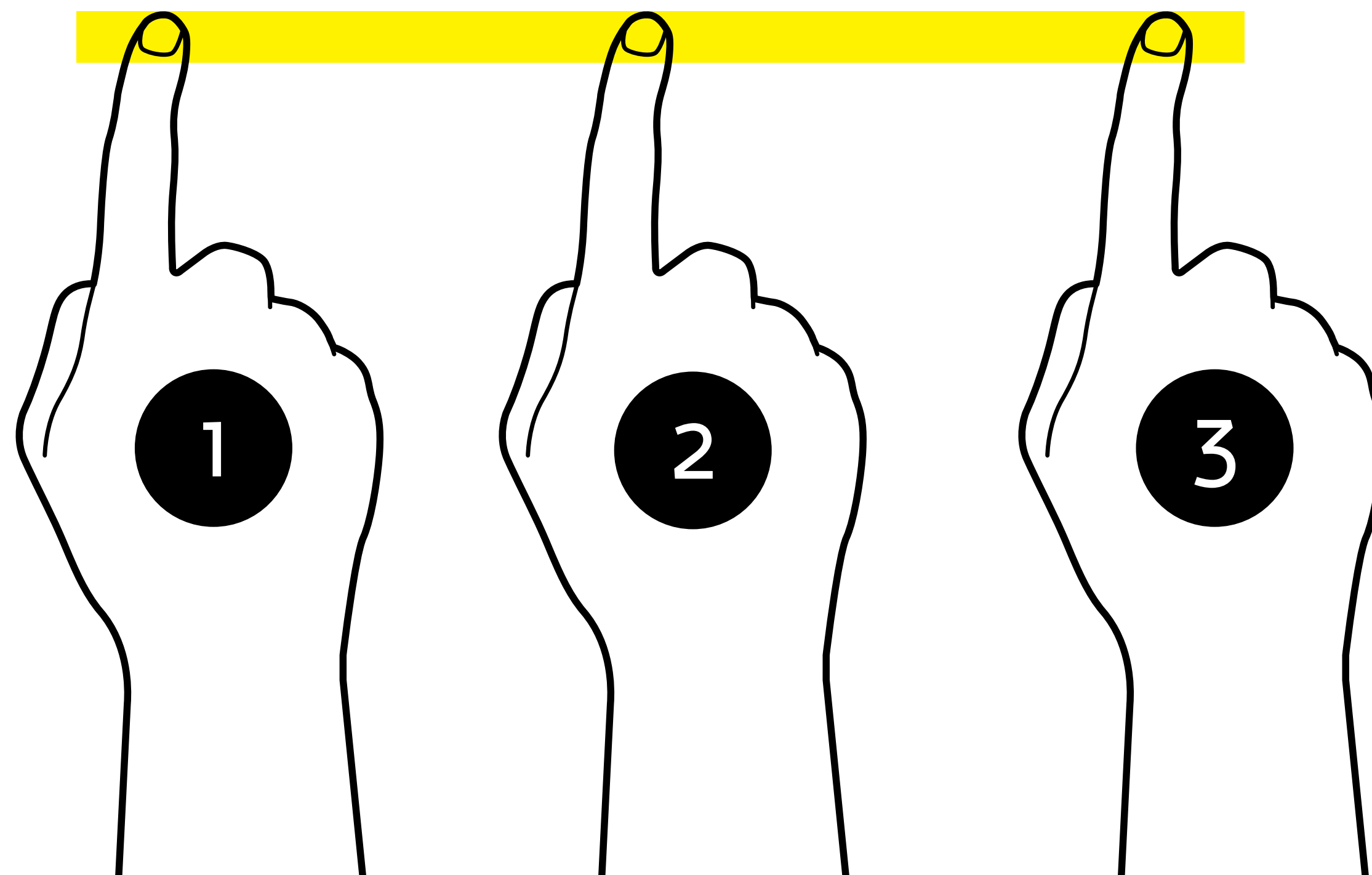
Piktogramy sú nezávislé na farbe.



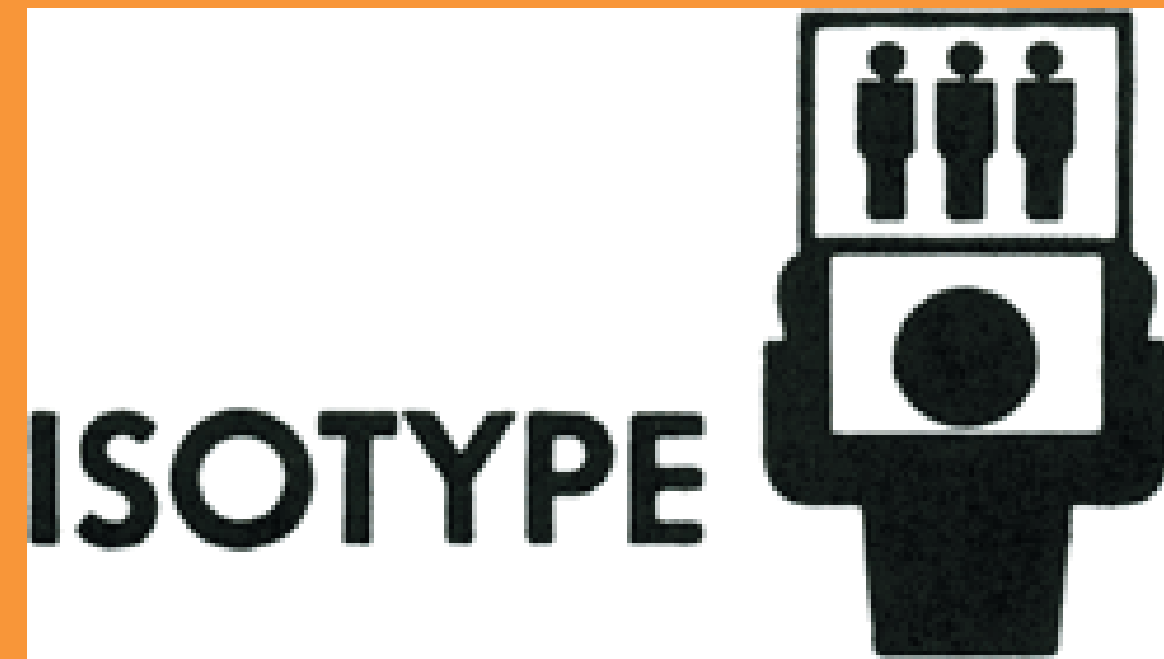


- 1 jednotlivé piktogramy v sérii sú prepracované do rôznychh úrovní detailov – prvky série musia byť jednotné i v detaile zpracovania**
- 2 rôzne uhly pohľadov**

3 ukázky projektů



1



International
System
Of
Typographic
Picture
Education

ISOTYPE

- 1935 vzniká vo Viedni nový piktografický jazyk ISOTYPE
- bol inšpirovaný historickými vojenskými mapami
- reprezentuje modernistický model minimalizmu
- funkcionalizmus
- univerzálnosť
- neutralita
- jednoduchý a abstrahovaný, opiera sa o Bauhaus.

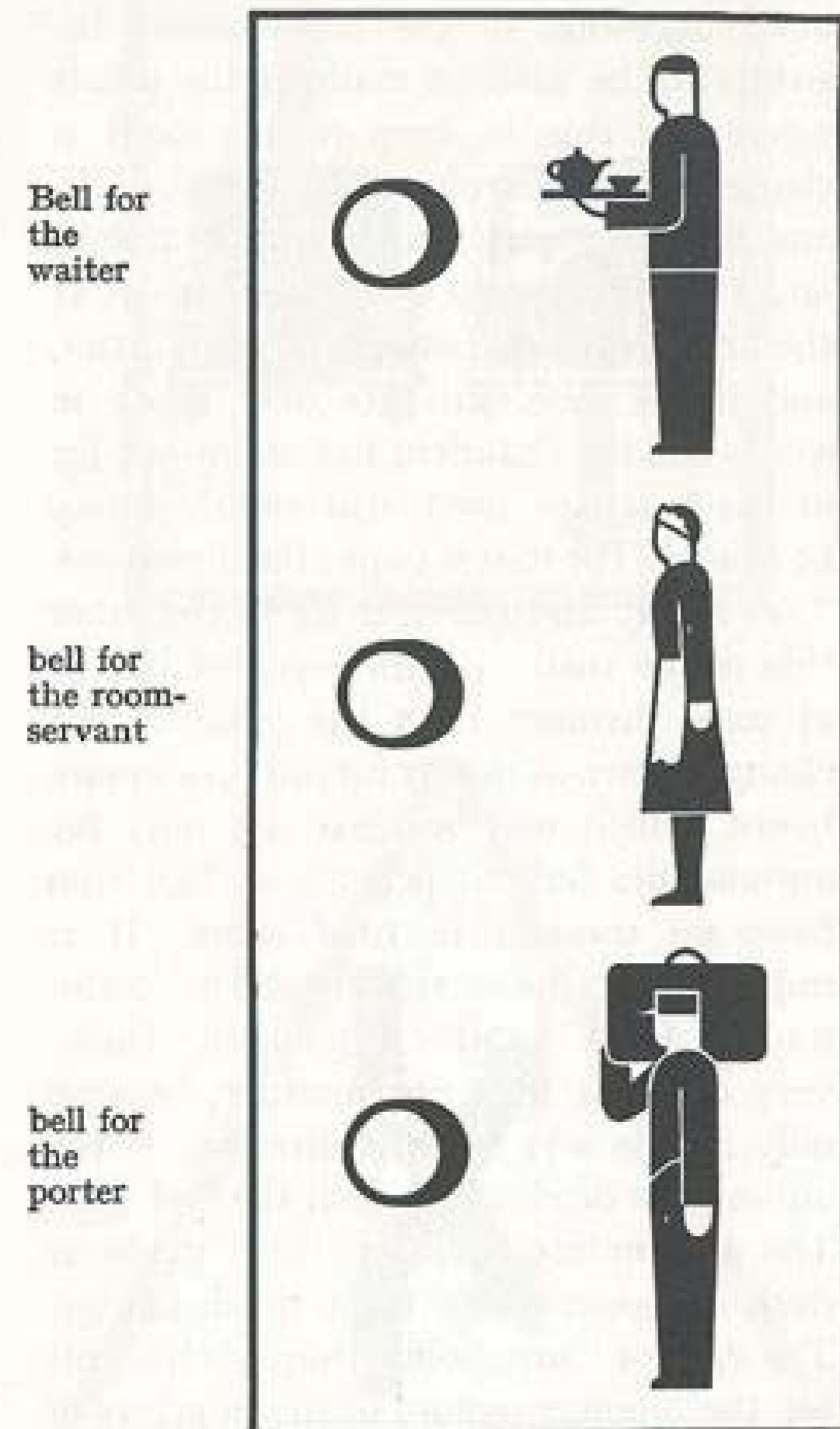
1

Otto Neurath
(1882 – 1945)

ISOTYPE

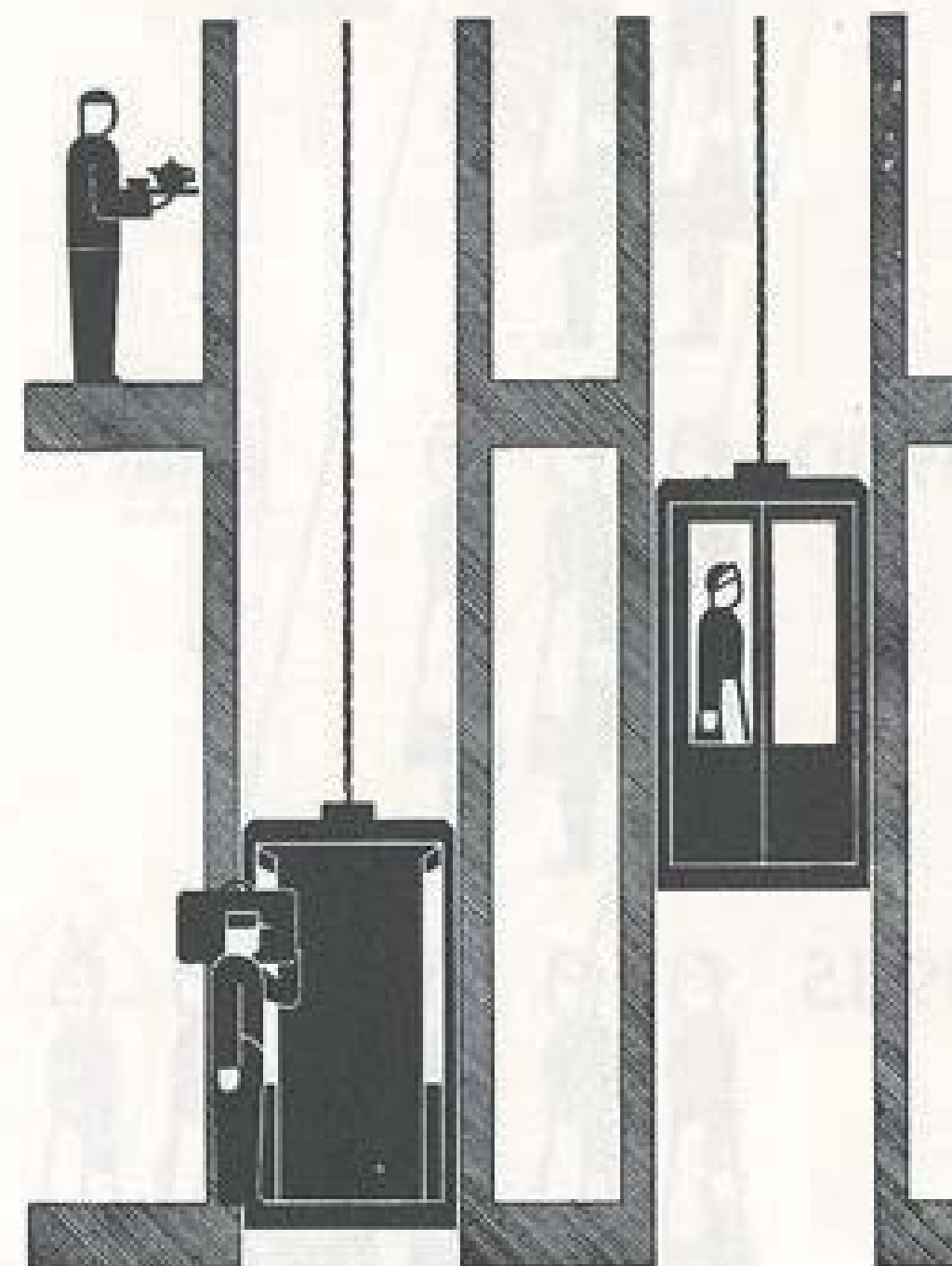
- nejde o záměnu textu obrazem
- redukované konvencionality, napr. Európan číta informácie zľava doprava
- ikonický systém môže byť čítaný internacionálne
- vymenil klasický štýl zobrazovania za zrozumiteľný vizuálny jazyk, ktorý má striktné pravidlá pre vytváranie „vizuálnych textov“

Bells for the different sorts of servants



PICTURE 7

Isotype picture of a lift in a hotel (detail)

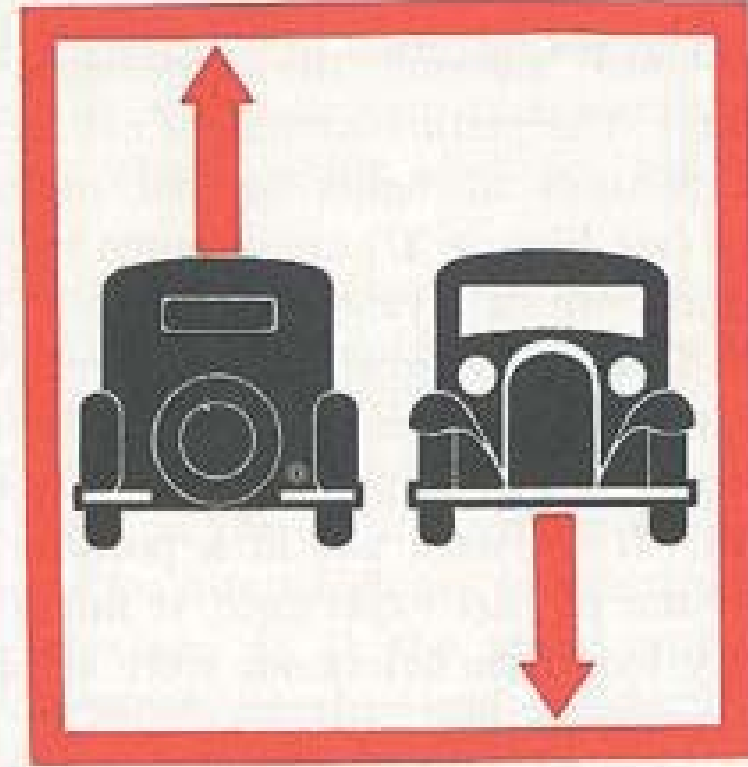


PICTURE 8

INTERNATIONAL PICTURE LANGUAGE

OTTO NEURATH

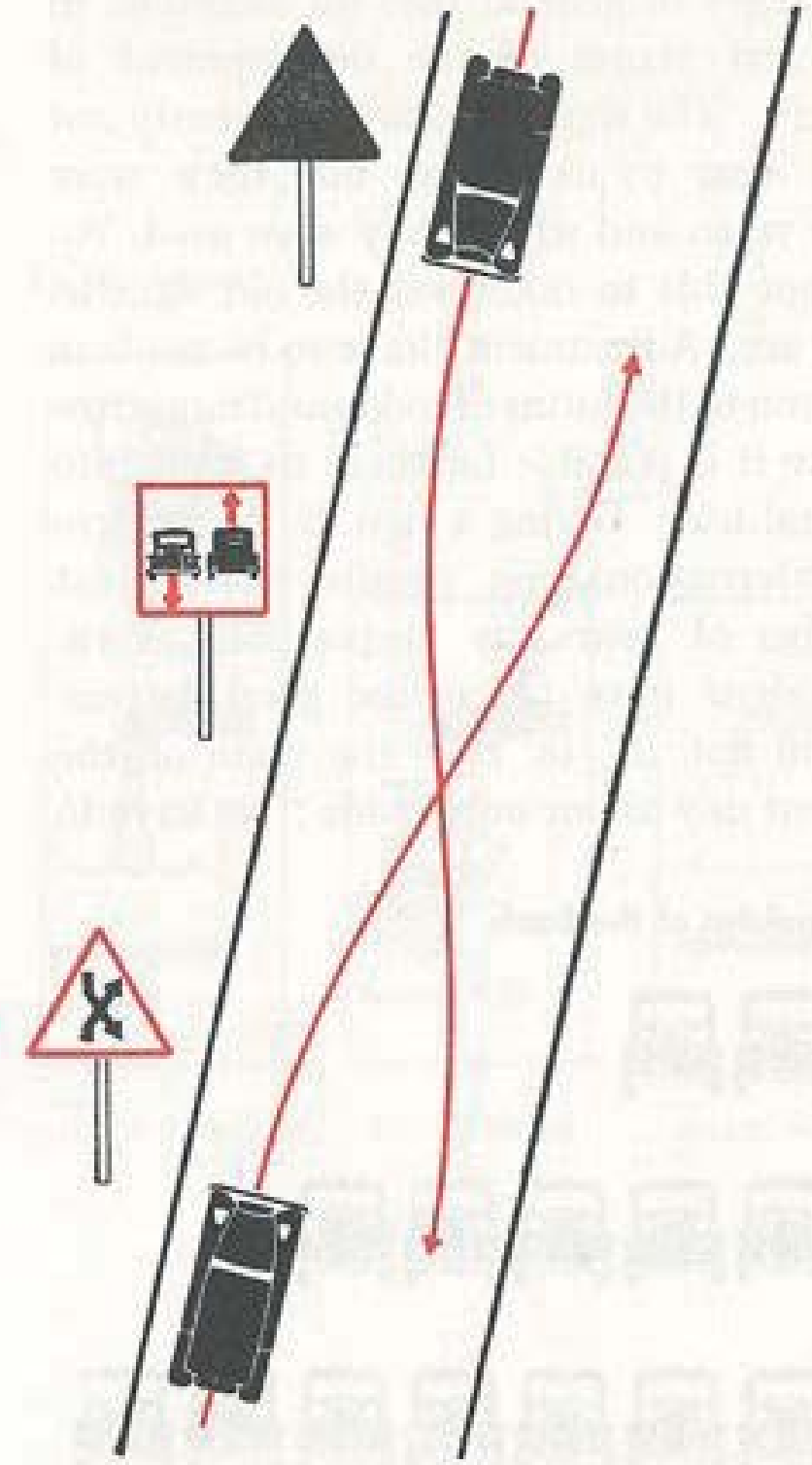
NET **3/6** NET
PSYCHE MINIATURES
GENERAL SERIES
KEGAN PAUL



PICTURE 10

38

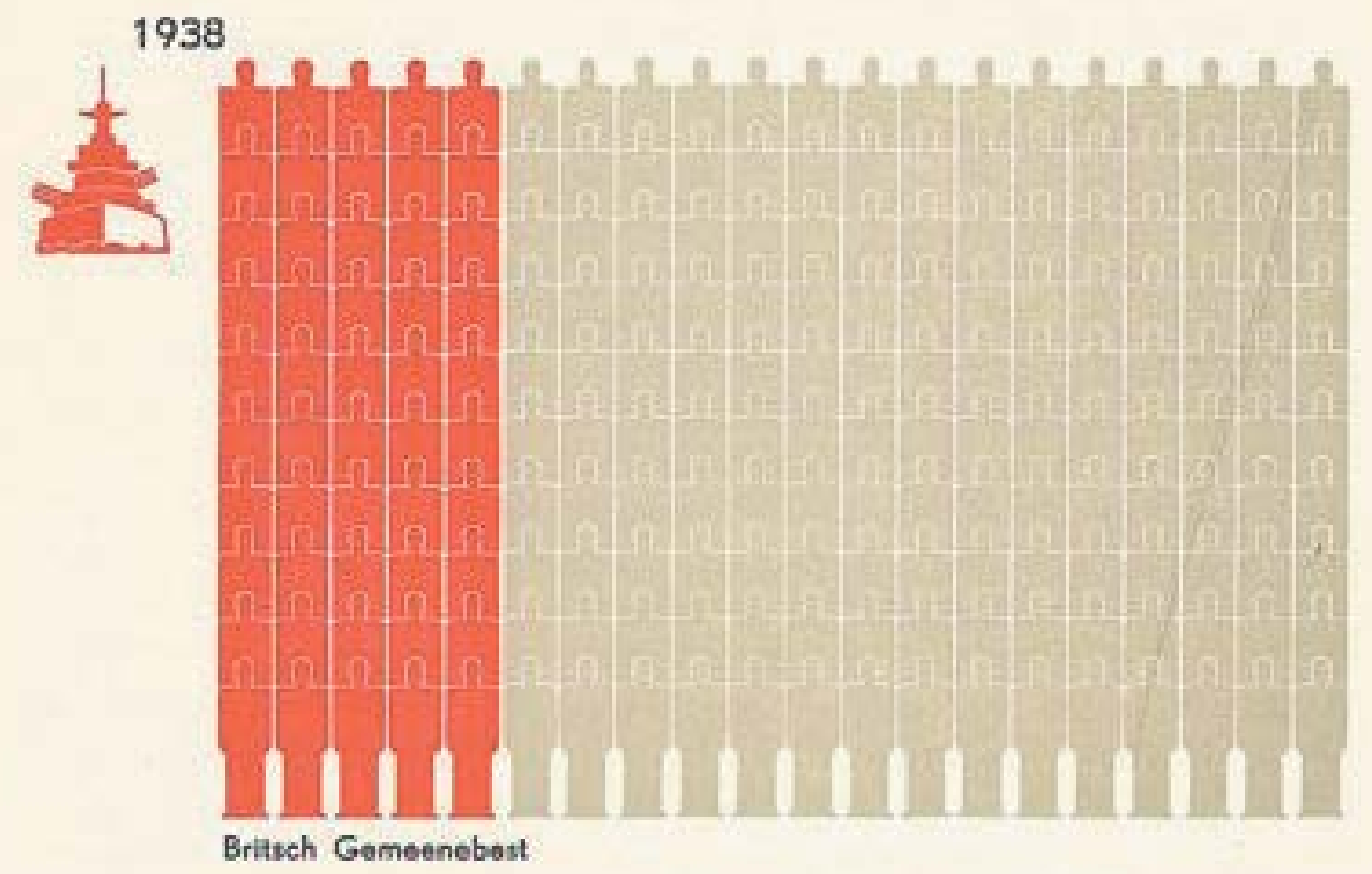
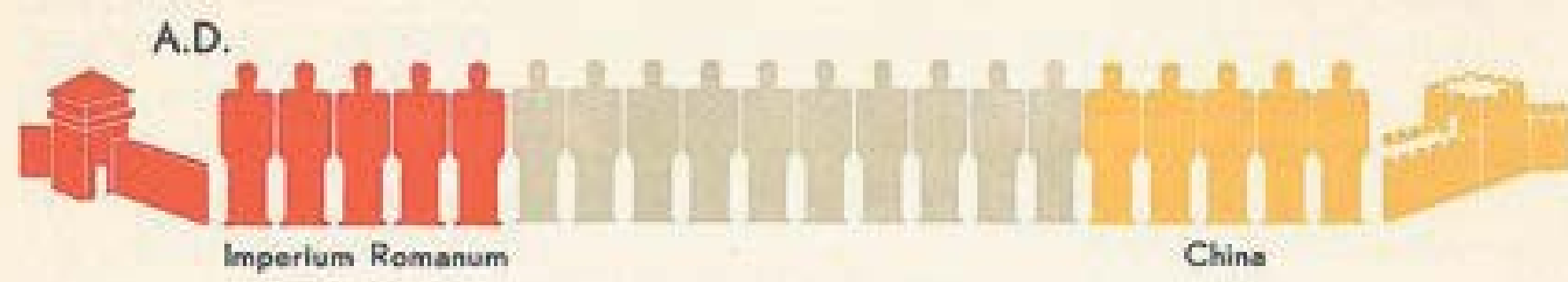
Placing of the road signs



