

# BRNO METRO VISUAL



# 0. Obsah

<b>I. Písmo</b>	<b>4</b>
<b>II. Piktogramy</b>	
I. Sada pro pozitivní aplikaci	5
II. Sada pro negativní aplikaci	6
III. Tvorba zákazů	7
<b>III. Značení</b>	
I. Modulární systém	8
II. Základy používání	10
III. Pokyny k piktogramům na značeních	13
IV. Identifikace stanic	14
IV. Speciální nosiče	15
IV. Kodifikace barev	16
IV. Velikosti značení	22
<b>IV. Mapy</b>	
I. Celkové schéma	23
II. Deriváty schémat	28
III. Linky	33

# I. Písmo

## Avenir Next Demi, primární řez

aábcčdd'eéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýzž  
AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
0123456789; !@#\$%^&\*()\_<+ç[{}]'\"V.,>?:\"|,,\"...

## Avenir Next Regular, na dlouhé texty

aábcčdd'eéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýzž  
AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
0123456789; !@#\$%^&\*()\_<+ç[{}]'\"V.,>?:\"|,,\"...

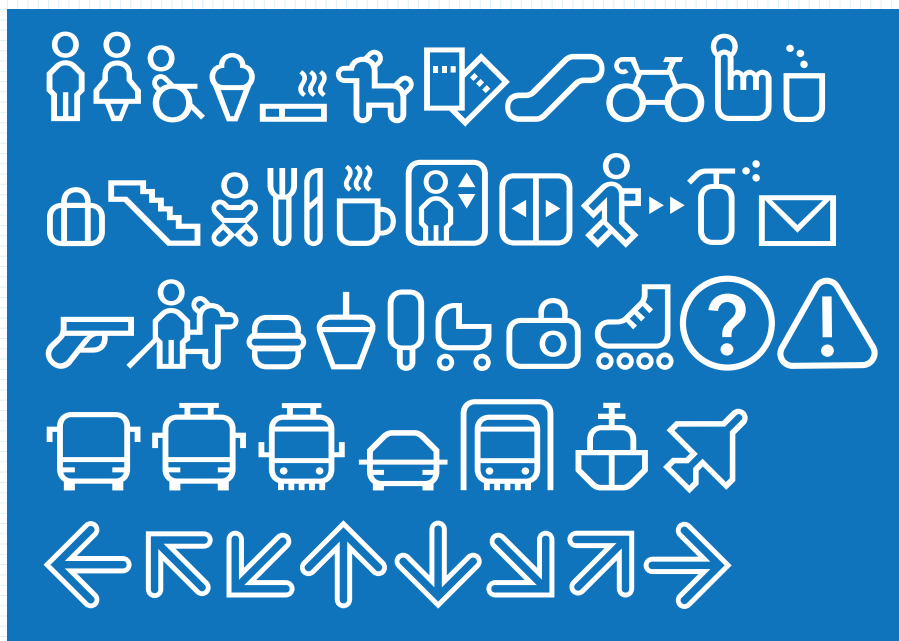
## II. Piktogramy

### I. Sada pro pozitivní aplikaci



## II. Piktogramy

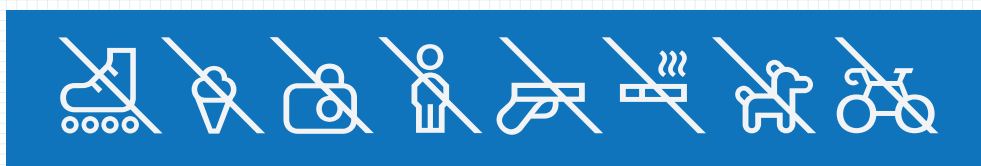
### II. Sada pro negativní aplikaci



## II. Piktogramy

### III. Tvorba zákazů

Jednoduchá kresba piktogramů ztěžuje tvorbu zákazů, přeškrtnutí je umístěno tak, aby neměnilo význam piktogramu.