PICTURE 11

39

Wereldrijken



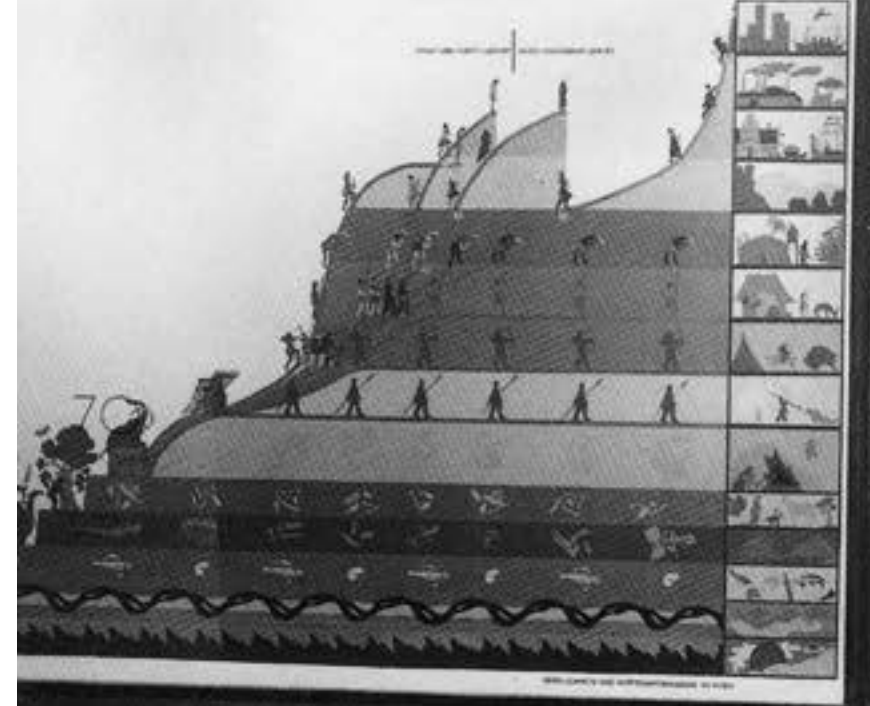
Elk figuurtje stelt een bevolking van tien miljoen zielen voor.



Democracy

MENSCHHEIT

ERD UND GESELLSCHAFTSENTWICKLUNG



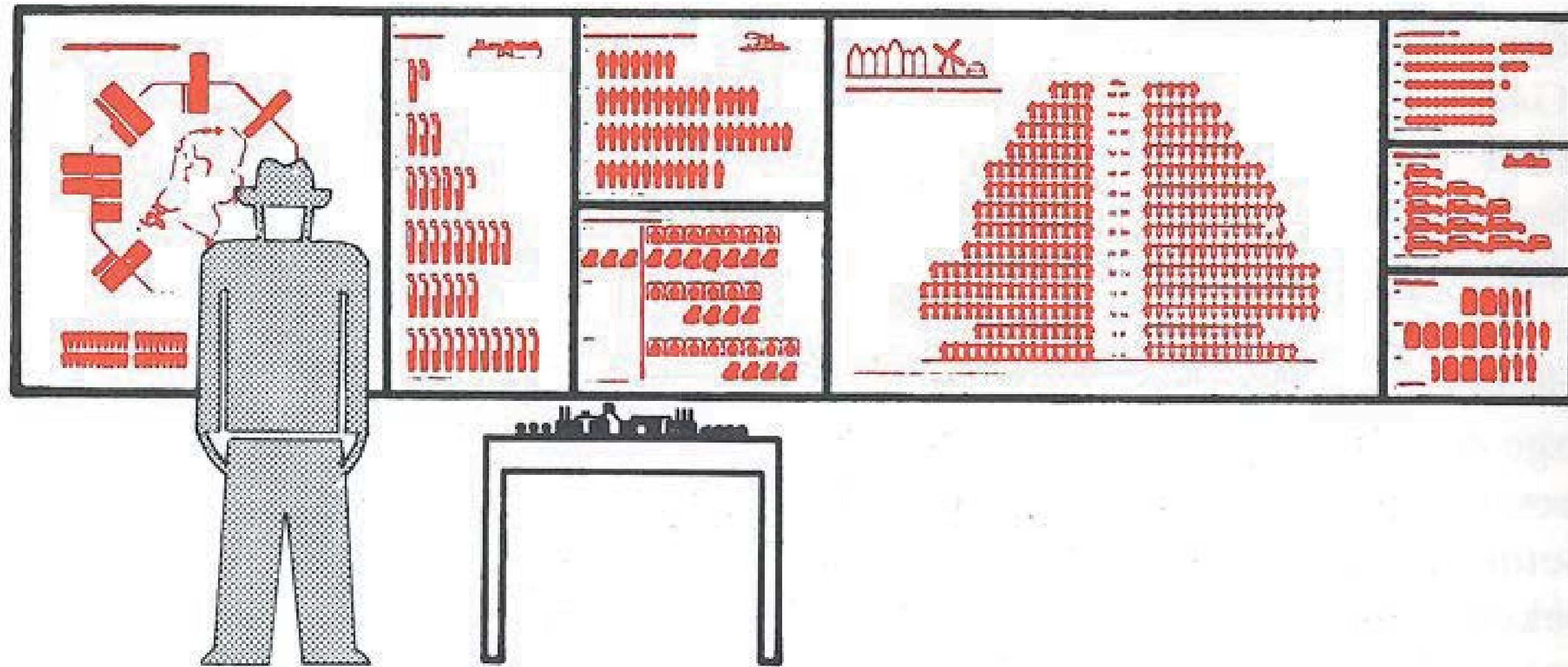
Zeitalter	Charakteristika
Steinzeit	Jagd und Sammeln
Bronzezeit	Ackerbau und Viehzucht
Eisenzeit	Städte und Empirien
Mittelalter	Feudalismus
Neuzeit	Handel und Kolonialismus
Zeitgenössisch	Industrie und Demokratie

WIRTSCHAFTSLEBENSWEISE

SCHAFST 1924

ION ÖSTERREICHS 1925

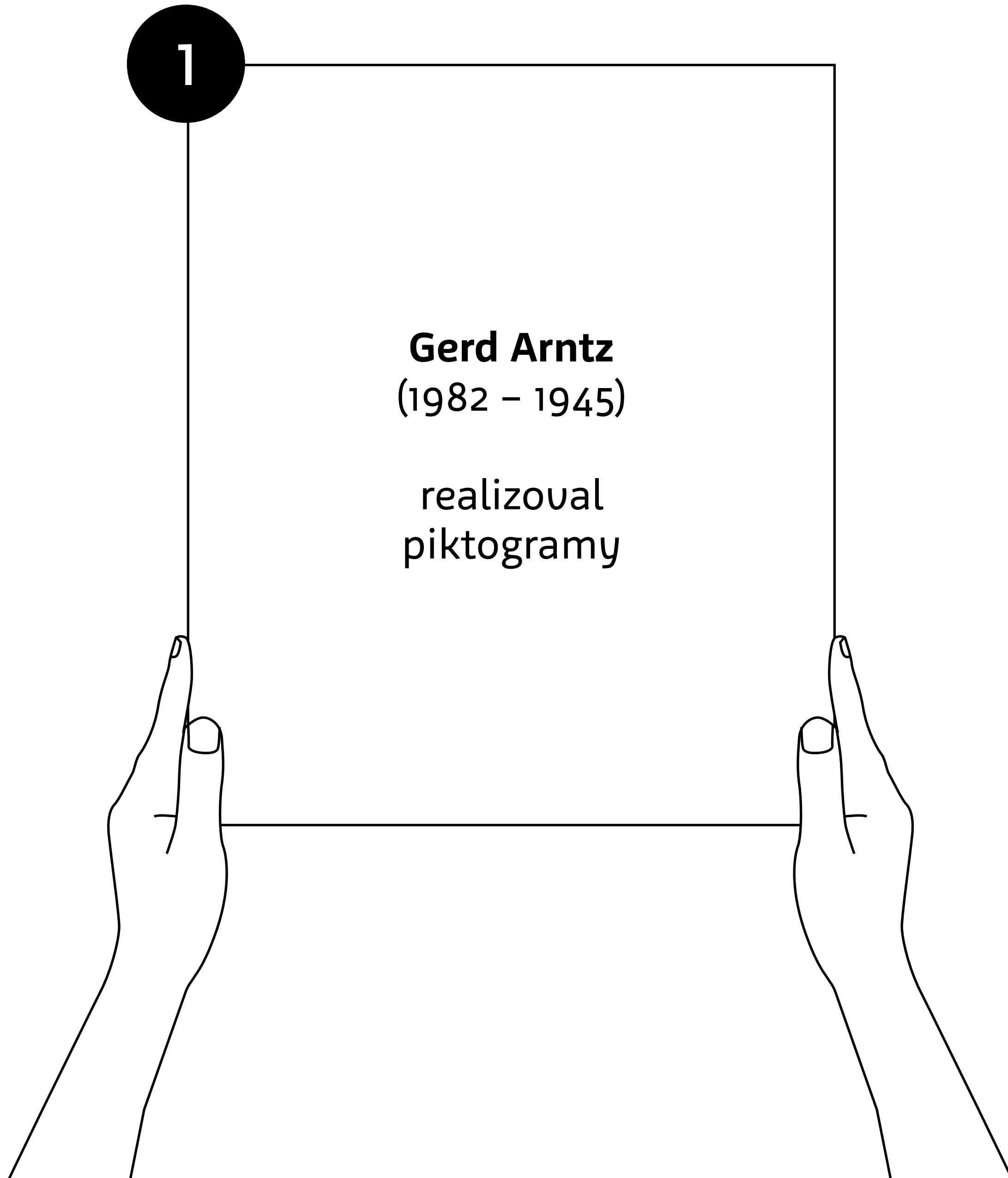
Otto Neurath



Anordnung von Tafeln.

DEFINOVANIE UMIESTNENIA PANELOV PRE VÝSTAVU

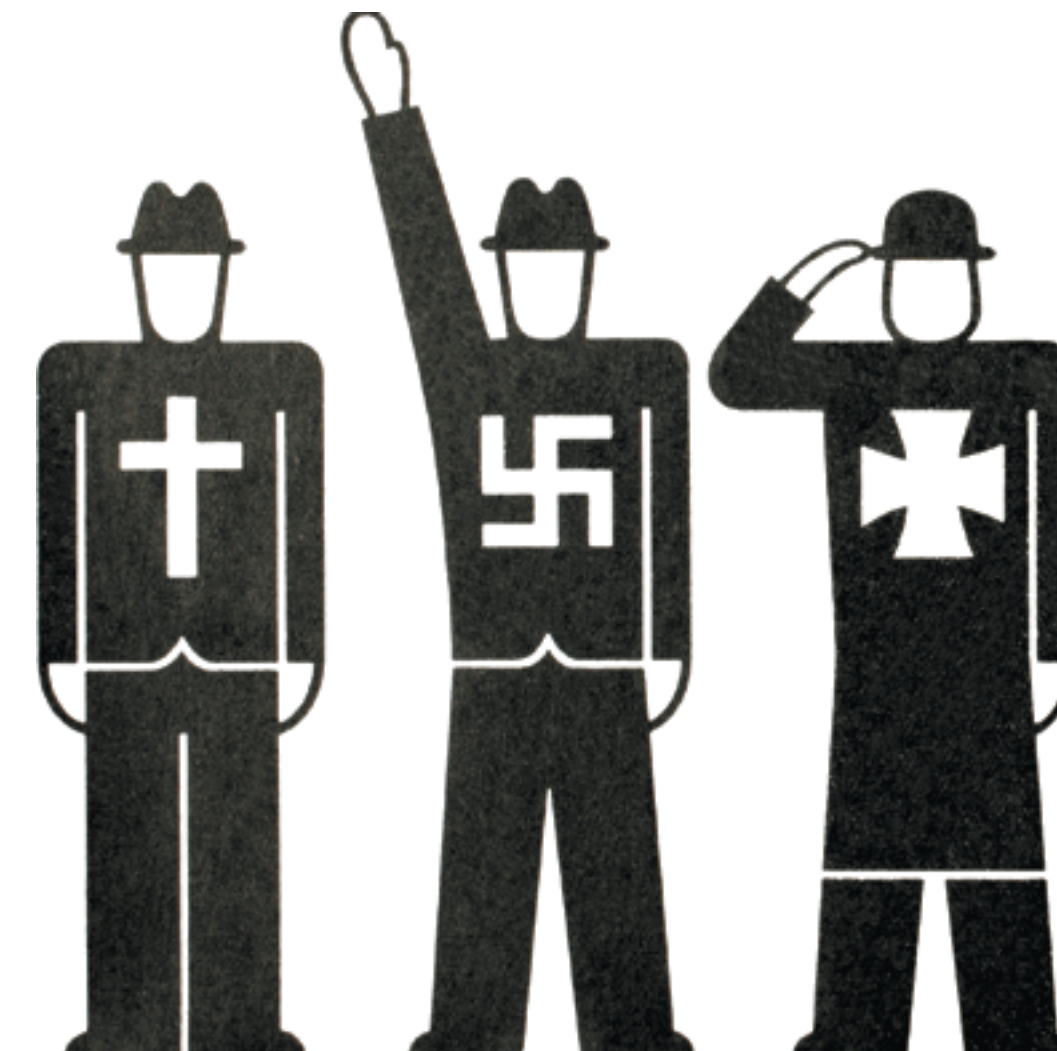
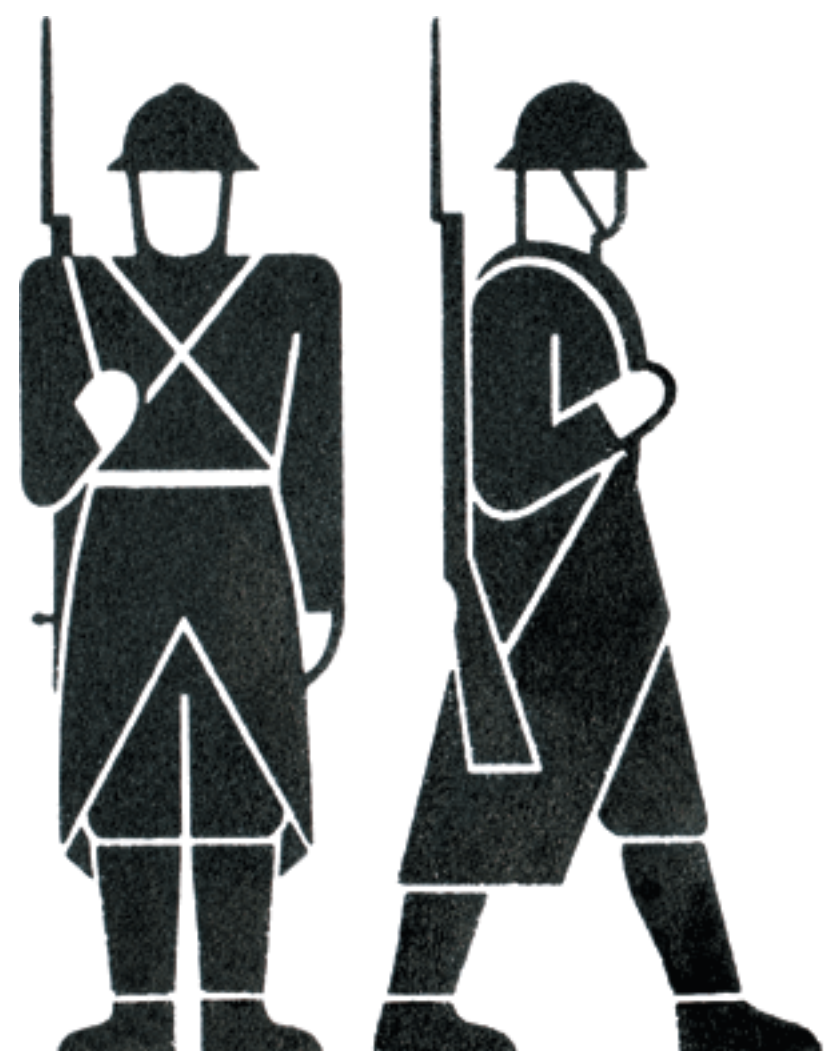
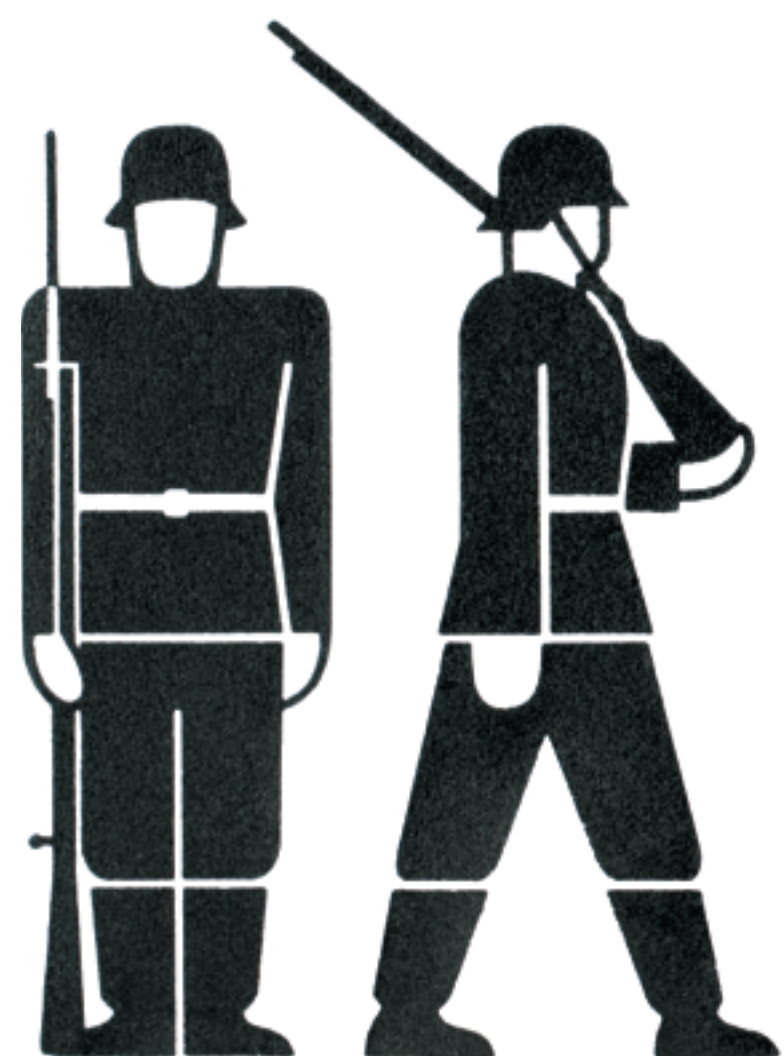
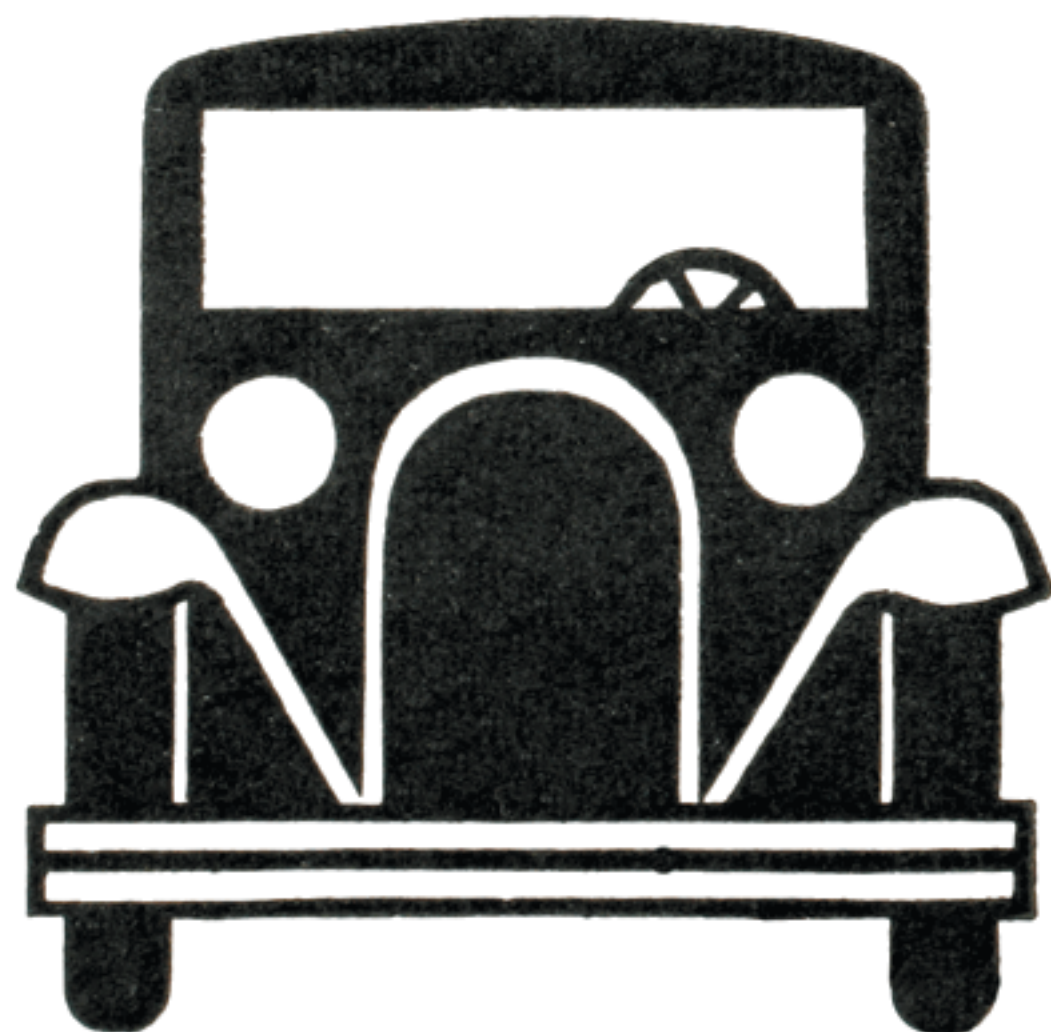
- výstava GeSolei v Düsseldorfe:
návštevnosť bola 8 mil. ľudí
prezentácia faktov s edukatívnym charakterom
fakty napr. o populácii v Rakúsku, nehodách,...
- vytvoril variabilný systém vystavovania, ktorý sa
dá adaptovať do rôznych interiérov



ISOTYPE

Vytvoril okolo 4 000 piktogramov, používal techniku linorytu.





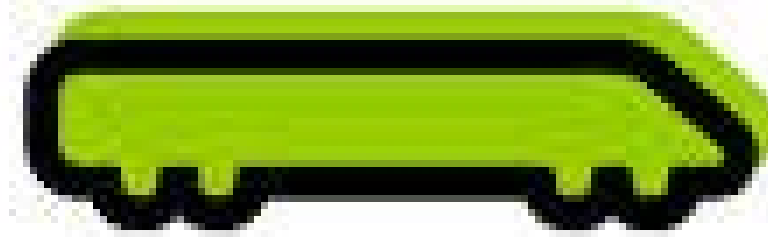
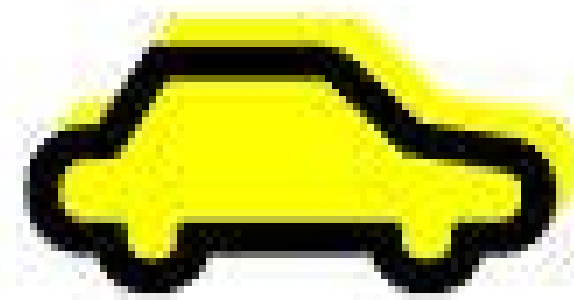


2

**VYUŽITIE
PIKTORGAMOV
V LOGÁCH**

Piktogramy u logách

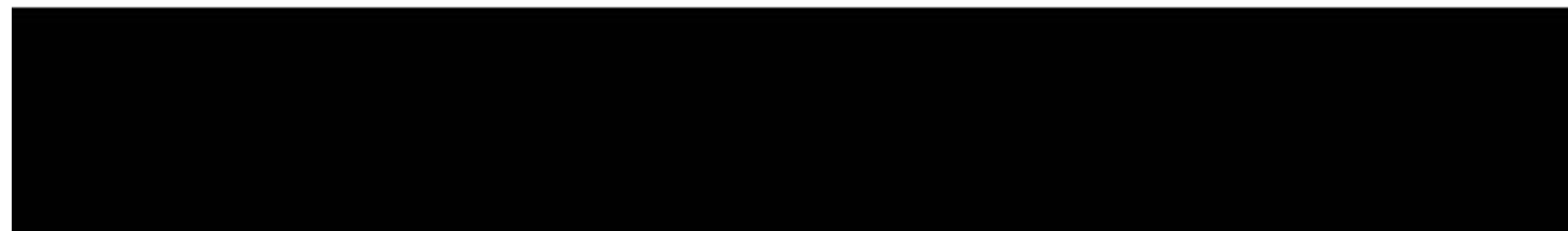
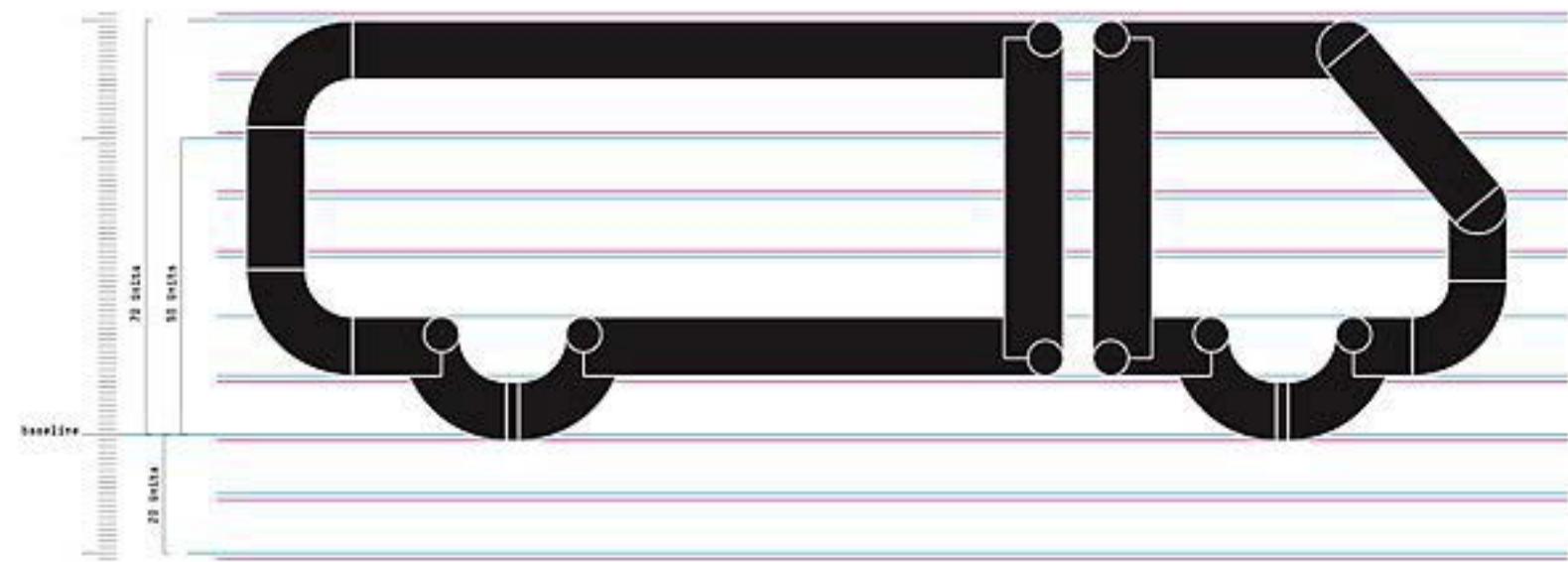
Súčasný dizajn využíva ako logo kompozíciu viacerých piktogramov.



Köln Bonn Airport

Piktogramy v logách
Letisko Kolín nad Rýnom





Cologne Bonn Airport **Press** DE > Deutsch

Navigation icons: Home, News, Events, Contact, etc.

Press releases: 04. 2007

Information icons: Globe, Calendar, Mail



Bildsprache 𐀀𐀁



Köln Bonn Airport

Bildsprache 𐀀𐀁

Simple Köln Bonn Regular
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEF
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Simple Köln Bonn Bold
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEF
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Simple Köln Bonn Regular Oblique
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEF
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Simple Köln Bonn Bold Oblique
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEF
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Simple Köln Bonn Symbols
 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑
 𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢
 𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲
 𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁
 𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐
 𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟
 𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭
 𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻
 𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁 etc...

Piktogramy v logách
Letisko Kolín nad Rýnom



Piktogramy u logách
Kotor



Piktogramy u logách
Kotor



*Meditersansko
Sunce*



*Stambene zgrade
Starog grada*



Brdoviti predeo



*Kupola crkve
Sv. Nikole*



*Tipična vrata
u Starom gradu*



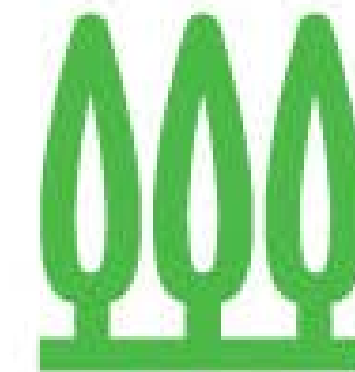
*Rozeta na fasadama
crkava*



*Palata Tripković,
Dobrota*



*Gradska vrata
»Porta Marina«*



*Tipična vegetacija,
čempresi*

Piktogramy u logách

Kotor

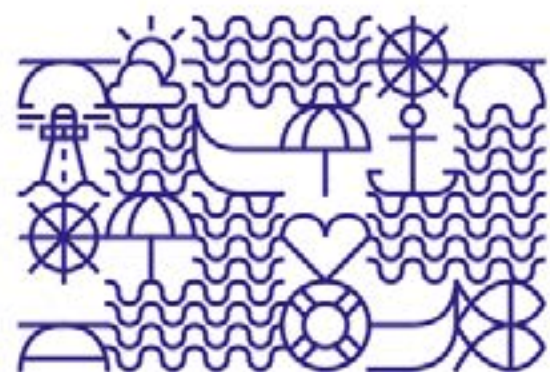


Piktogramy u logách
Kotor



Piktogramy u logách

Porto



Edifícios / Buildings



Gastronomia / Gastronomy



S. João / S. John



Desporto / Sports



Transportes Públicos / Public Transport



2

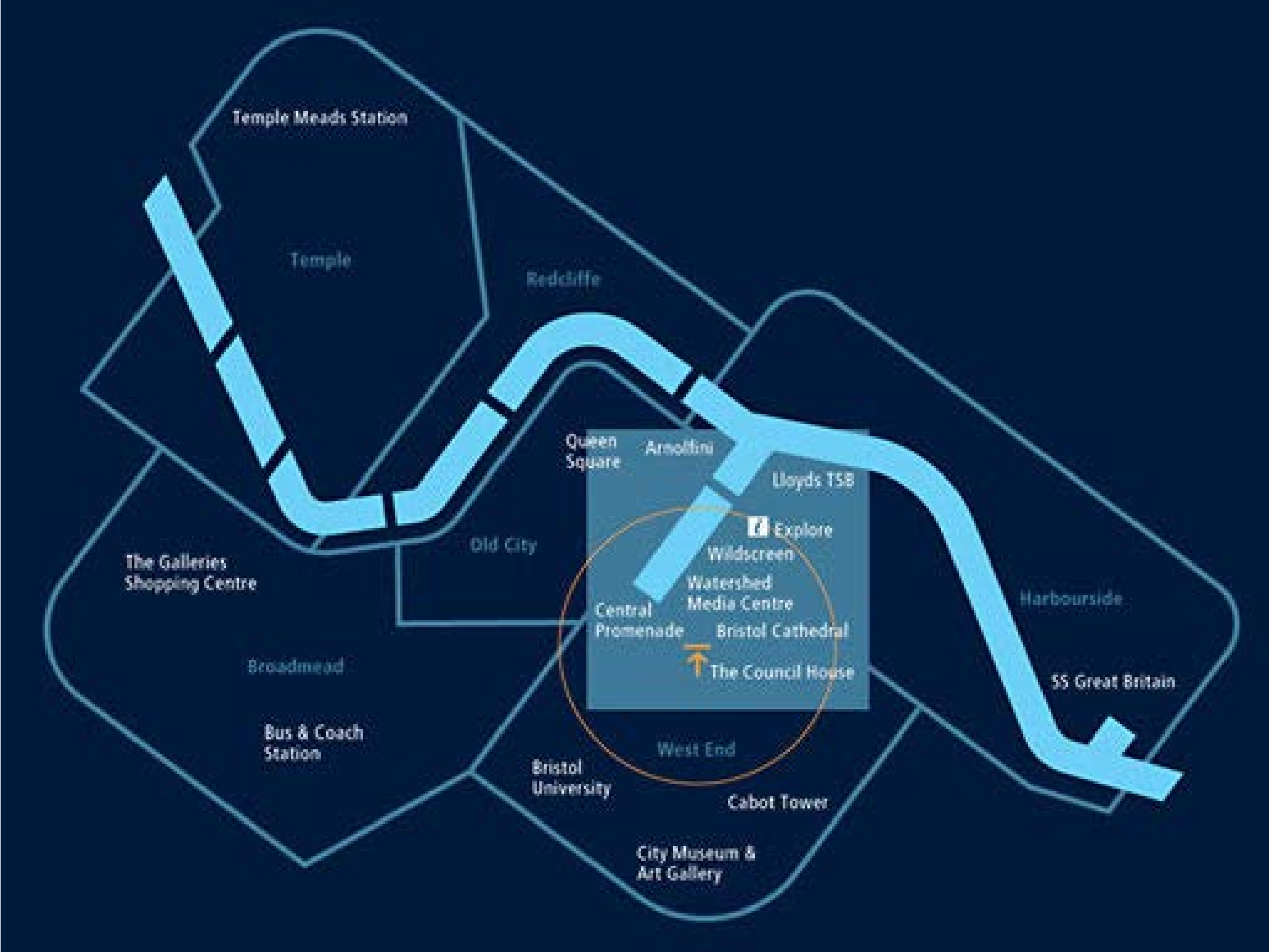
**PROJEKT
LEGIBLE
CITIES**

Projekt legible cities

Projekt vznikol ako potreba riešenie navigačných systémov vo veľkých mestách (riešenie piktogramov, navigácie, máp). Projekty boli riešené napríklad v mestách vo Veľkej Británii ako Bristol, Londyn, Glasgow, Southampton, ...

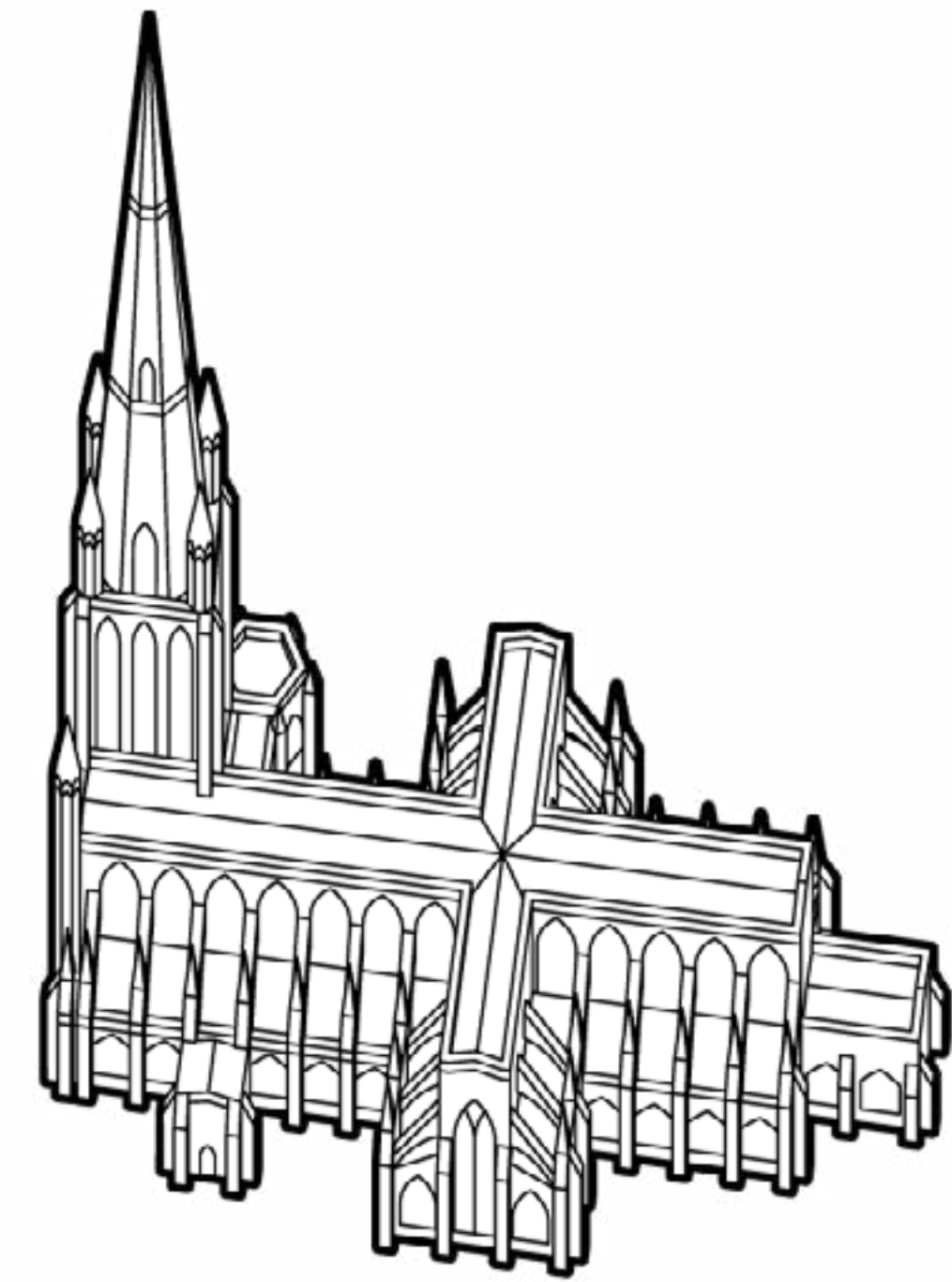
Legible cities

www.bristollegiblecity.info



Legible cities

www.bristollegiblecity.info



štýl piktogramou

Legible cities

www.bristollegiblecity.info

Typeface
The 'Transit' typeface was chosen for its modern and confident character. It is a highly flexible family of type, therefore can be used in many applications, from road and pedestrian signs to timetables, maps or brochures.

Legibility and useability
With simple and clean character forms Transit is highly legible, not too condensed to be difficult to read, but capable of carrying a large number of characters per line.

Typographic tests
Contrast is more important for legibility, hence light on dark letters are better. And since the human eye reads primarily by word shape, words in capital letters – which appear as rectangles – are not as legible as lower case – which at a glance are more distinguishable.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