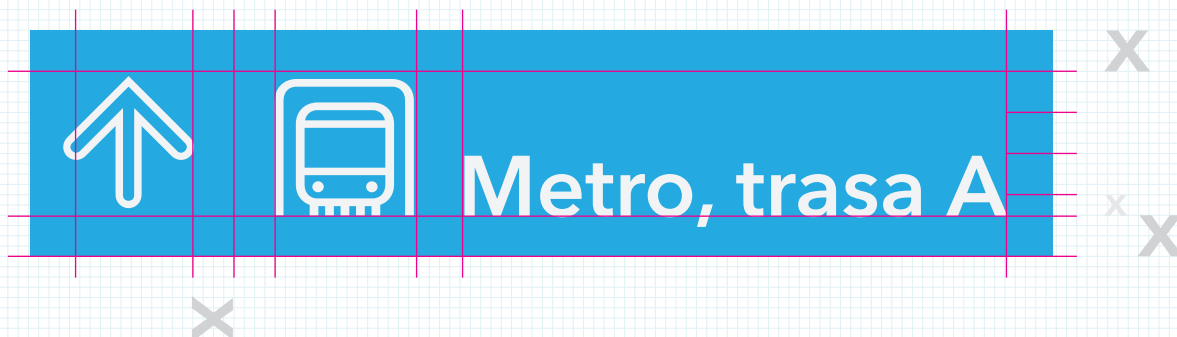
# III. Značení

## I. Modulární systém

Existují dva typy modulů, rozlišující se od sebe výškou.  
Všechno značení musí být složené pouze z těchto modulů.

### a) Základní modul

Modul pro jednorádkovou a dvouřádkovou informaci.

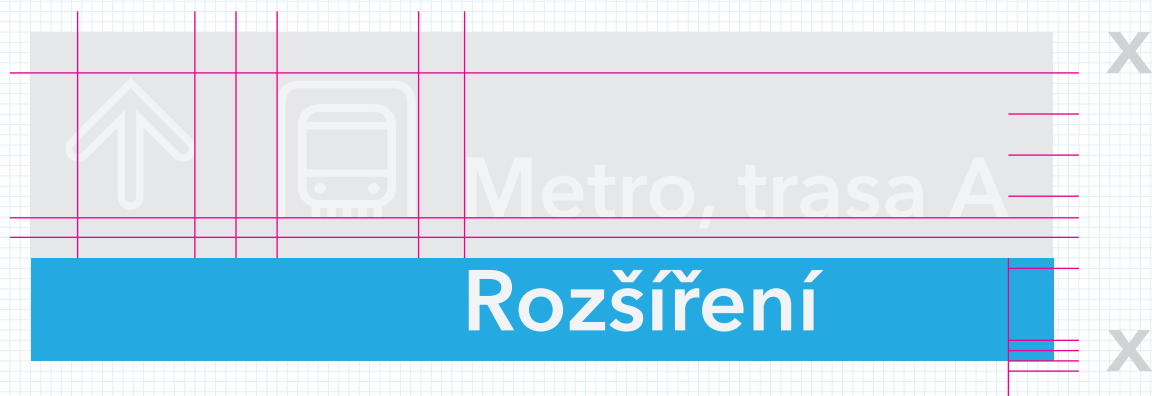




### III. Značení

#### b) Rozšiřující modul

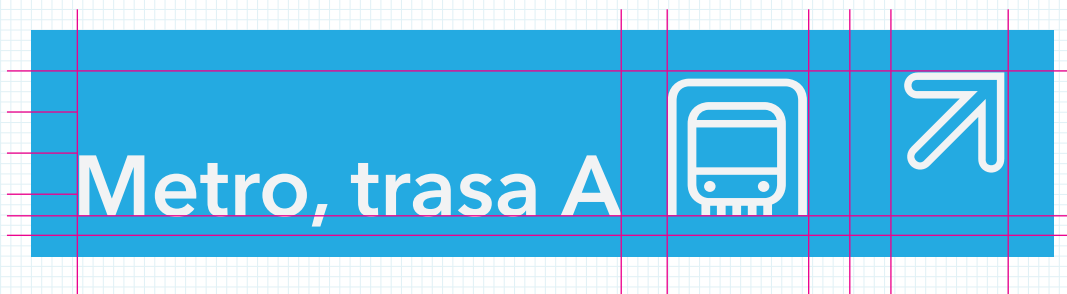
Modul pro rozšiřování panelů.