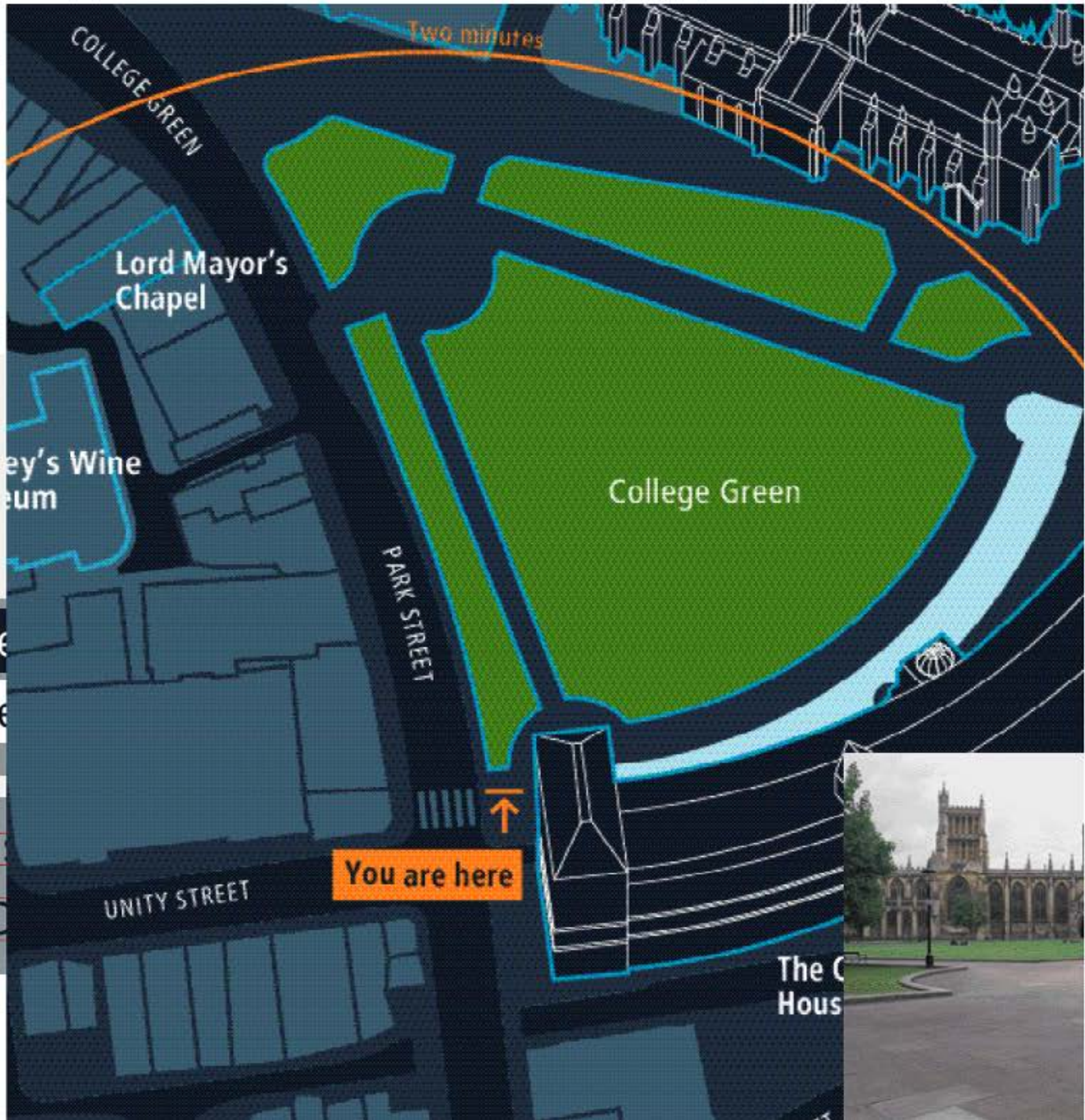
Bristol Transit normal

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

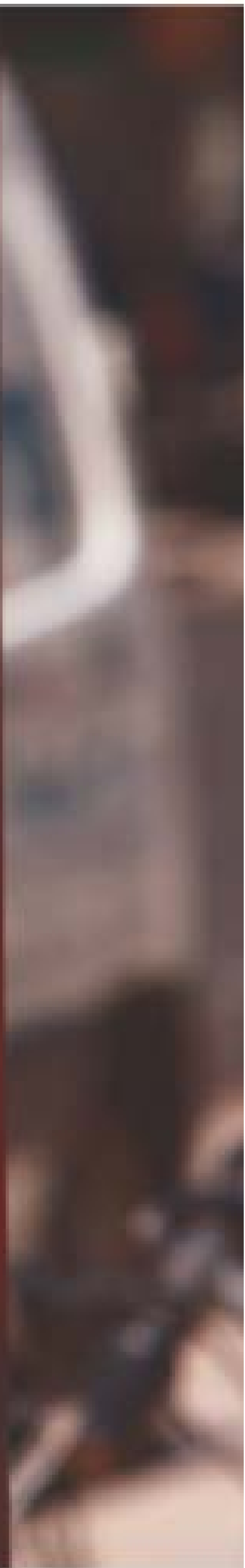
Bristol Transit bold

Harbourside
Harbourside

British Indu
BRITISH IND



Legible cities
Southampton



Legible cities
Southampton



Legible cities
Southampton



štýl piktogramou



Legible cities

Southampton

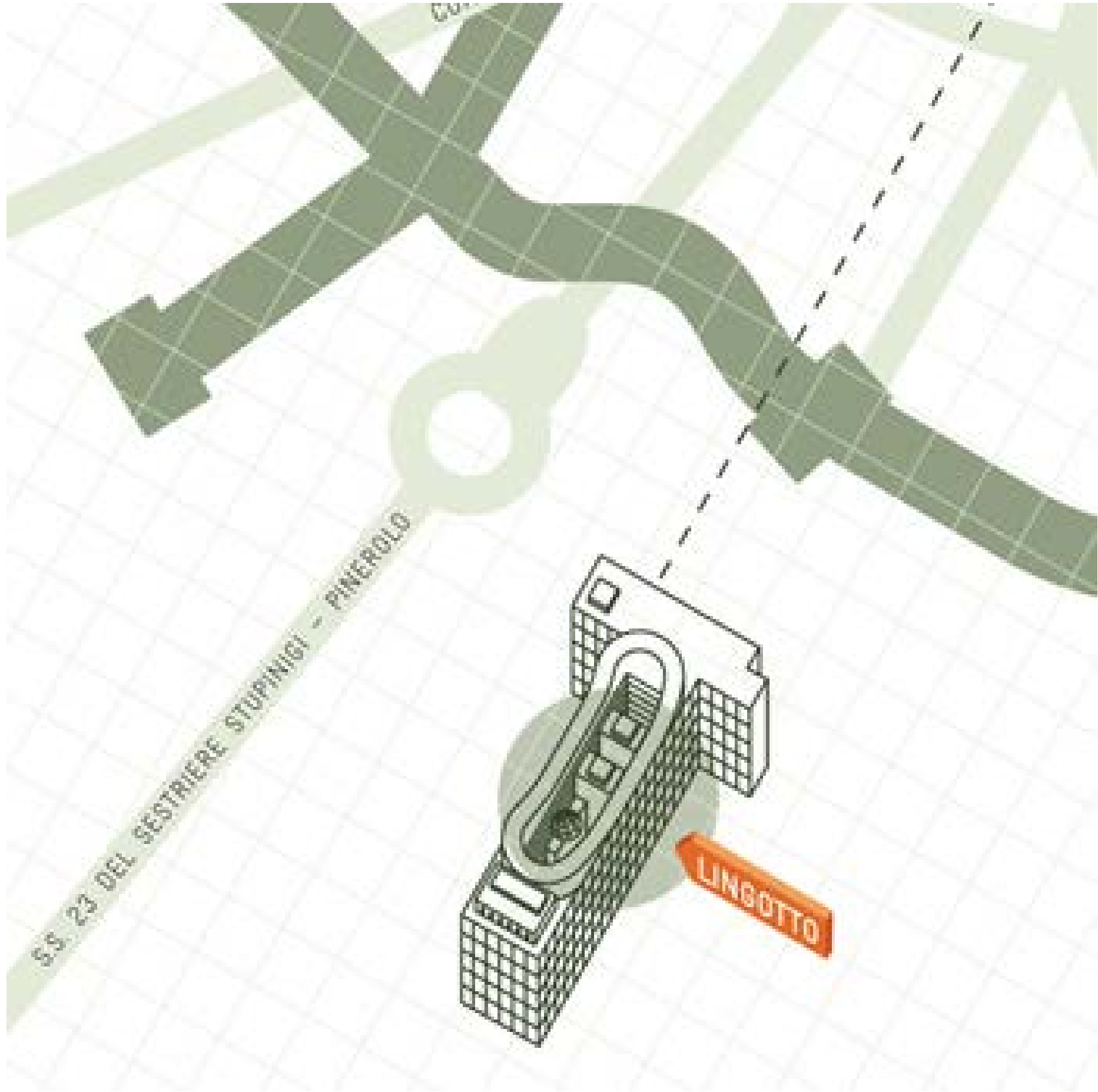
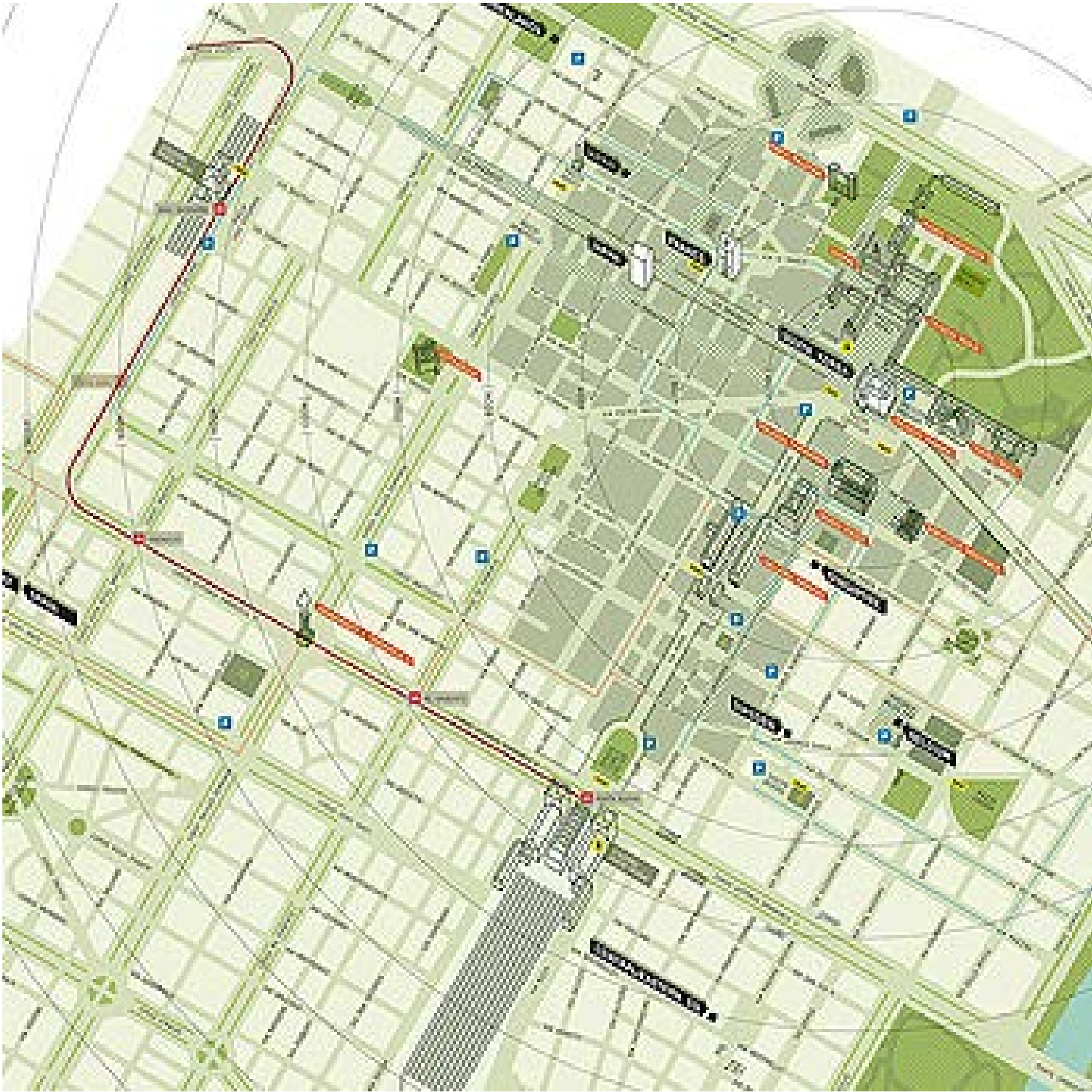


Projekt International Casa

Taliansko



Projekt International Casa
Taliansko



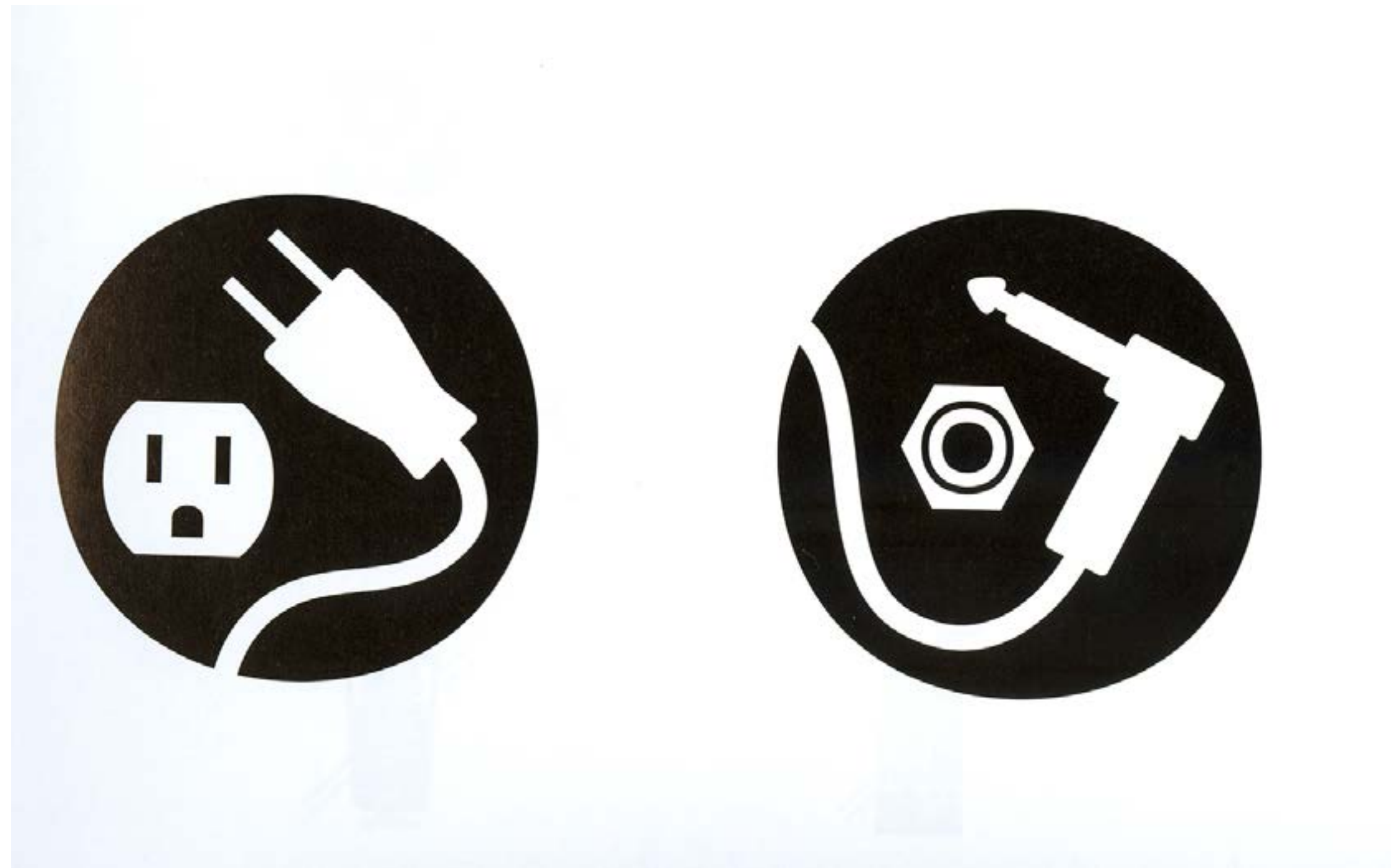
**Ukážky
rôznych
piktogramou**



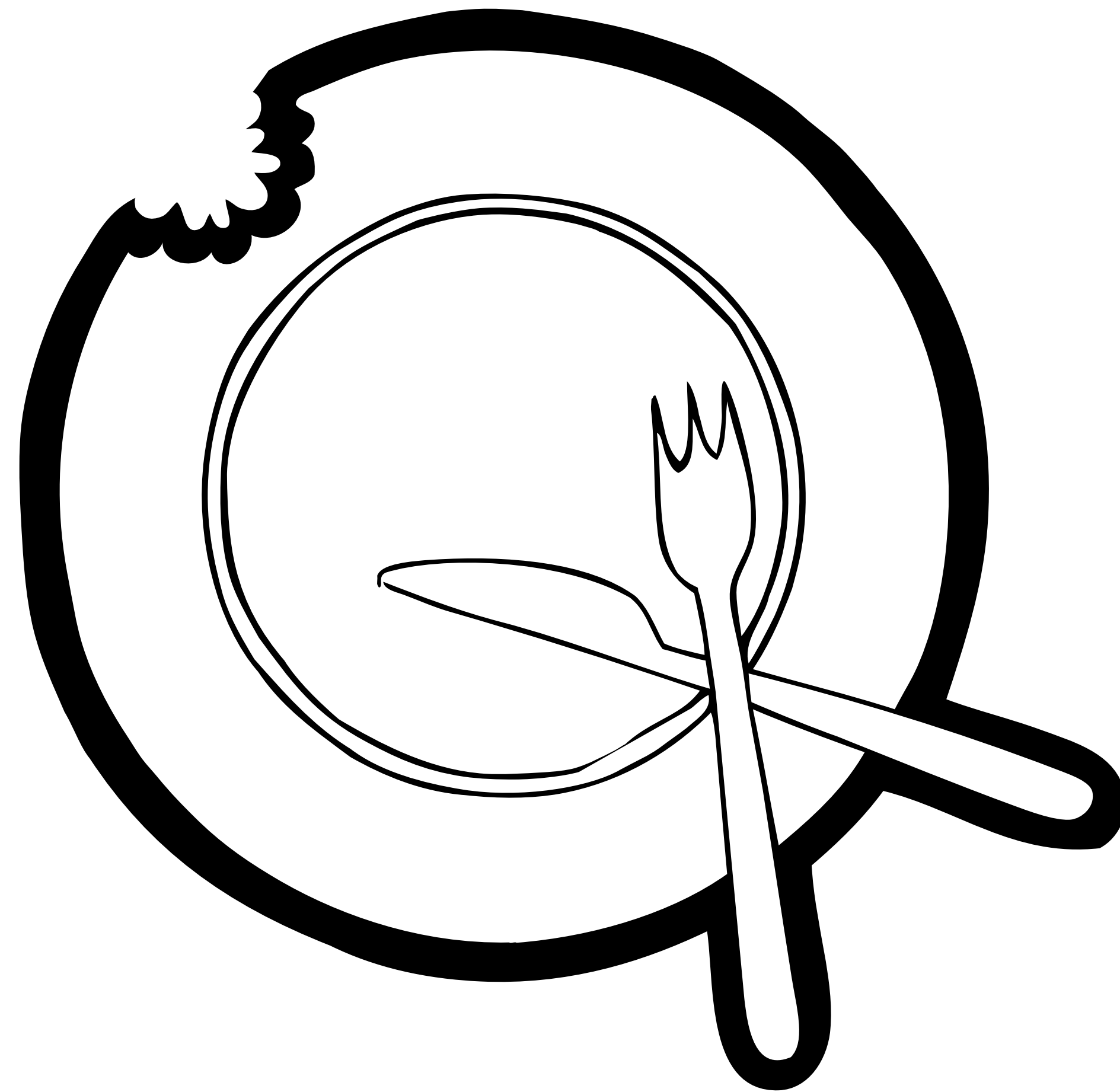
Ukážky piktogramy



Ukážky piktogramy



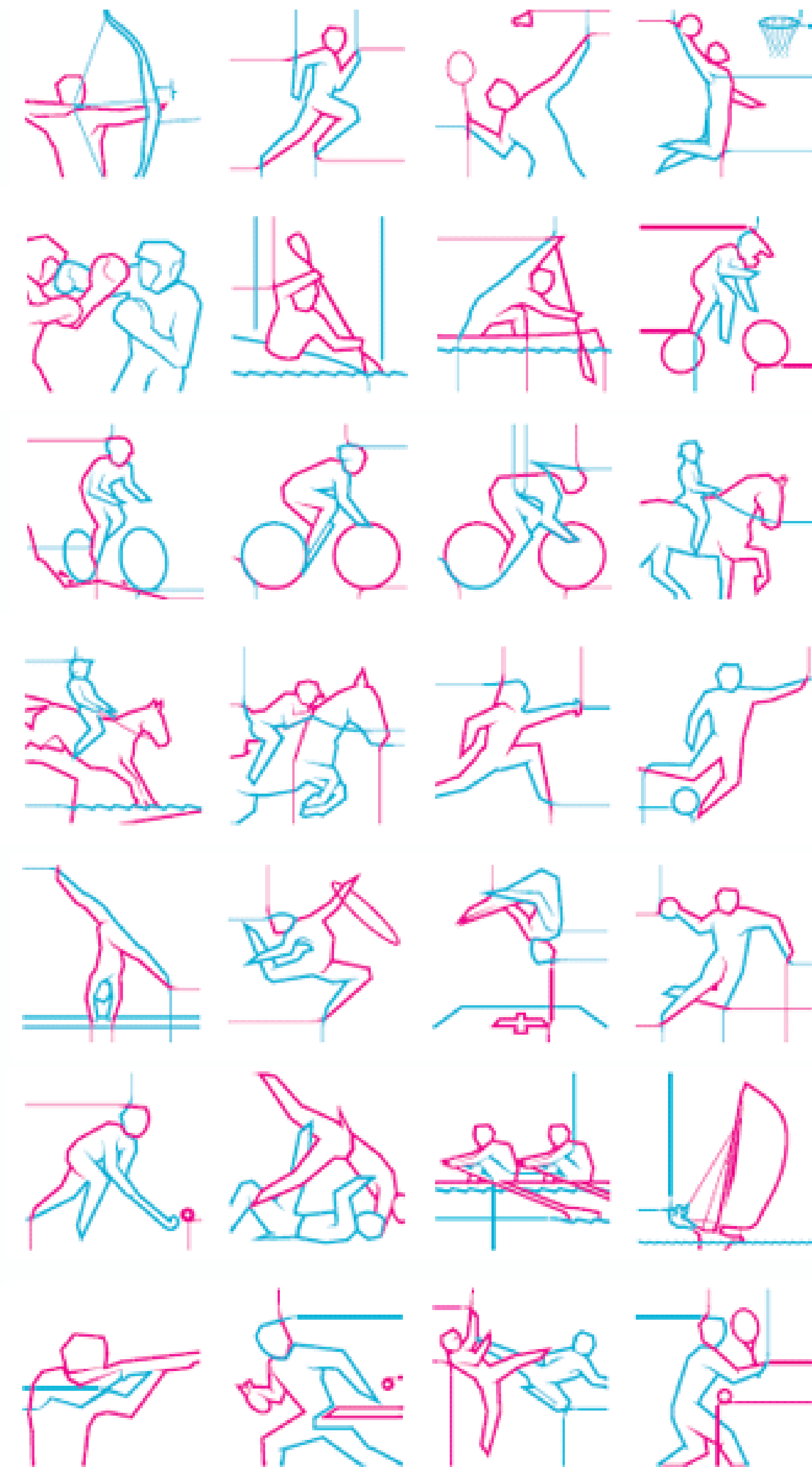
Ukážky piktogramy



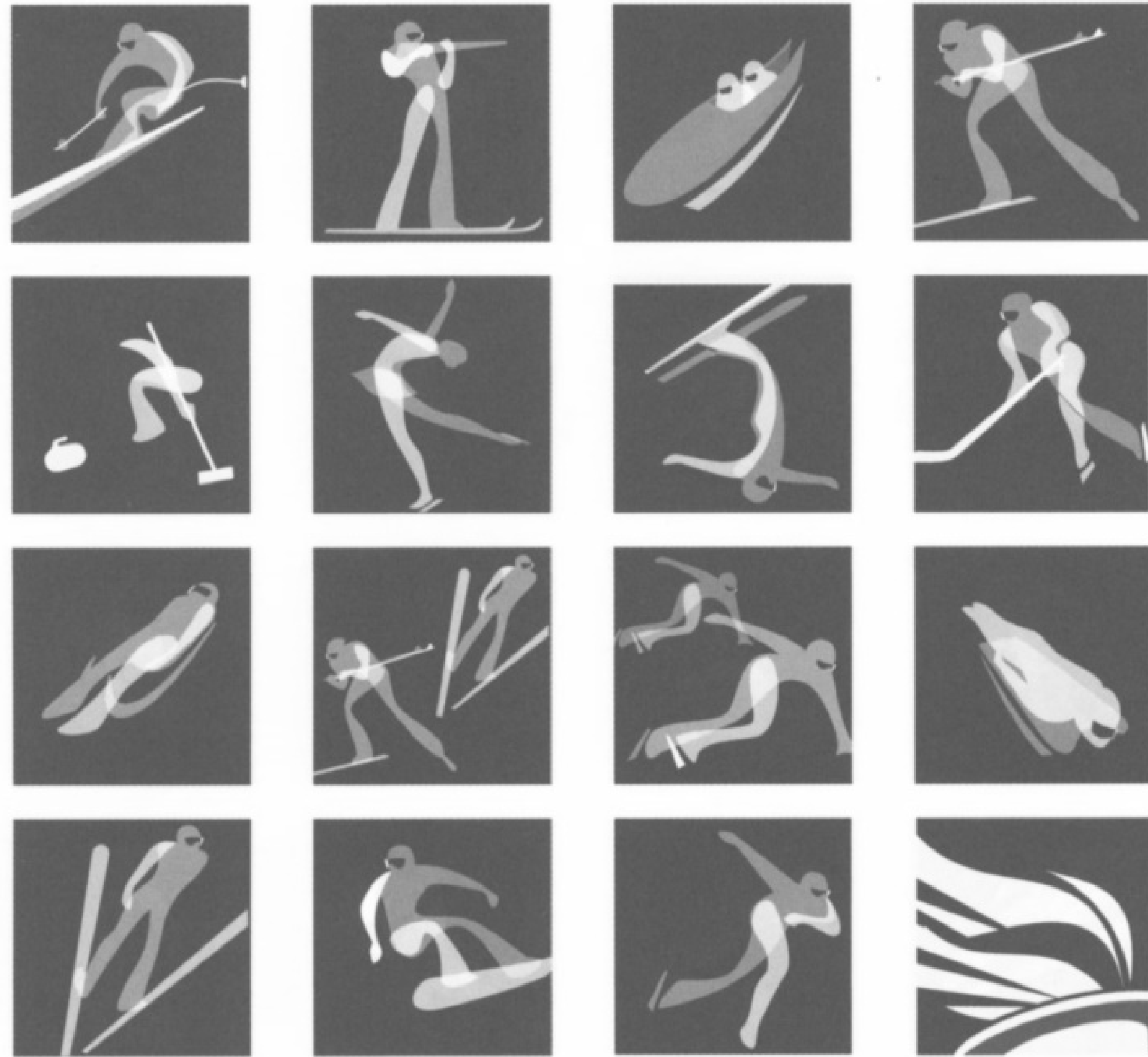
Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Rio, 2016



Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Londýn, 2012



Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Turin, 2006

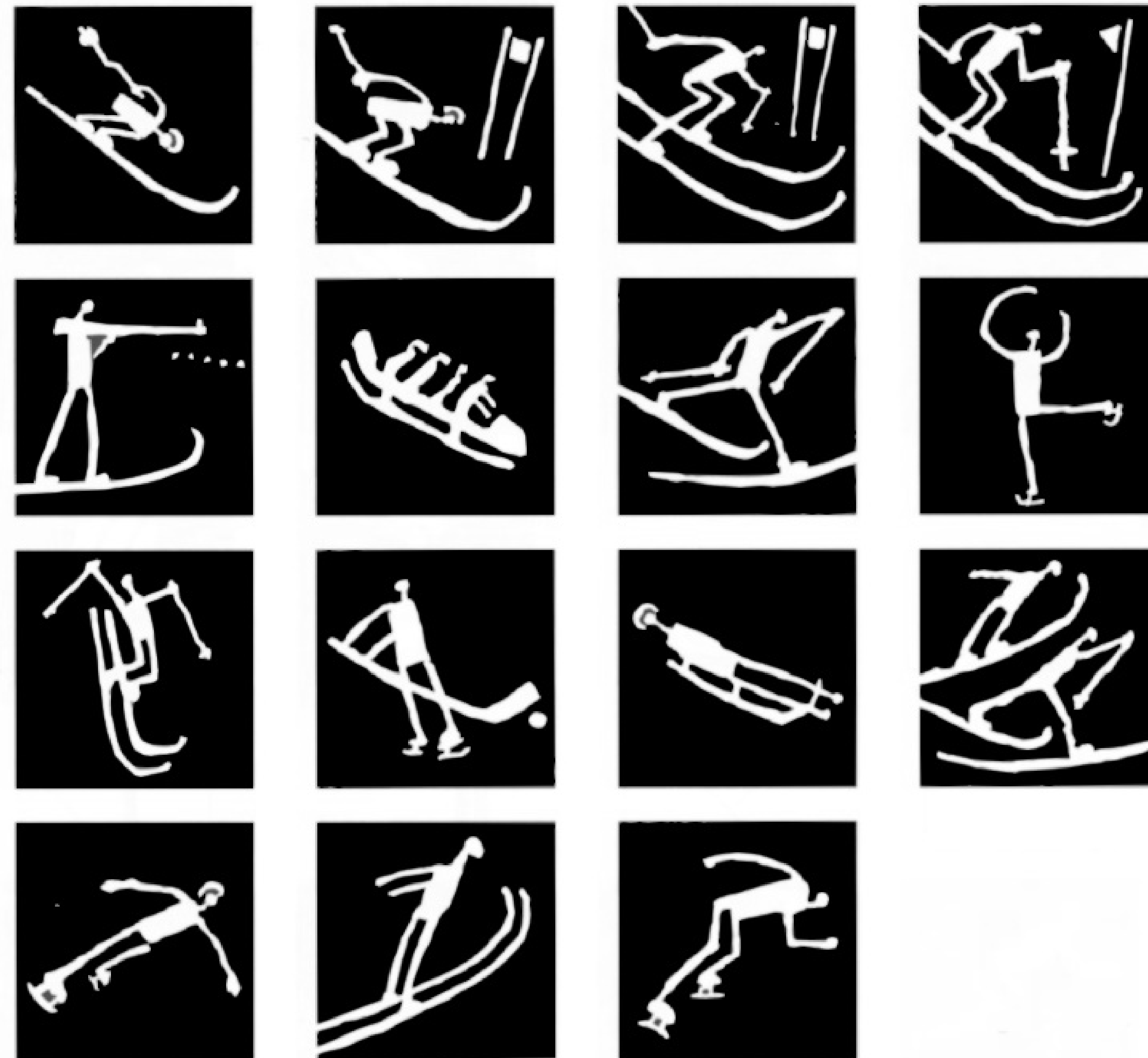


Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Nagano, 1998

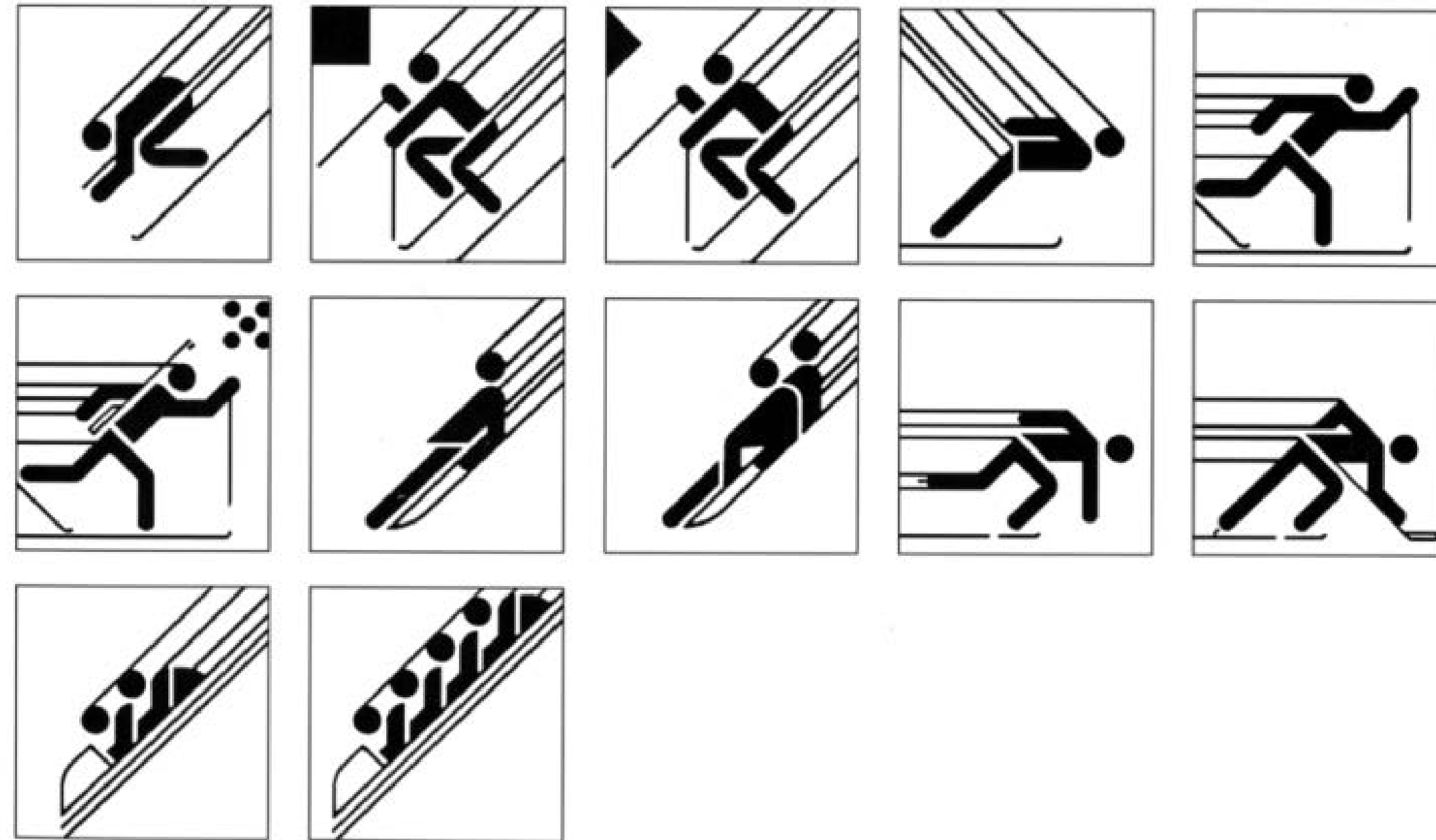


Ukážky piktogramy

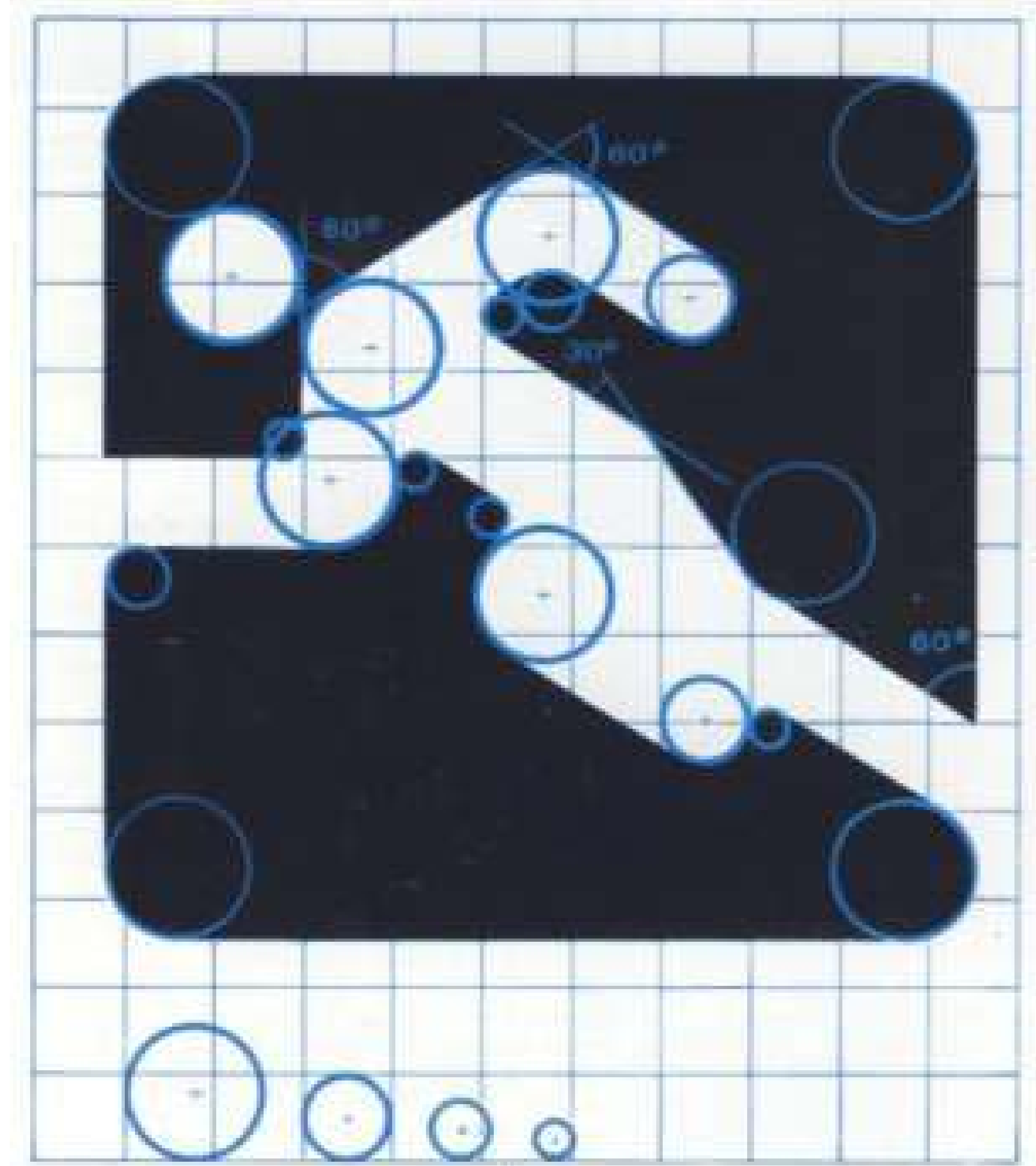
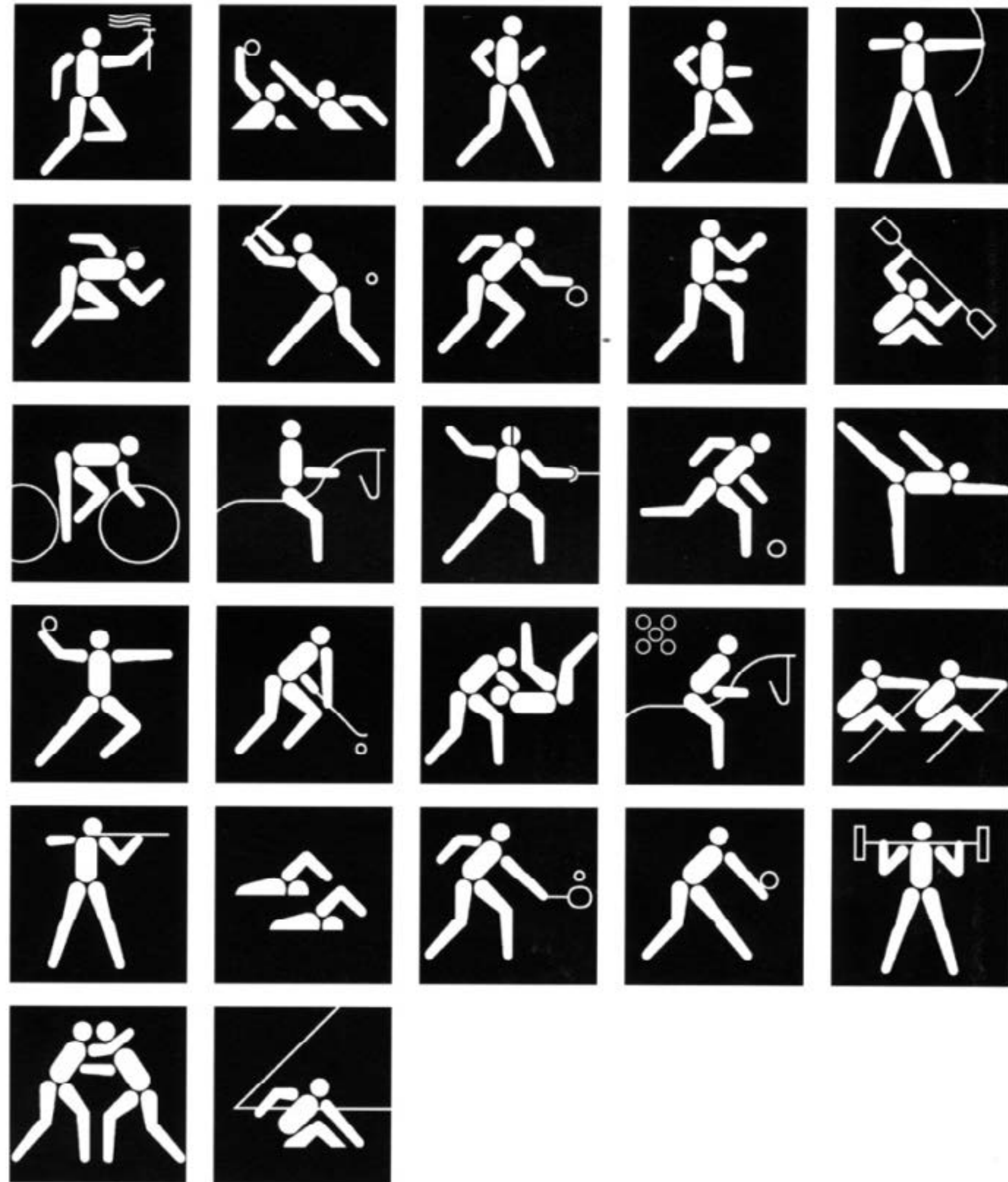
Olympiské hry, Lillehammer, 1994



Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Sarajevo, 1984

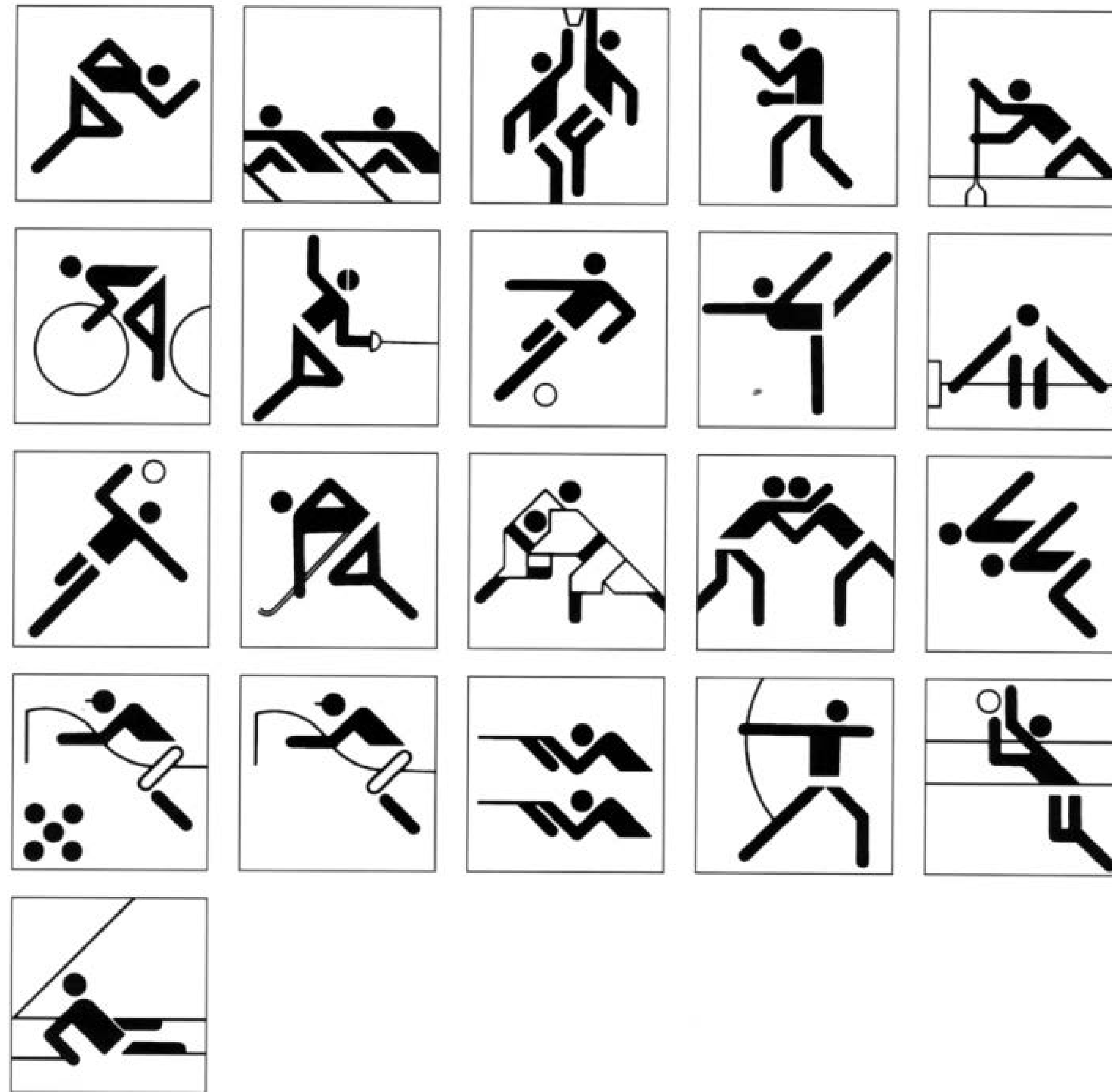


Ukážky piktogramy
Olympiské hry, Moskva, 1980



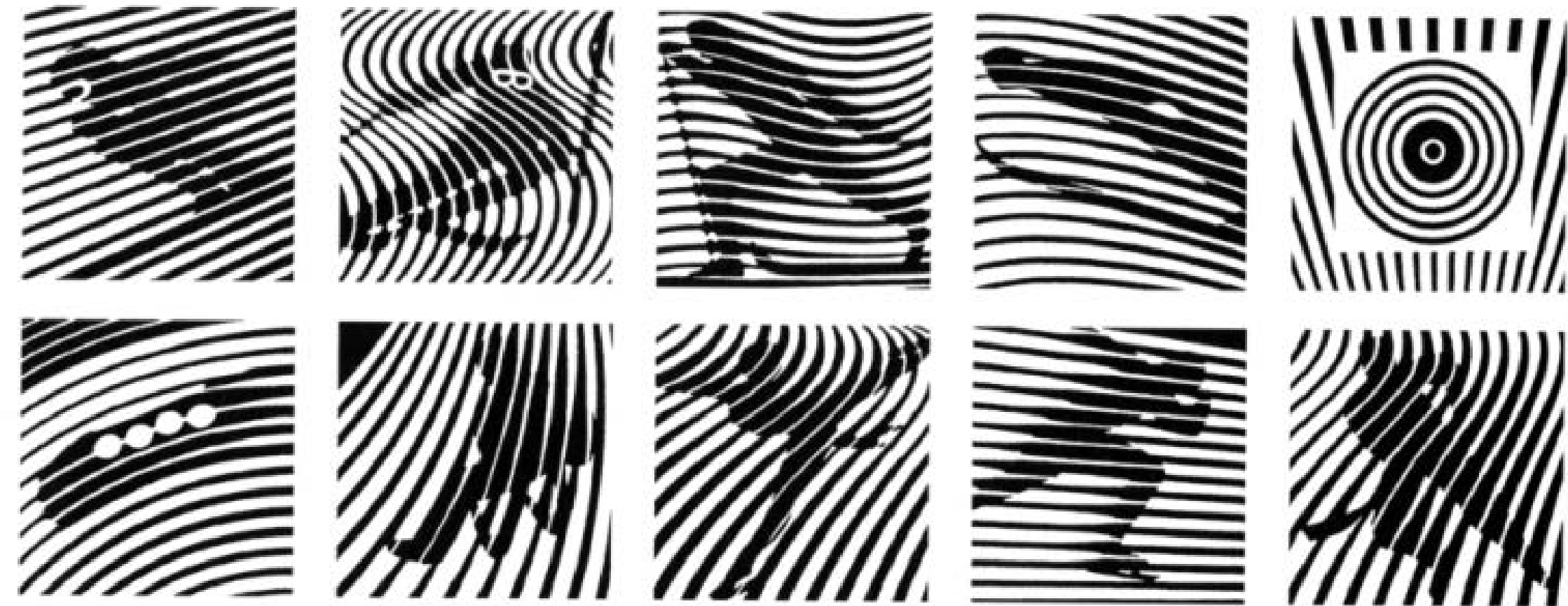
Ukážky piktogramy

Olympiské hry, Mníchov, 1972



Ukážky piktogramy

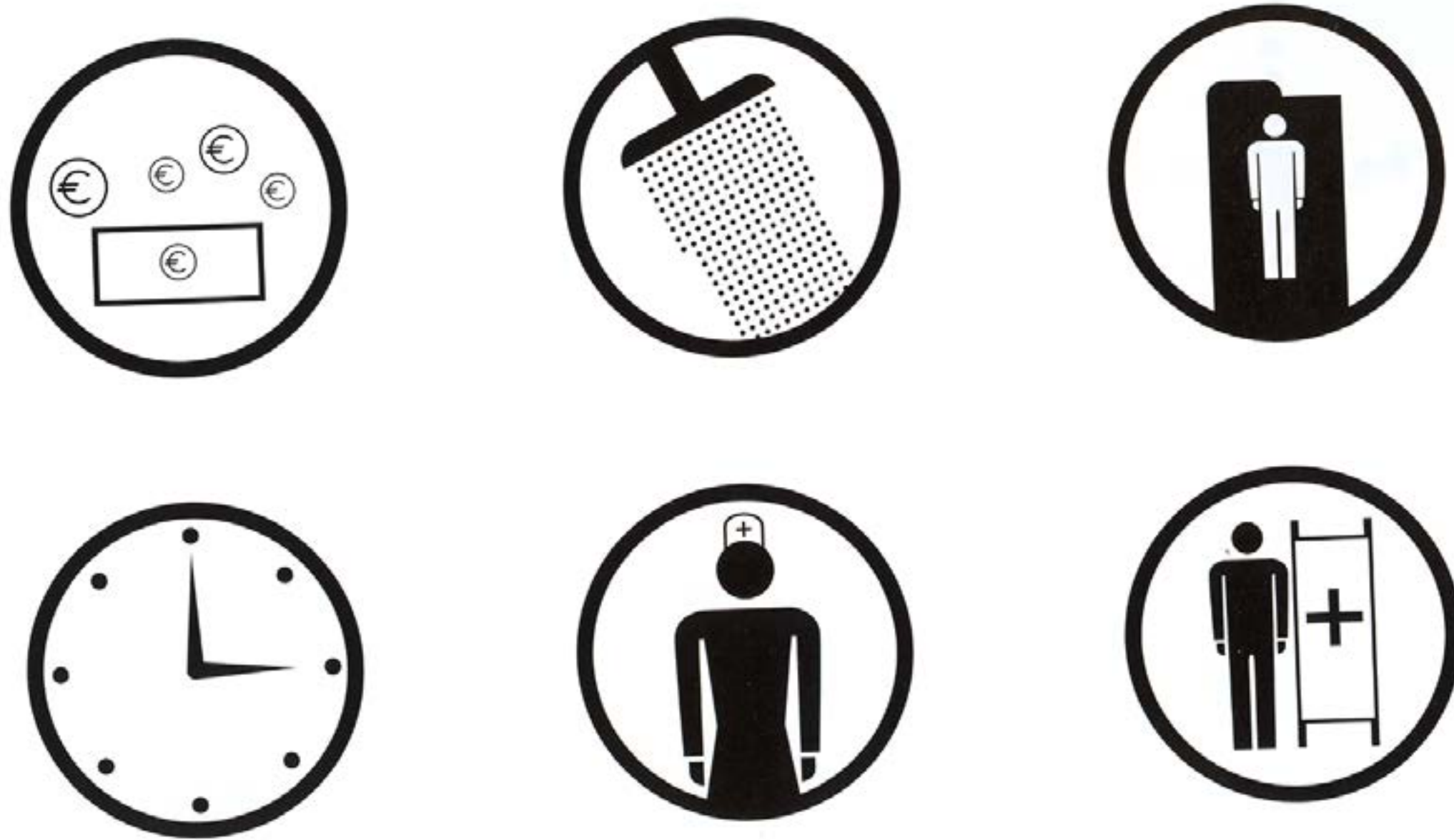
Olympiské hry, Grenoble, 1968



Ukážky piktoqramy



Ukážky piktogramy

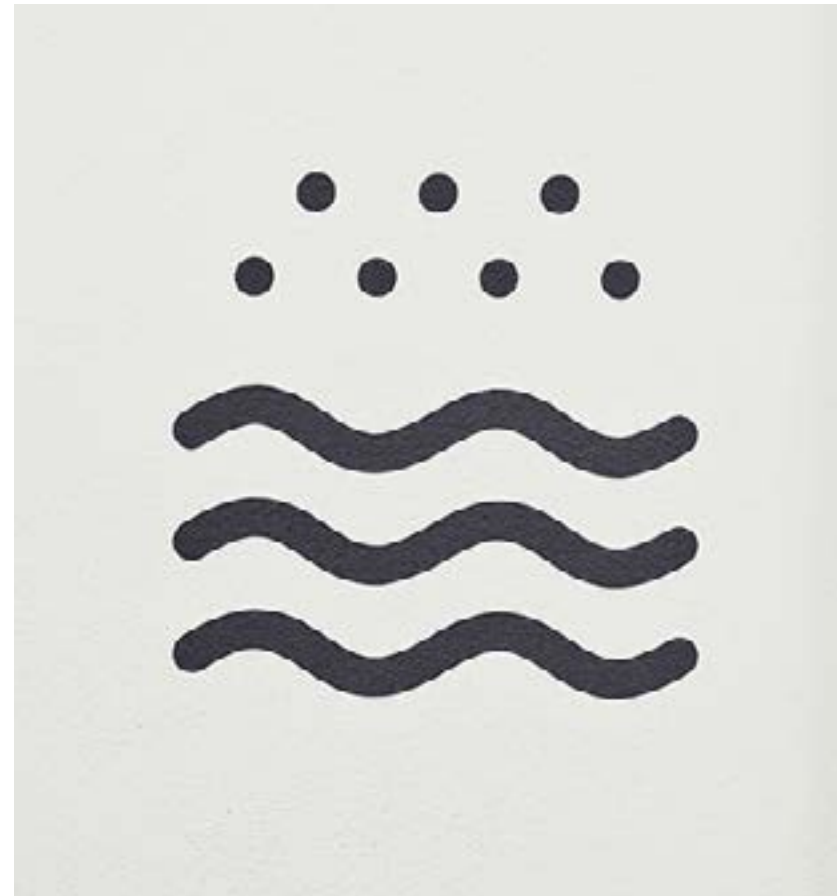
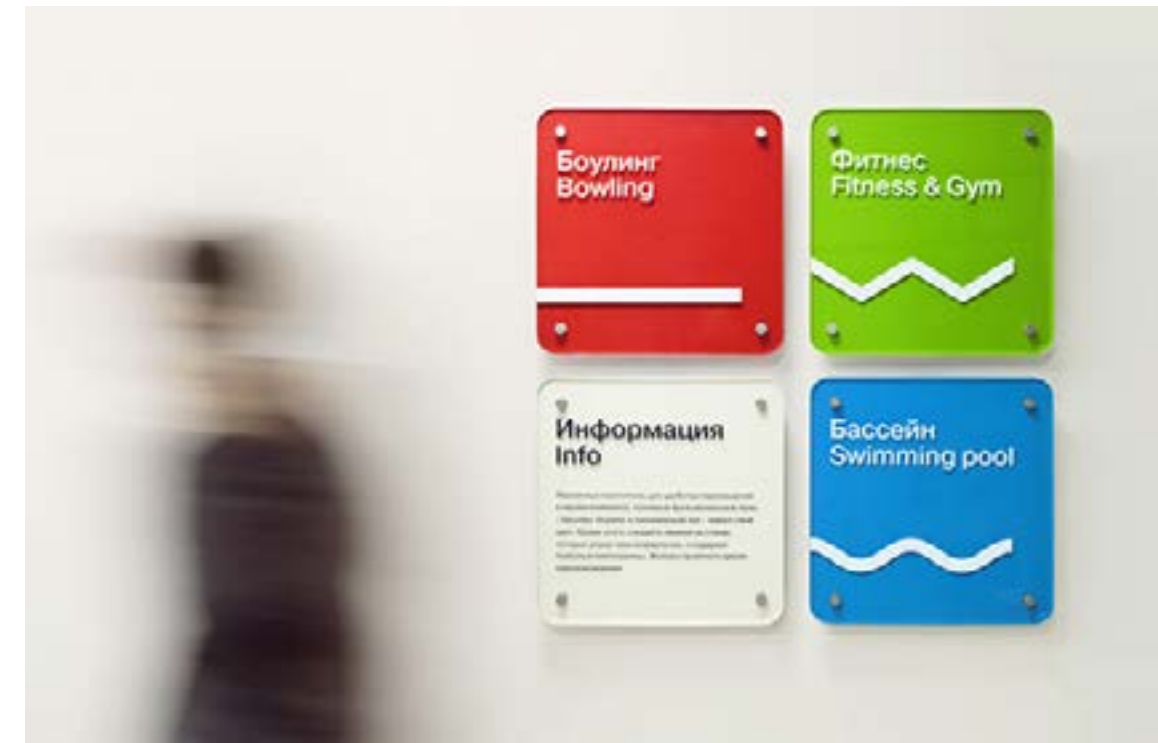