### III. Značení

## II. Základy používání

Panely jsou vždy zarovnané ve směru šipky.



### III. Značení

## II. Základy používání

Moduly stavěné pod sebe mají stejnou délku.

Metro, trasa A





Metro, trasa A





Metro, trasa A





trasa B





Ano

Ne

# III. Značení

## II. Základy používání

Hierarchie značení od nejvyššího po nejnižší:

1. Dopravní informace
2. Značení odkazující na nejbližší objekt
3. Značení odkazující na nejzažší objekt

Pokud možno, značení odkazující do levého směru a cedule odkazující do toho pravého, skládejte vedle sebe, nežli nad pod sebe. V tomto případě cedule odkazující dopředu (používejte konzistentě šipku nahoru), jsou řazeny v levém bloku.



Směr  
dopředu

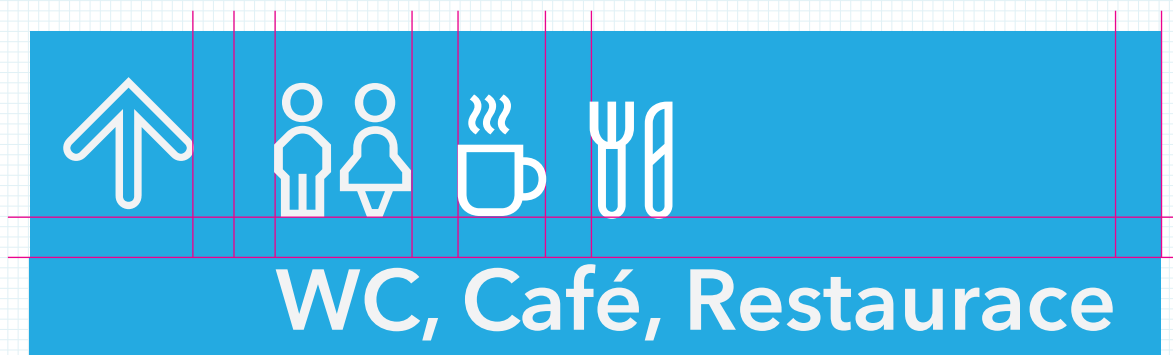


Přímo pod  
cedulí

### III. Značení

#### III. Pokyny k piktogramům na značeních

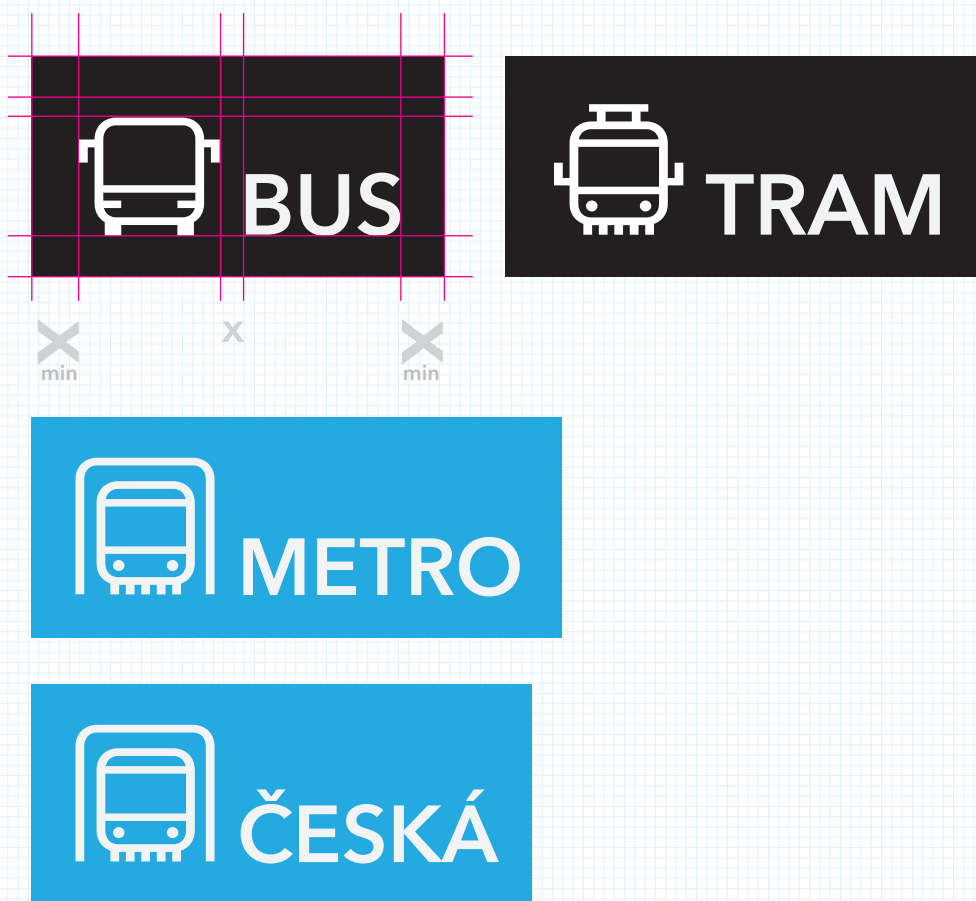
Piktogramy se nacházejí přímo u šipky, doplňující text je vedle piktogramů nebo na další řádce.



### III. Značení

#### IV. Identifikace stanic

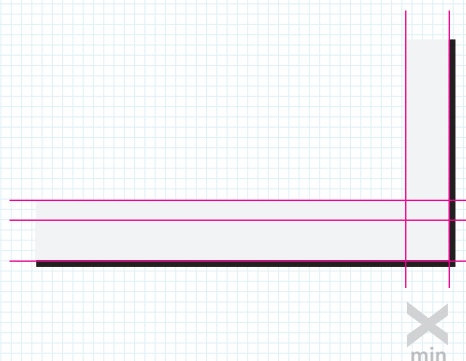
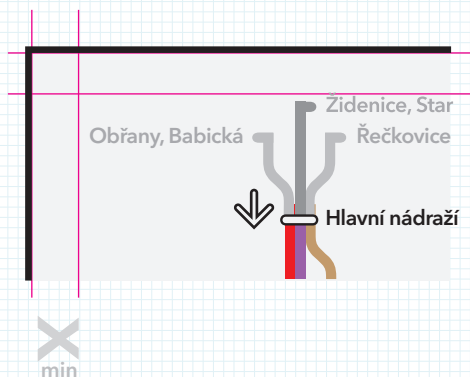
Jedná se o speciální modulové značení, obvykle doplněné názvem stanice, délku určuje prostředí nebo rozměr cedulí na stejném nosiči.



### III. Značení

## IV. Speciální nosiče

Formát vycházející z modulárního systému využívají i speciální nosiče např. s mapou nebo jízdním řádem.