Ukážky piktogramy
Tomat design



Ukázky piktogramy

Tomat design



Ukážky piktogramy





COMMISSION
ENVIRONNEMENT



COMMISSION
DÉVELOPPEMENT
DURABLE



COMMISSION
FLEURISSEMENT



COMMISSION DES
LOGEMENTS SOCIAUX



COMMISSION
ACCESSIBILITÉ



COMMISSION
VIE ASSOCIATIVE



COMMISSION
URBANISME
PROSPECTIVE



COMMISSION
SÉCURITÉ ET
CIRCULATION



COMMISSION
TRAVAUX



COMMISSION
CULTURE



COMMISSION
SPORTS



COMMISSION
AFFAIRES SCOLAIRES



COMMISSION DES
FINANCES



COMMISSION DE
PILOTAGE
DU JUMELAGE



COMMISSION
VIE ECONOMIQUE

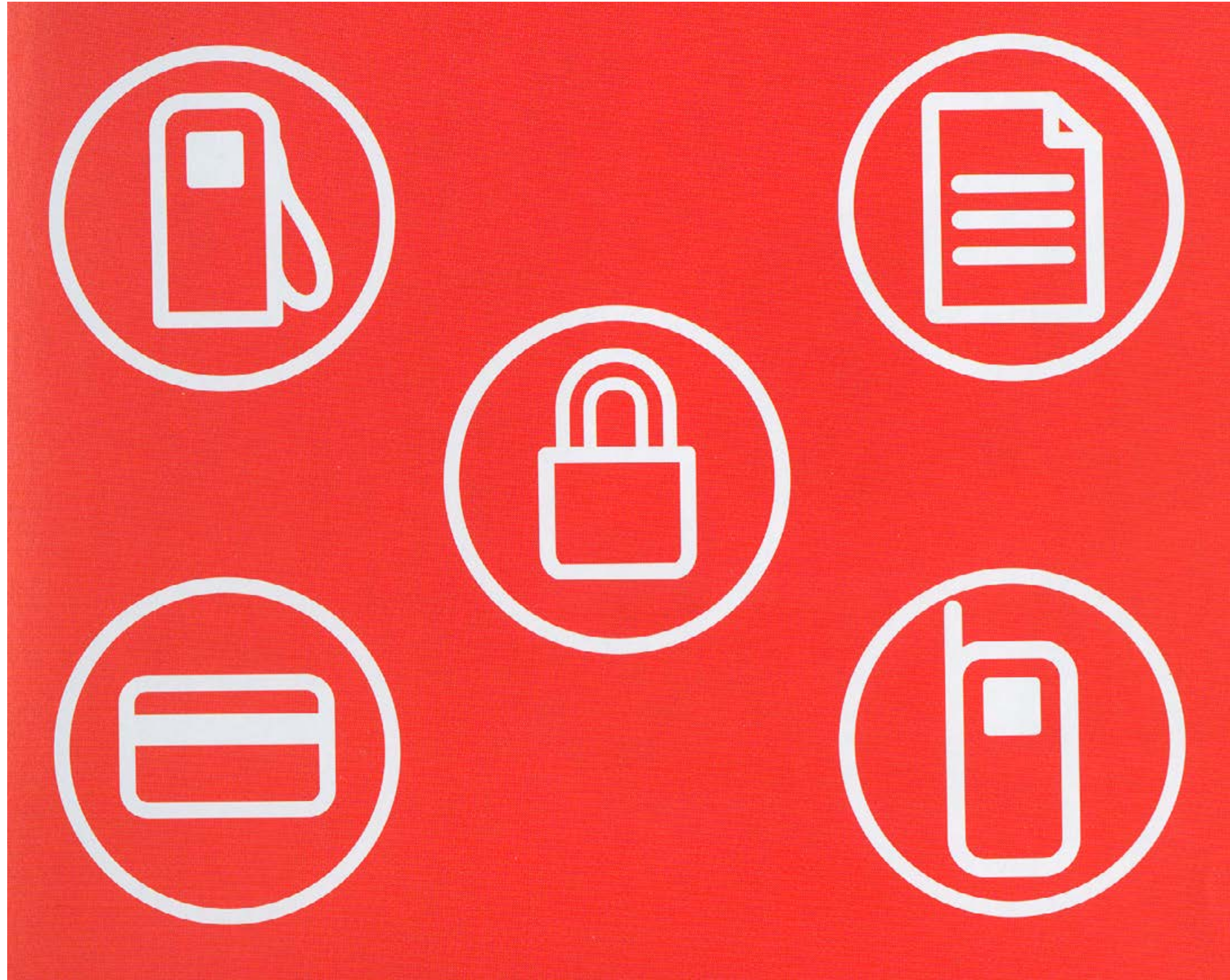


SAINT-
-DIDIER
AU-MONT-
D'OR

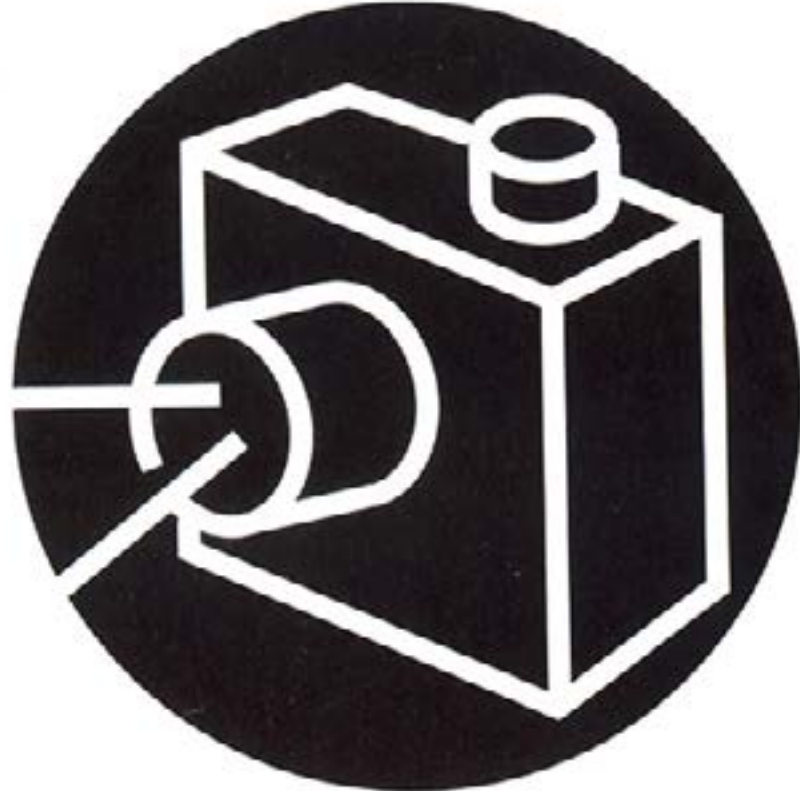
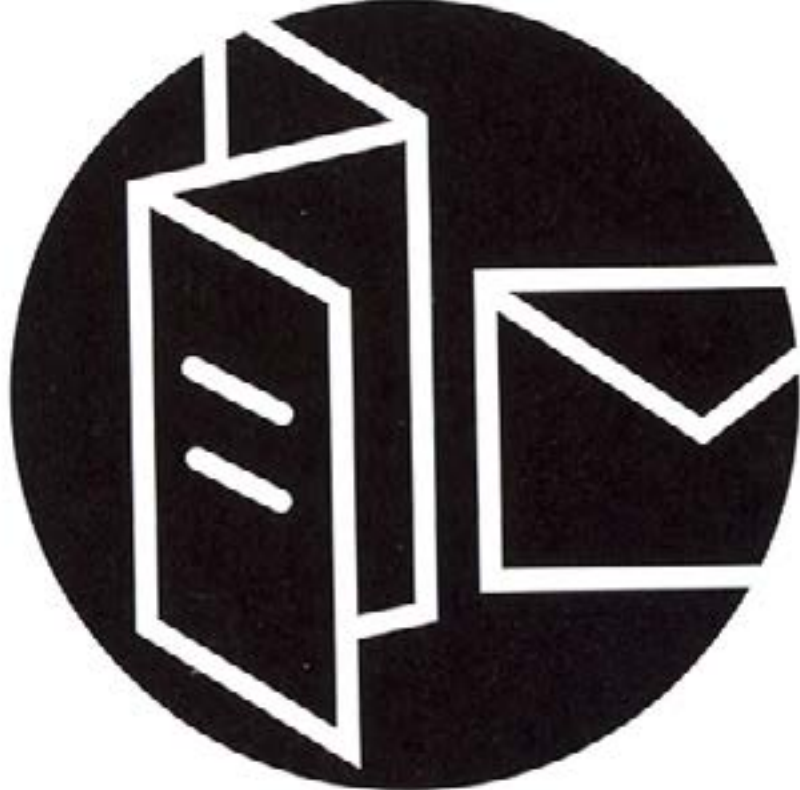


Le trait d'union
entre ville et campagne

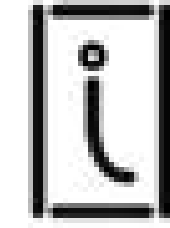
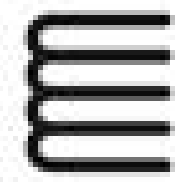
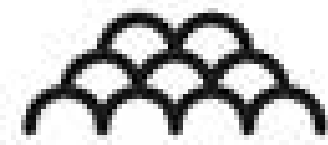
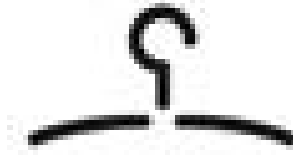
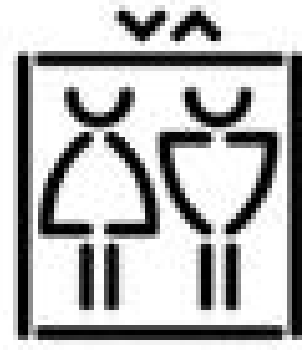
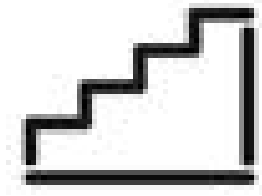
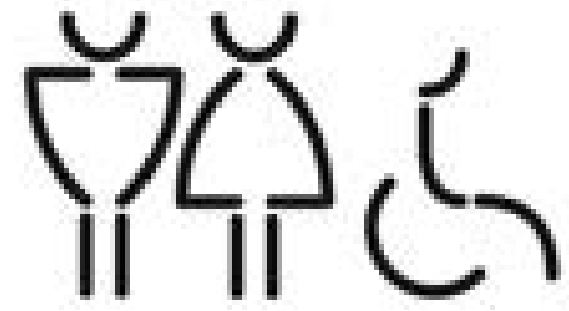
Ukážky piktogramy



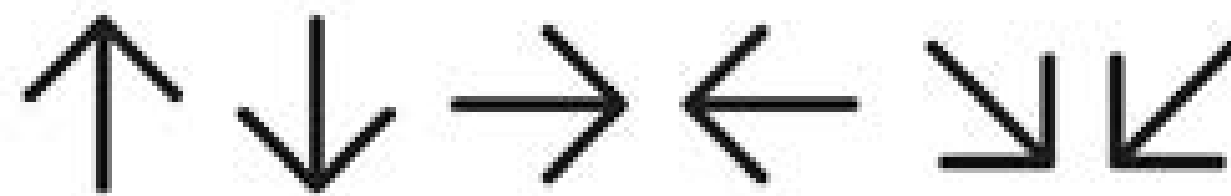
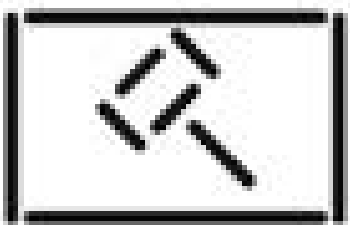
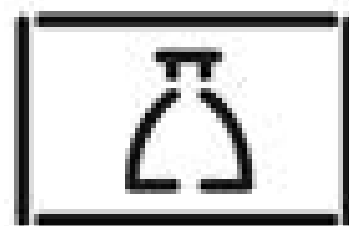
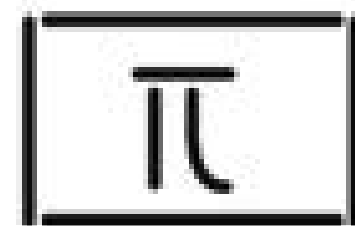
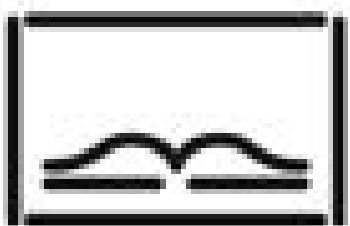
Ukážky piktoqramy



Ukážky piktoqramy



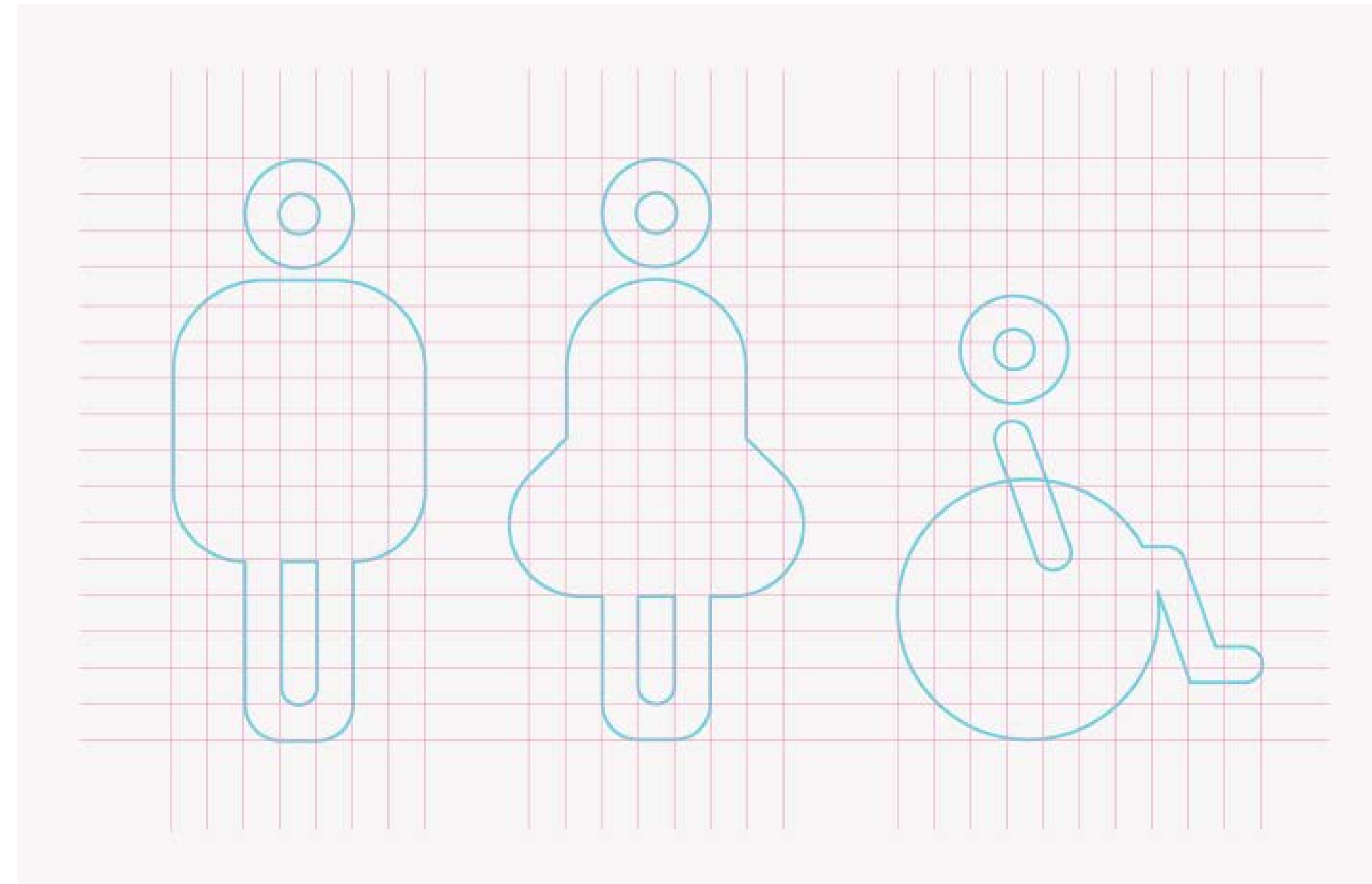
toaleta_
toilet_
toilettes_



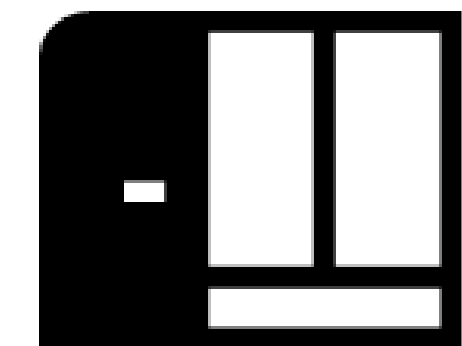
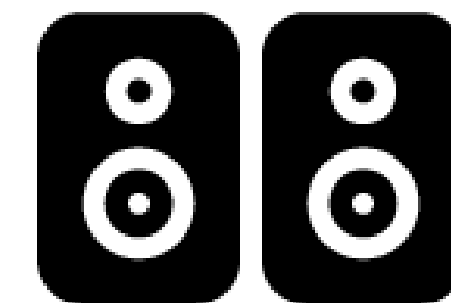
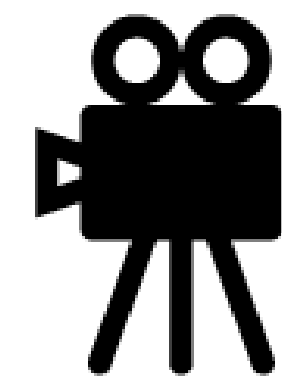
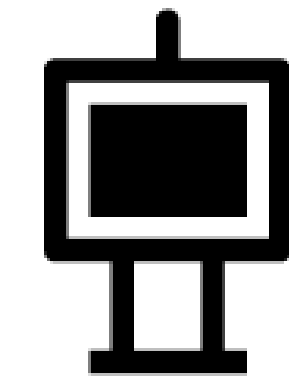
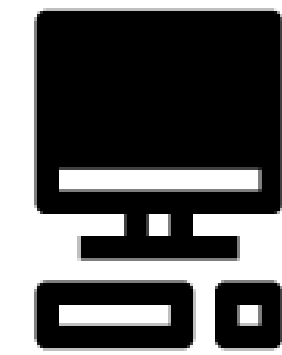
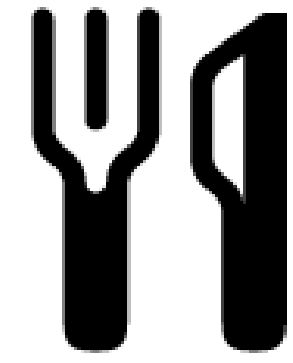
Ukážky piktogramy