### III. Značení

## IV. Kodifikace barev

### I. Identifikace nadzemních stanic, exitů a zákazů

#### Pozadí

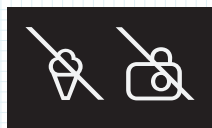


CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426

#### Písmo



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool Gray



### II. Identifikace stanic metra, směrové značení jednotlivých linek uvnitř metra

*viz kodifikace barev jednotlivých linek*




### III. Značení

## IV. Kodifikace barev

### III. Značení služeb a upřesňujících nosičů o nadzemní dopravě


#### Pozadí

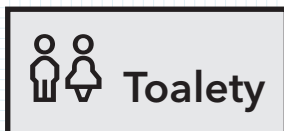


 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

#### Písmo a piktogramy



 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426




### III. Značení

## IV. Kodifikace barev

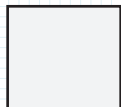
### IV. Dočasné značení


#### Pozadí



 CMYK 0, 75, 100, 0  
Pantone 1665

#### Písmo a piktogramy



 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray




### III. Značení

### IV. Kodifikace barev

#### V. Značení signalizující nebezpečí


##### Pozadí



 CMYK 0, 0, 100, 0  
Pantone Yellow

##### Písmo a piktogramy



 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426



Vysoké napětí


### III. Značení

## IV. Kodifikace barev

### VI. Označení požárního zařízení apod.


#### Pozadí



 CMYK 0, 100, 100, 0  
Pantone 1797

#### Písmo a piktogramy



 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool Grey

**Hlavní vodní  
uzávěr.**

### III. Značení

## IV. Kodifikace barev

### VII. Oznámení dopravního podniku

#### Pozadí



CMYK 85, 10, 100, 10  
Pantone Hexachrome Green

#### Písmo a piktogramy



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool Grey

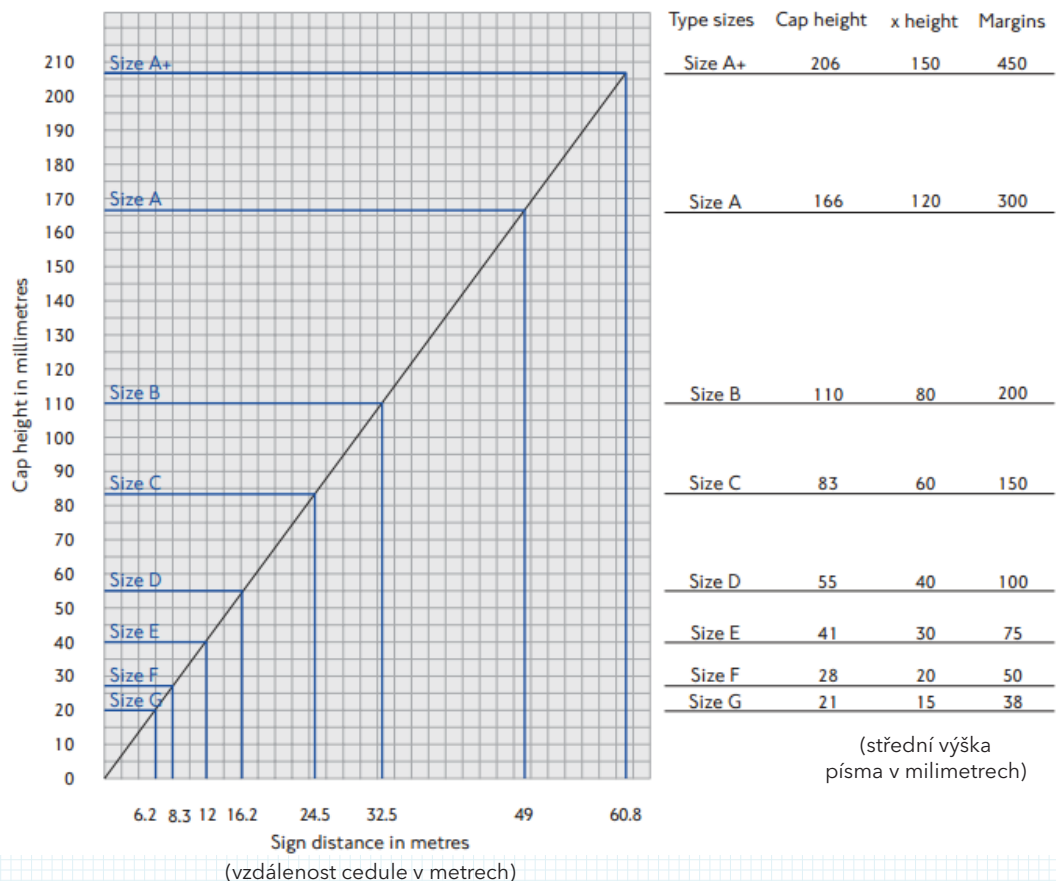
**Vždy mějte platný  
jízdní doklad u sebe!**

Cestování s neplatným průkazem  
se vystavuje nebezpečí udělení pokuty až  
do výše 1.000 Kč.

# III. Značení

## V. Velikosti značení

Velikost cedulí a panelů se určí, podle vzdálenosti, z jaké na ně bude nahlíženo:



Zdroj obr.:

Transport for London: **Design standards**. [online, cit. 2012-16-5]

Dostupné na <http://www.tfl.gov.uk/corporate/media/12523.aspx>

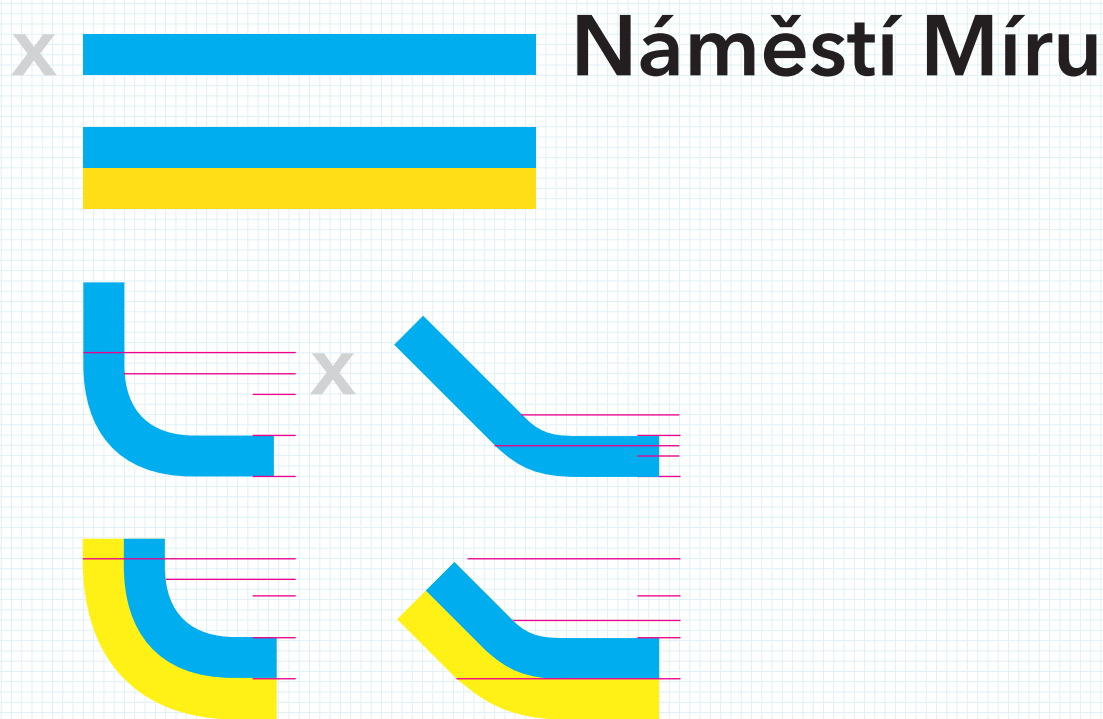
# IV. Mapy

## I. Celkové schéma

### I. Prvky

Schéma systému obsahuje reprezentace linek, názvy stanic a označení stanic.