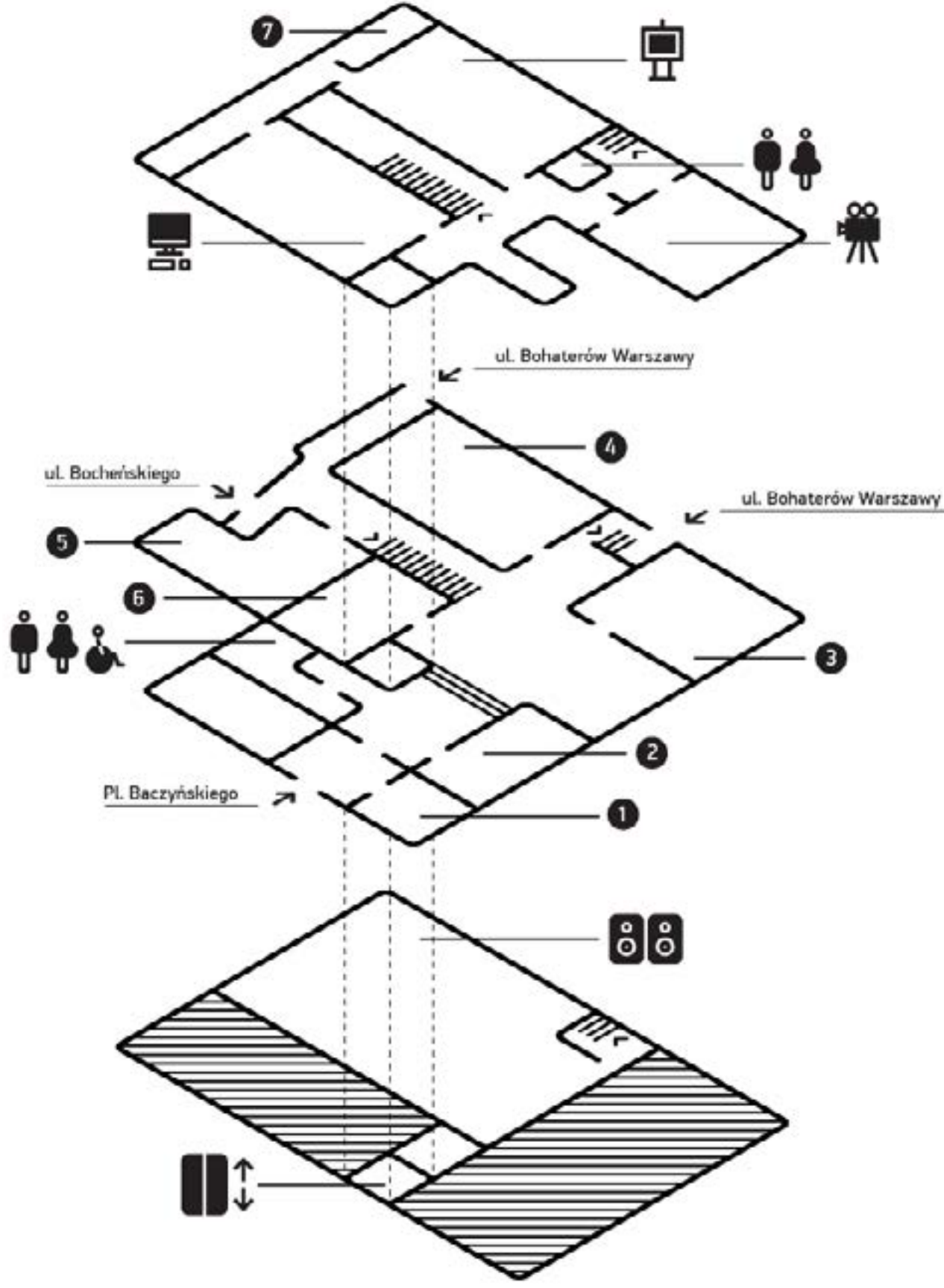
Ukážky piktogramy
Blank studio



Ukázky piktogramy
Blank studio



Ukázky pikogramy
Blank studio



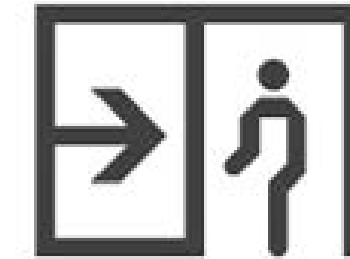
Ukłazy pikogramy

Blank studio

Toalety
Toilets



Wejście
Entrance



Przewijak
Baby changing



Park
Park



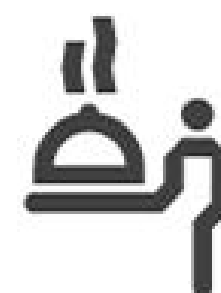
Kosz na śmieci
Trash



Sala plastyczna dla dzieci
Art room for children



Restauracja
Restaurant



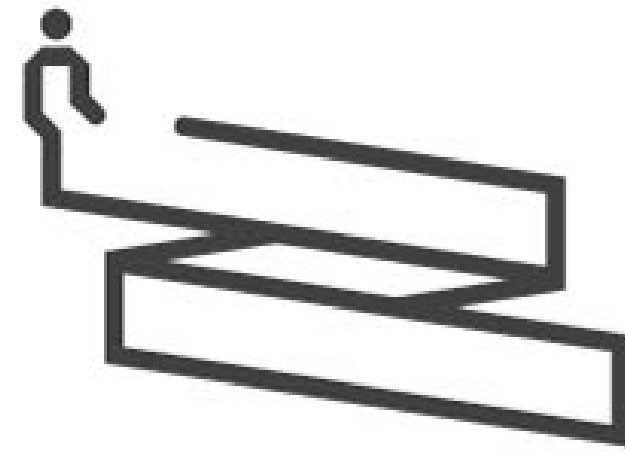
Lunch bar
Lunch bar



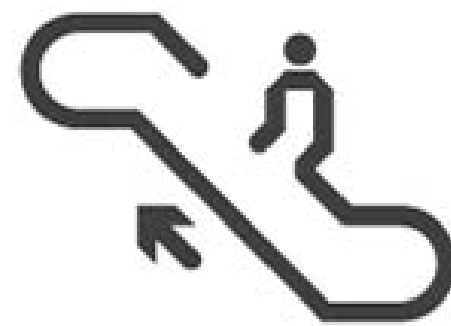
Ukážky pikogramy

Blank studio

Pochylnia
Ramp



Schody ruchome
Escalator



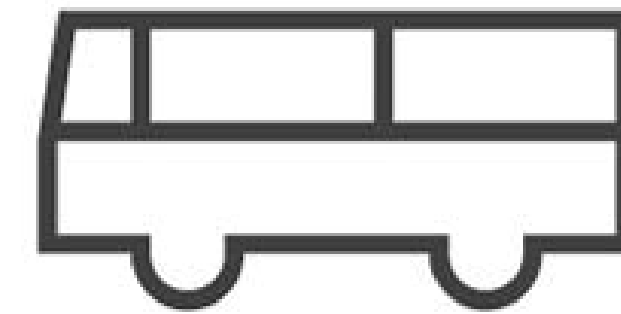
Schody
Stairs



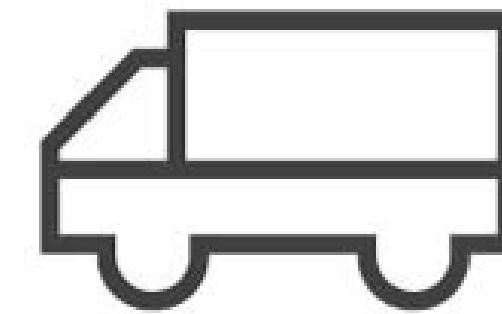
Winda
Lift



Autokary
Coaches



Dostawy
Deliveries



Samochody
Cars

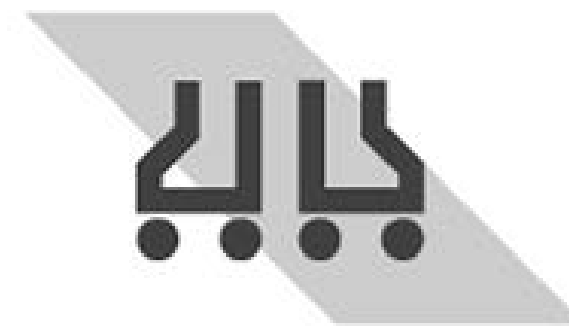
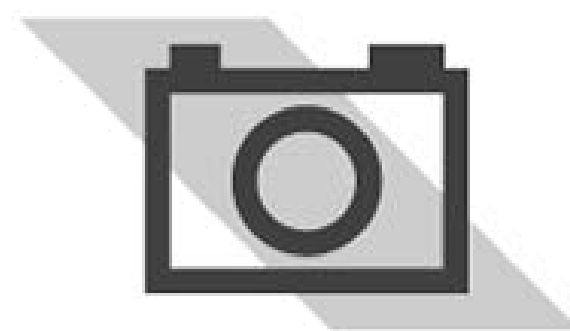
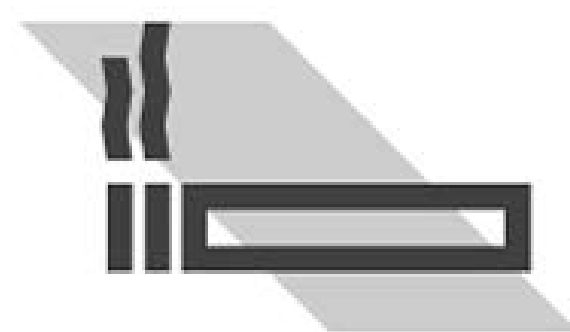


Automat biletowy
Vending machine



Ukážky pikogramy

Blank studio



Ukłazy pikogramy
Blank studio



Ukážky pikogramy
Blank studio



Ukážky piktogramy

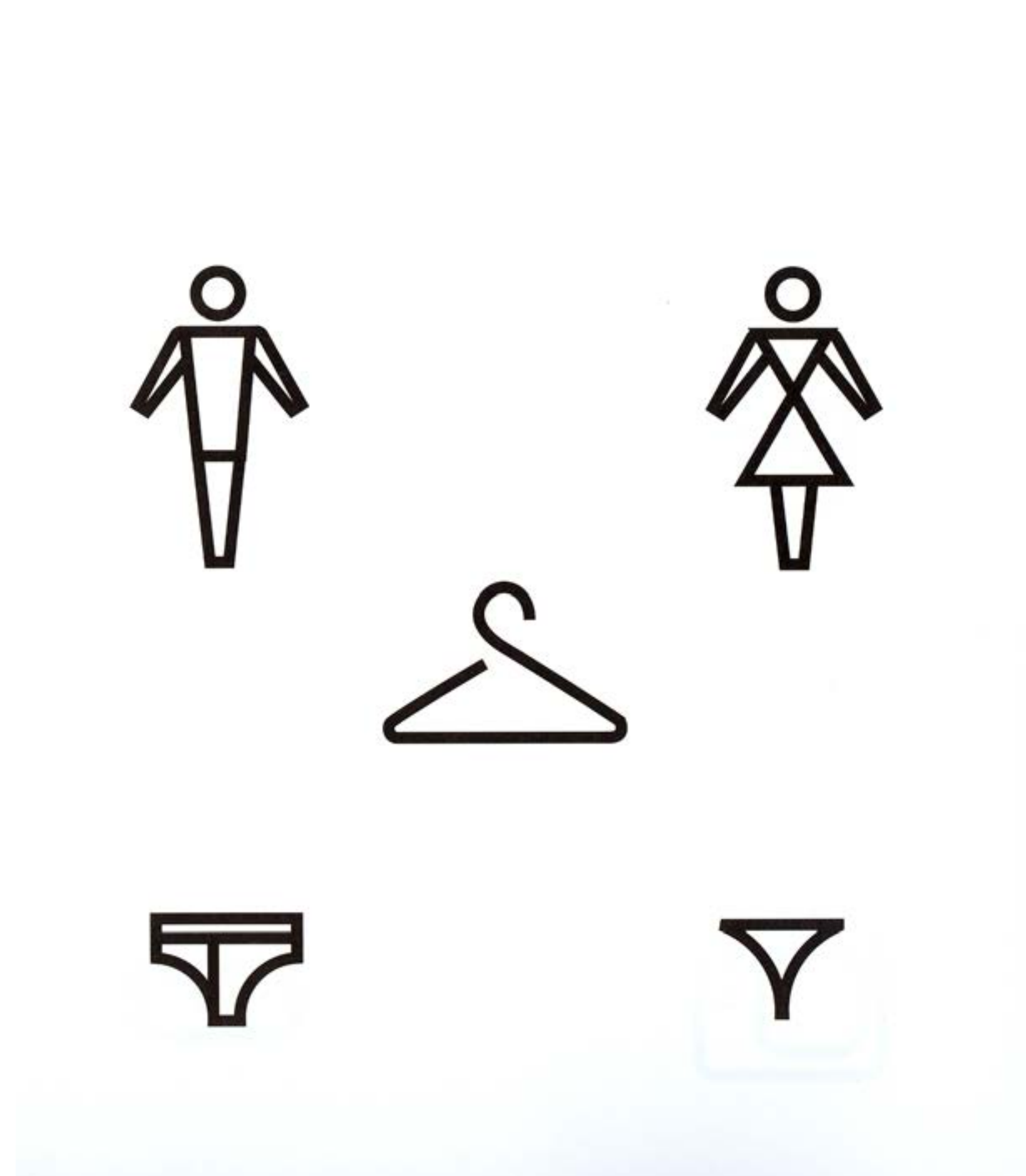




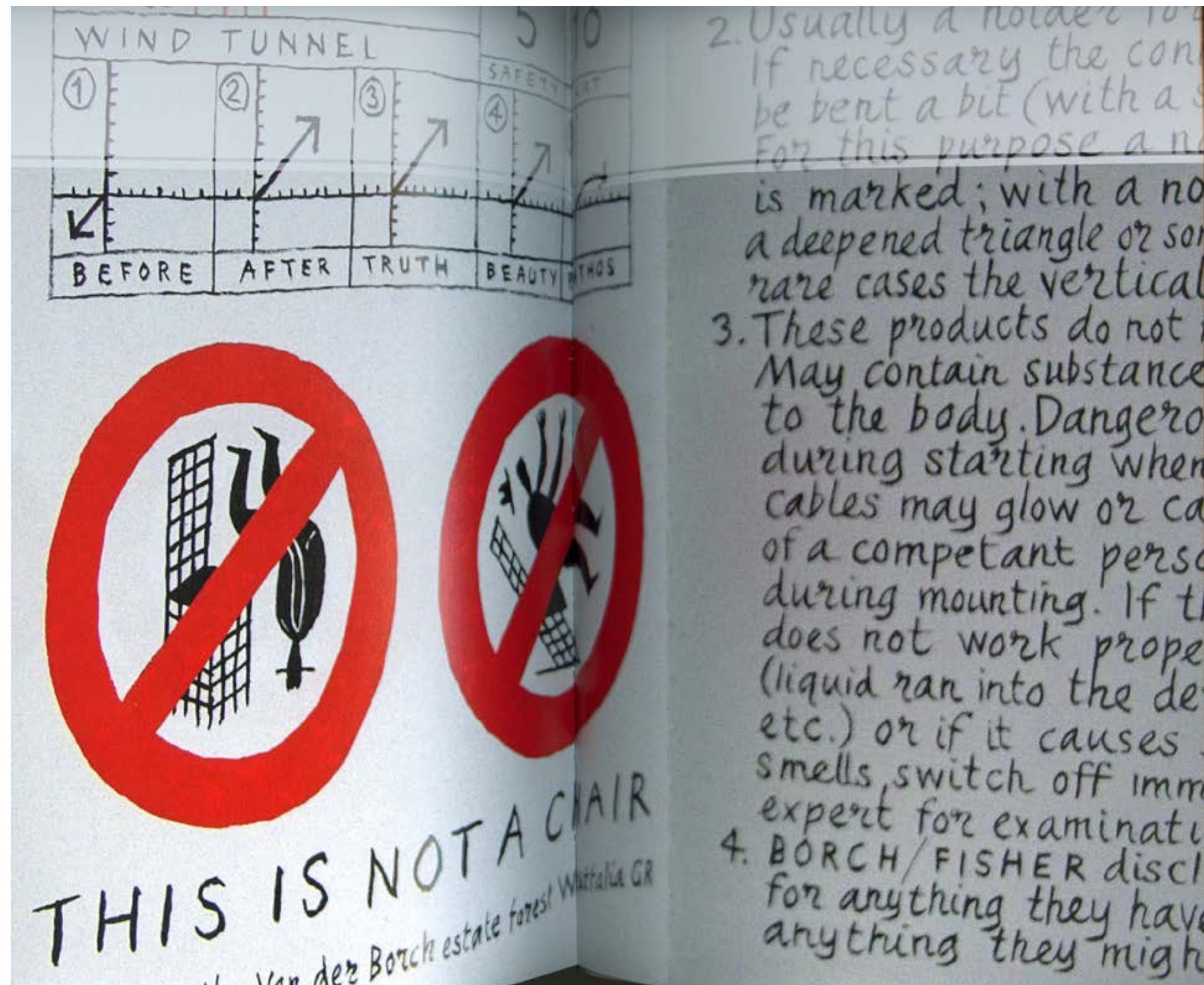
Piktogramy

a štýl

Štýl
využitie geometrických tvarov



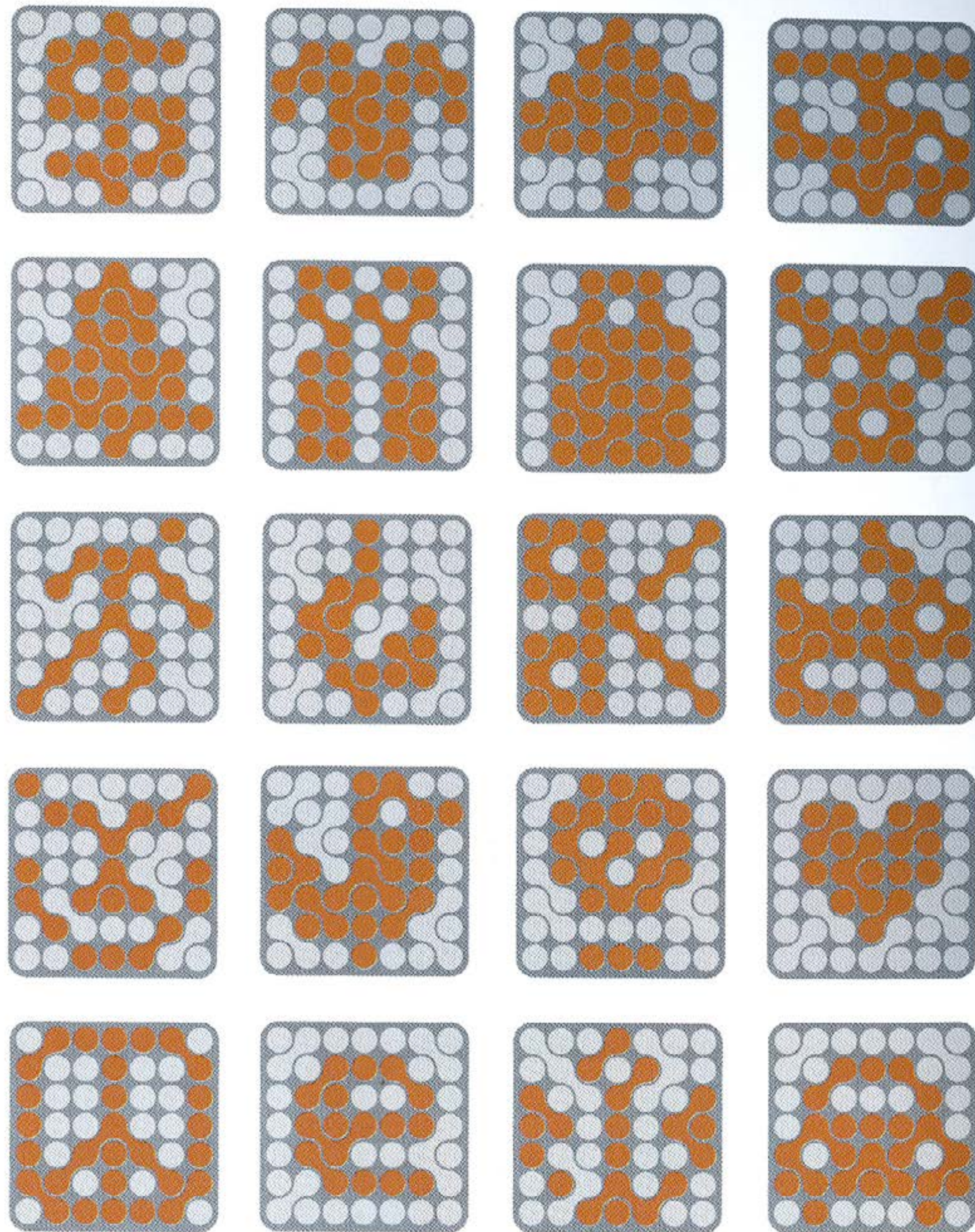
Štýl
ručne kreslené



Štýl
využitie štruktúry



Štýl
využitie mriežky



Štýl

využitie siluety

Olympiské hry Mexico, 1968



Mexico City, Mexico

SUMMER 1968



Aquatics



Athletics



Basketball



Boxing



Canoe



Cycling



Equestrian



Fencing



Football



Gymnastics



Hockey



Modern
Pentathlon



Rowing



Sailing



Shooting



Volleyball



Water Polo



Weightlifting



Wrestling

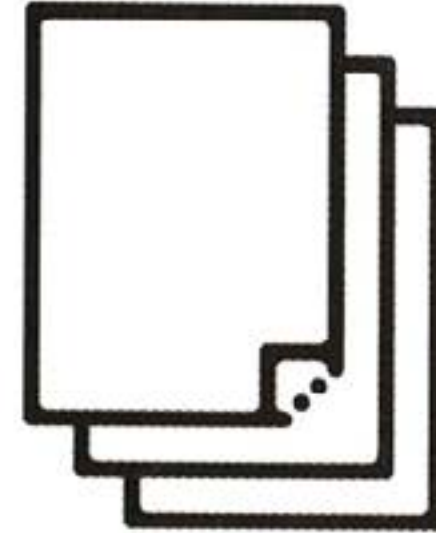
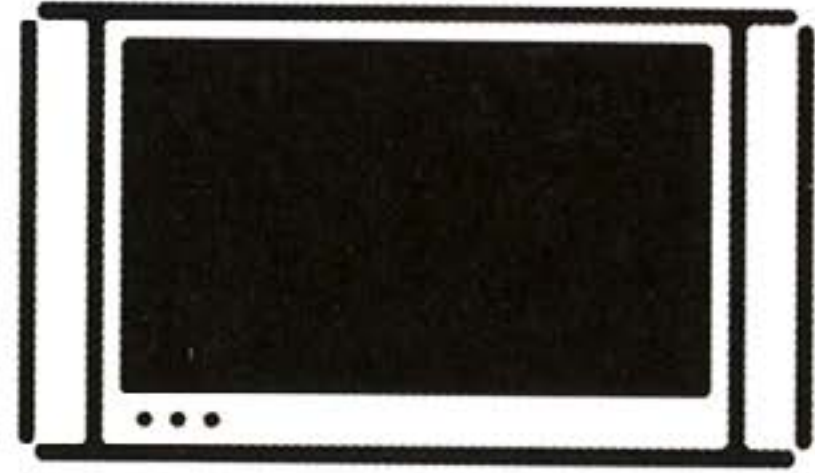
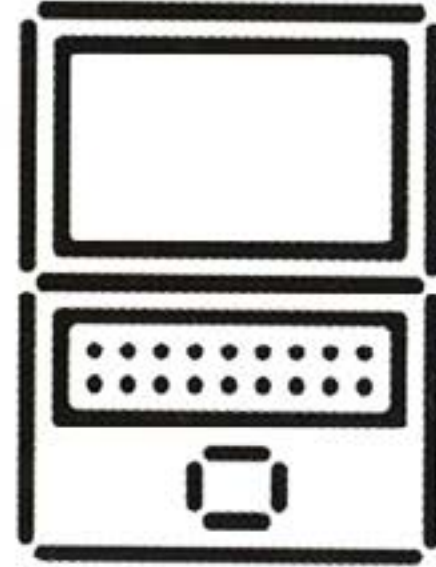
Štýl
kombinácia siluety
a lineárnej kresby



Štýl
ťahy štetca



Štýl
retro štýl



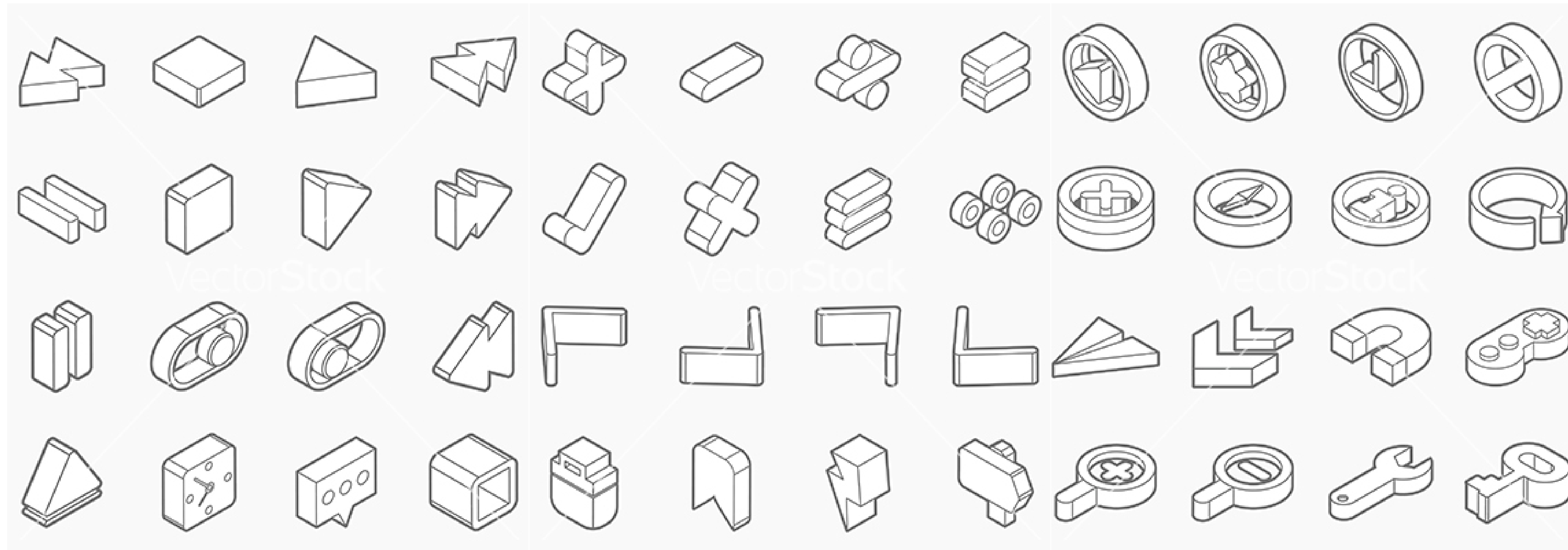
Štýl
lineárna kresba



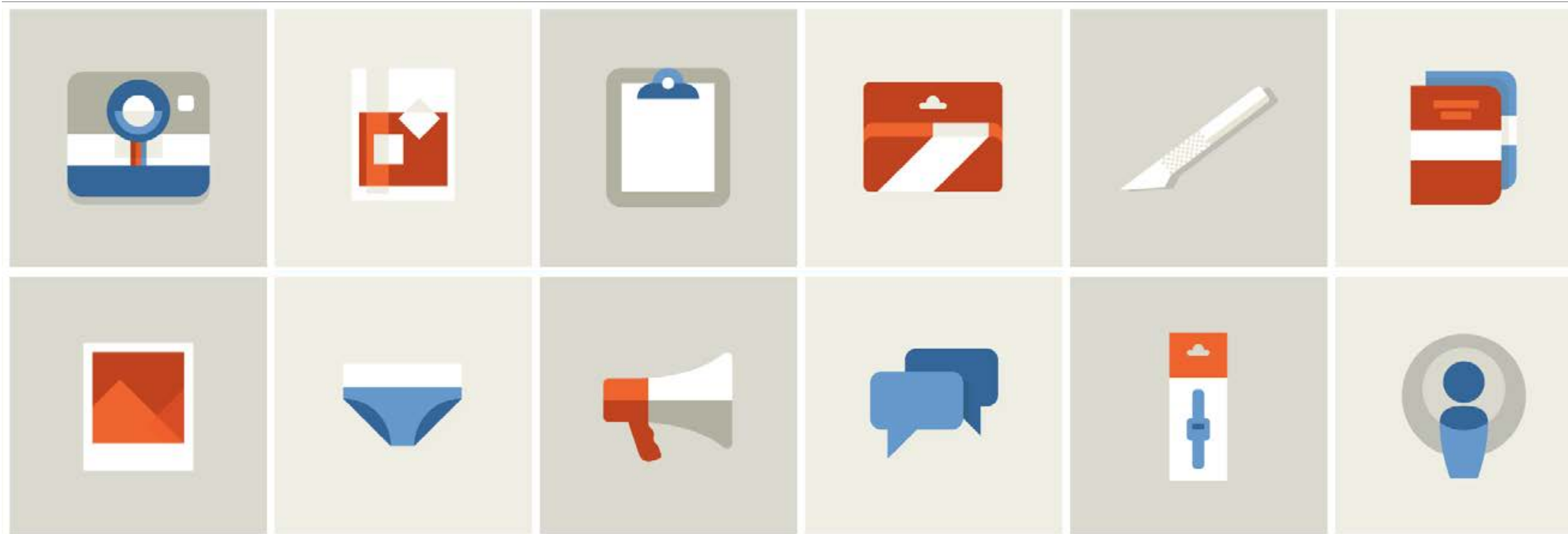
Štýl
prekrývanie farieb



Štýl
3D priestor

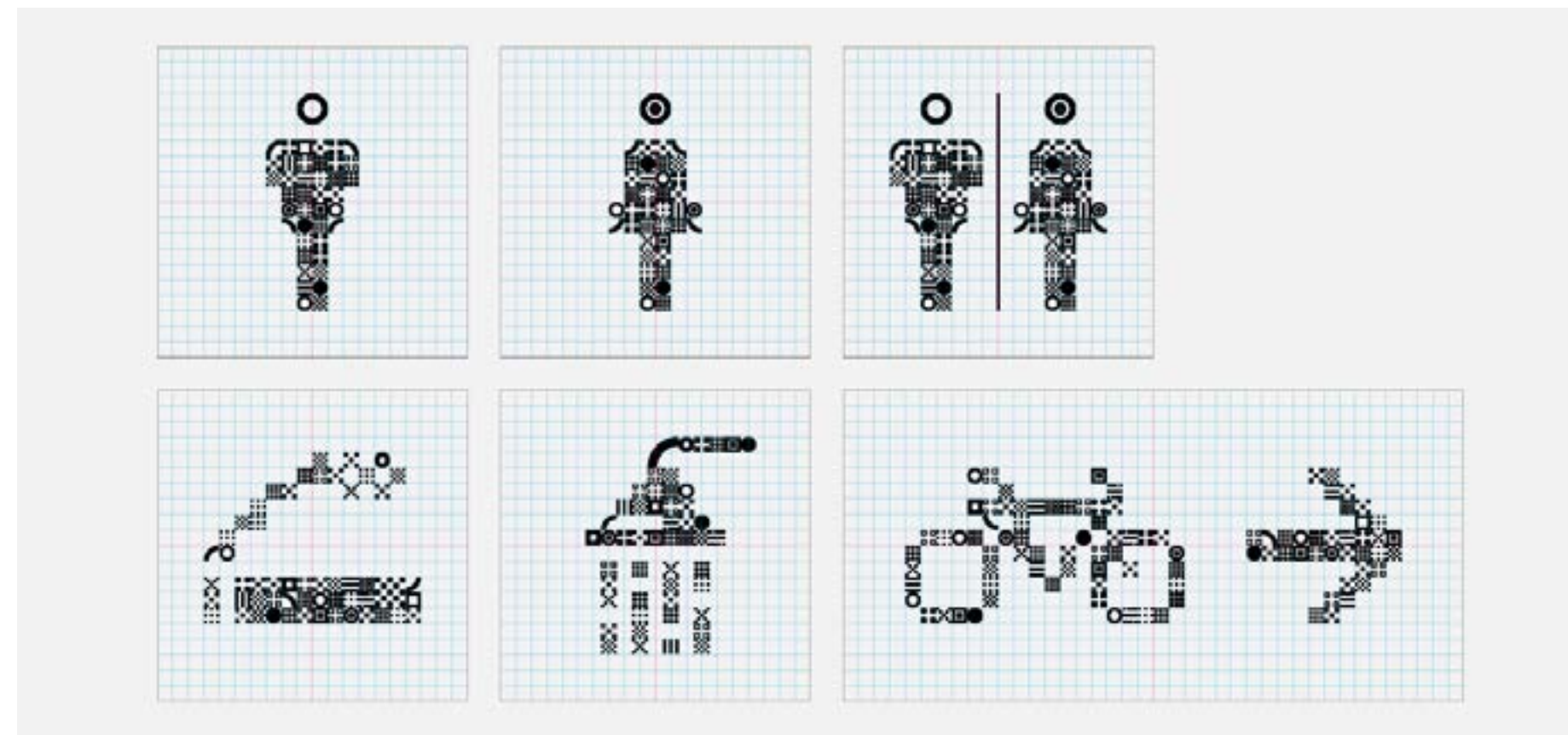
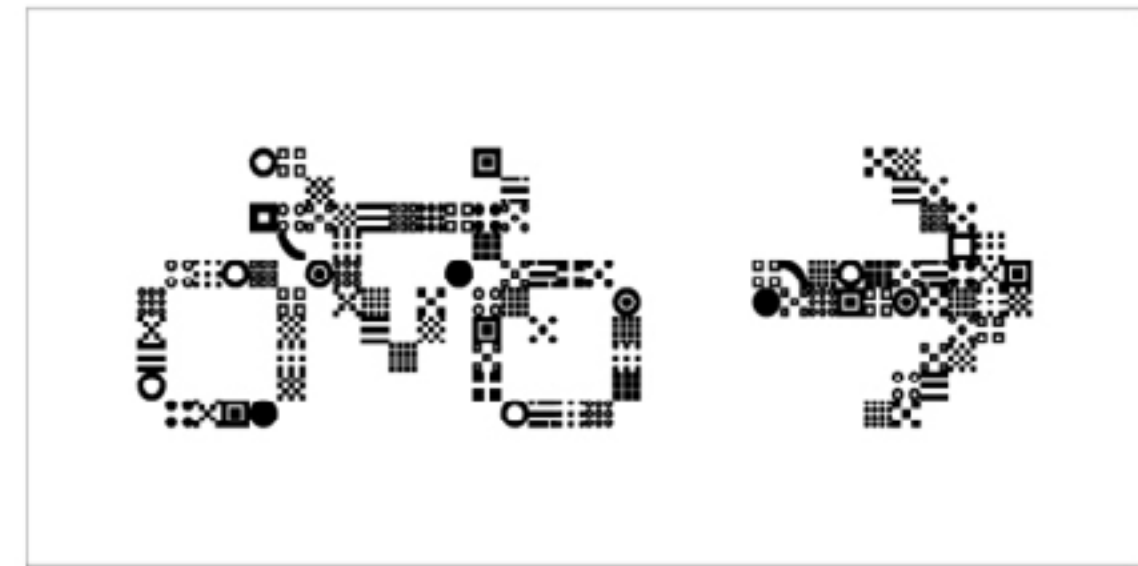
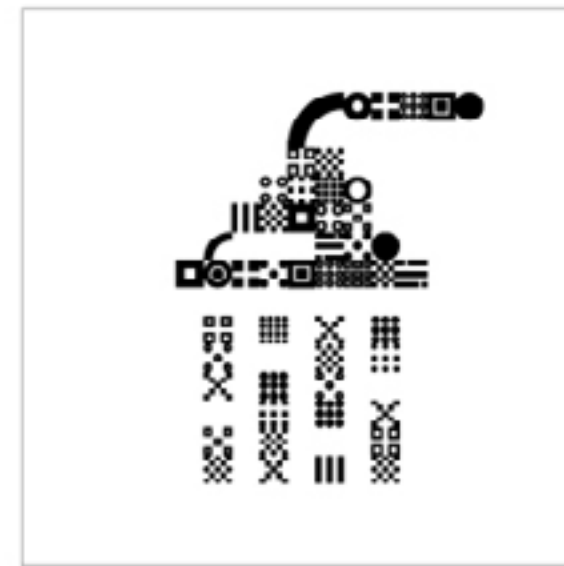
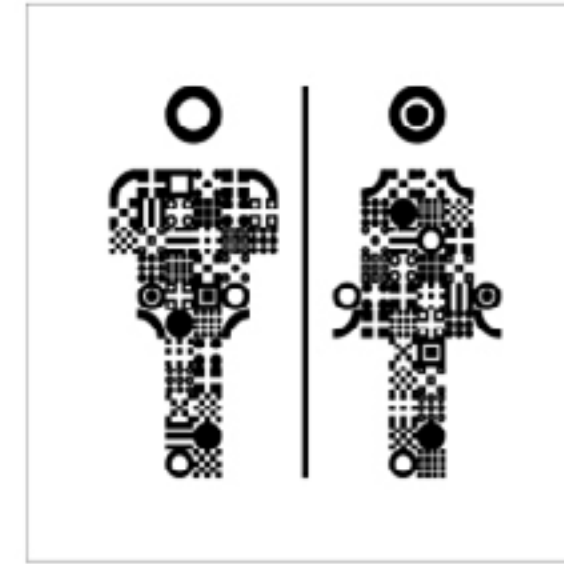
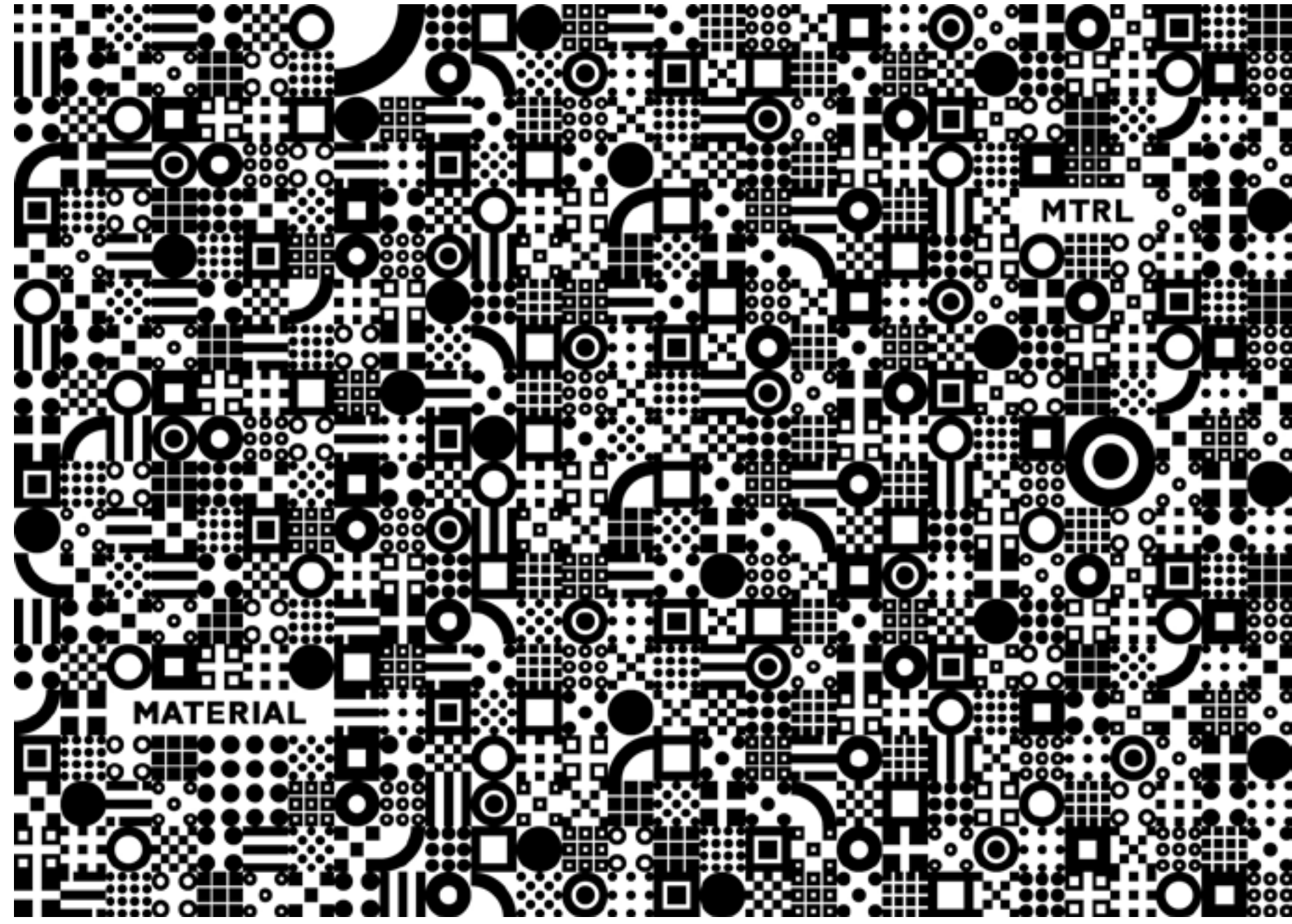


Štýl
flat design



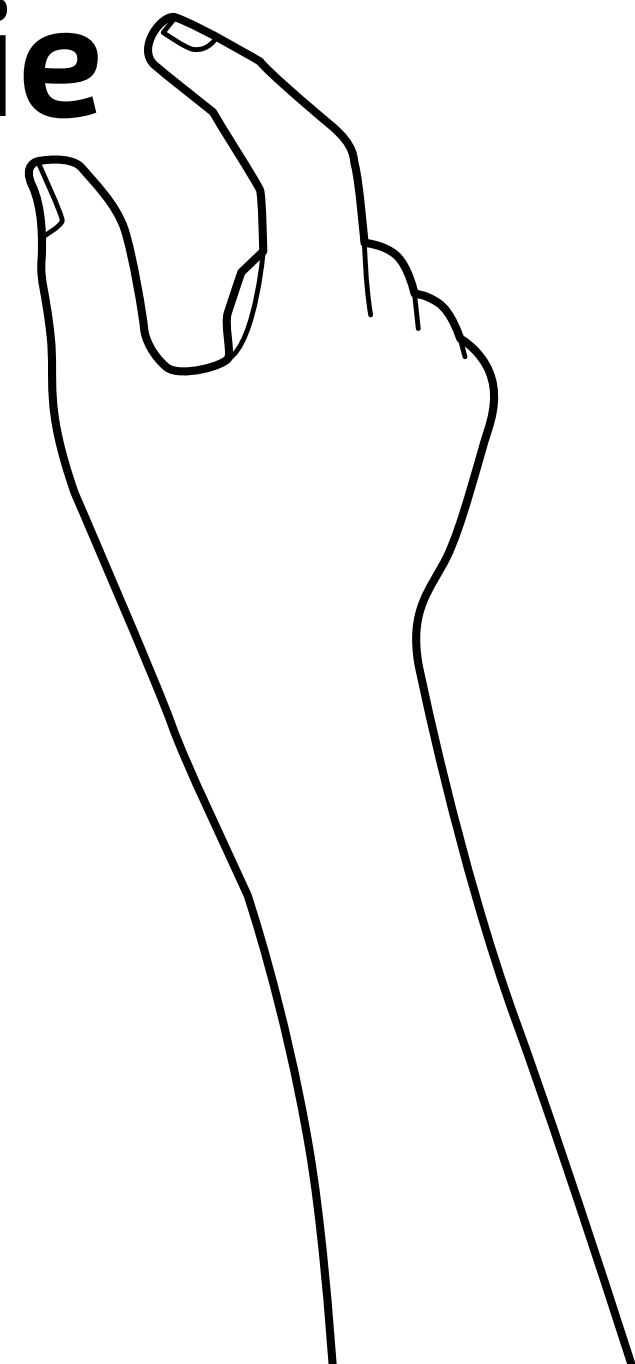
Štýl

Pattern



PIKTOGRAMOVÁ RADA

Zadanie



- 1 Výber vhodných predlôh**
- 2 Výber písma**
- 3 Tvorba písmových rastrov a prefabrikátov**
- 4 Analýza predlohy pomocou predlohy pomocou geometrických tvarov**
- 5 Syntéza a typizácia podľa písmových rastrov**
- 6 Varianty a výber definívnej podoby piktogramov**
- 7 Aplikovanie piktogramov**
- 8 Rozpohybovanie piktogramov**
- 9 Prezentácia piktogramovej rady**

Zadanie

Ukážka

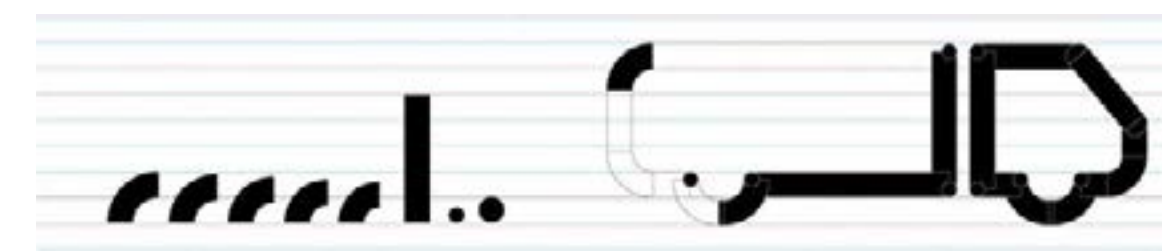
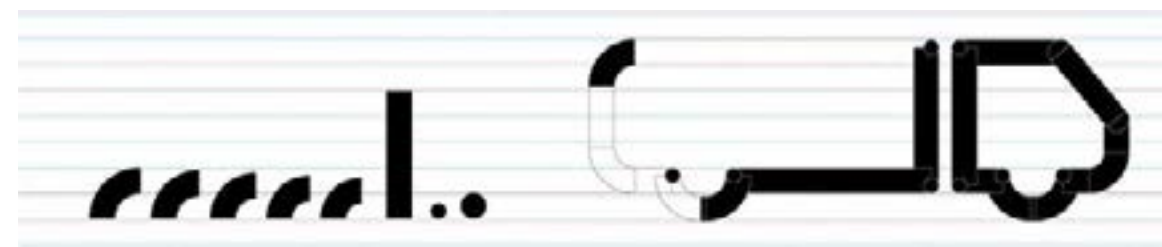
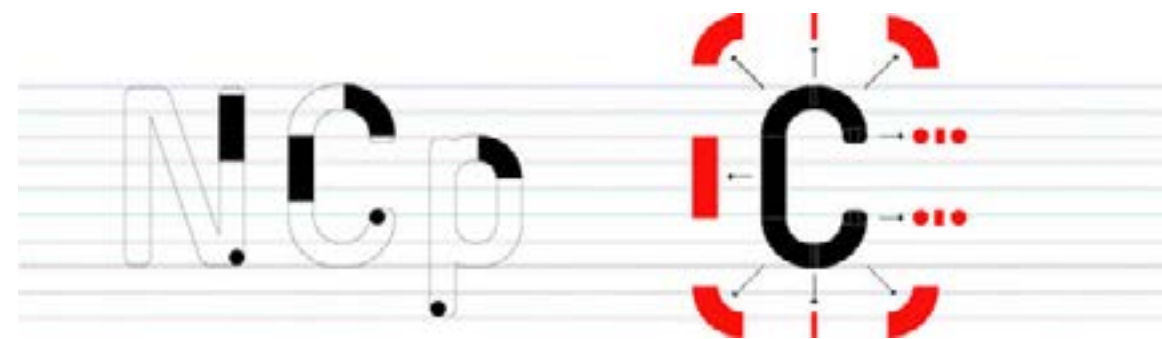


Köln Bonn Airport

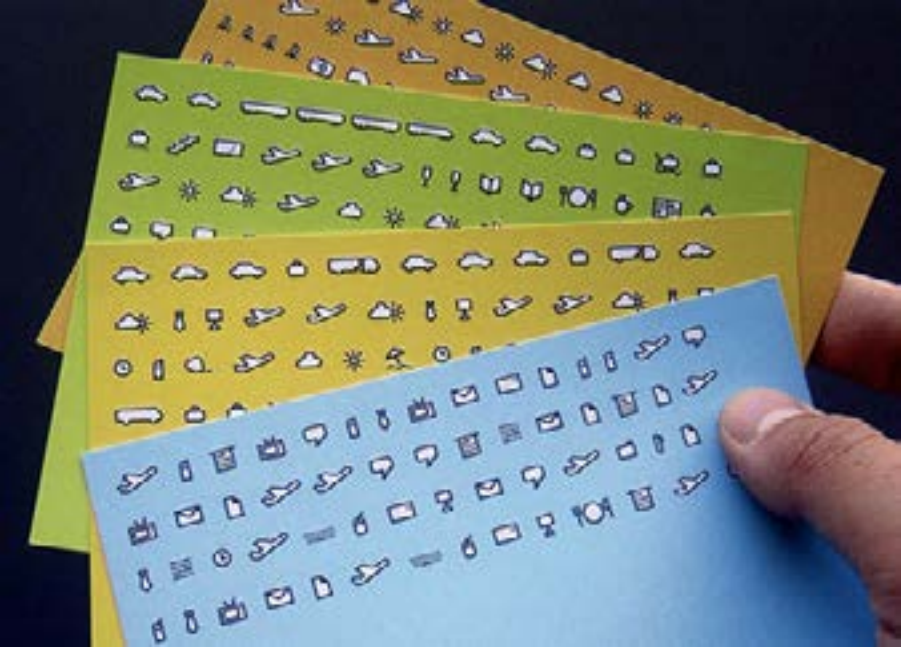


Köln Bonn Airport

Zadanie
Ukážka



Zadanie
Ukážka



Zadanie

Ukážka

www.grapheine.com

CHALON —
Typography

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ut enim benefici liberalesque sumus, non ut exigamus
gratiam (neque enim beneficium faeneramur sed natura
propensi ad liberalitatis eius fructus in ipso amore inest,
expetendam putamus.

ut enim benefici liberalesque sumus, non ut exigamus gratiam (neque enim
beneficium faeneramur sed natura propensi ad liberalitatem sumus),
sic amicitiam non spe mercedis adducti sed quod omnis eius fructus in ipso
amore inest, expetendam putamus.

Zadanie

Ukážka

www.grapheine.com

h h h h h + | | | | | h = hello

2016

Zadanie

Ukážka

www.grapheine.com