**Reprezentace linek:**

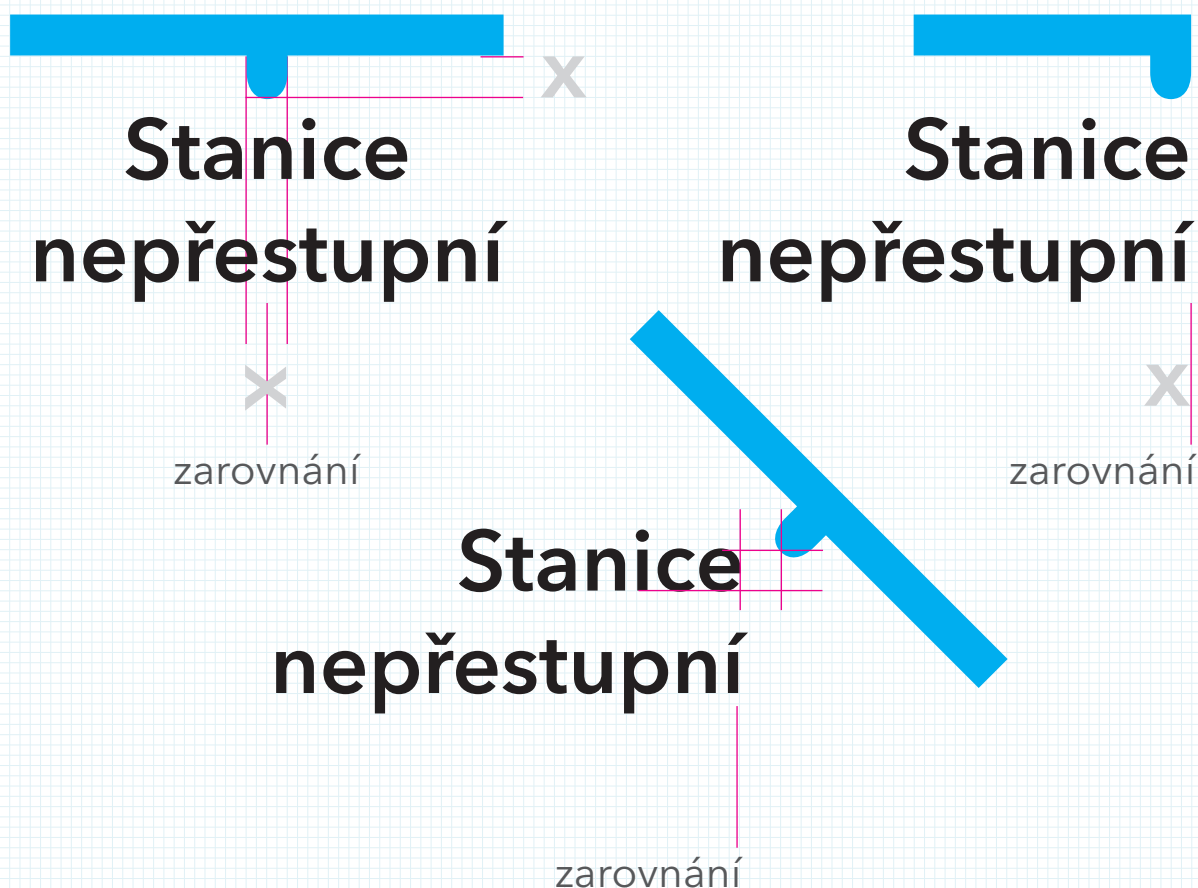


# IV. Mapy

## I. Celkové schéma

### I. Prvky

Názvy a zobrazení stanic I:



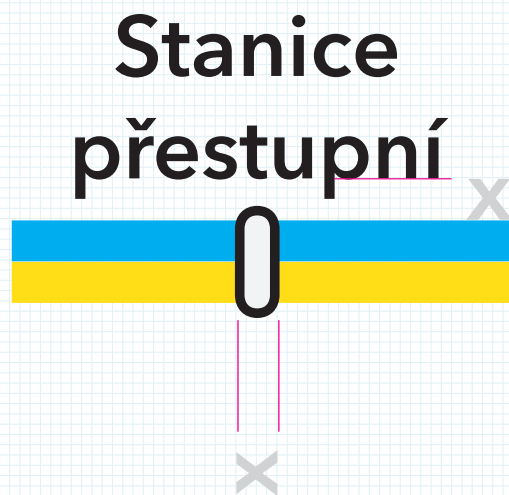


# IV. Mapy

## I. Celkové schéma

### I. Prvky

Názvy a zobrazení stanic II:

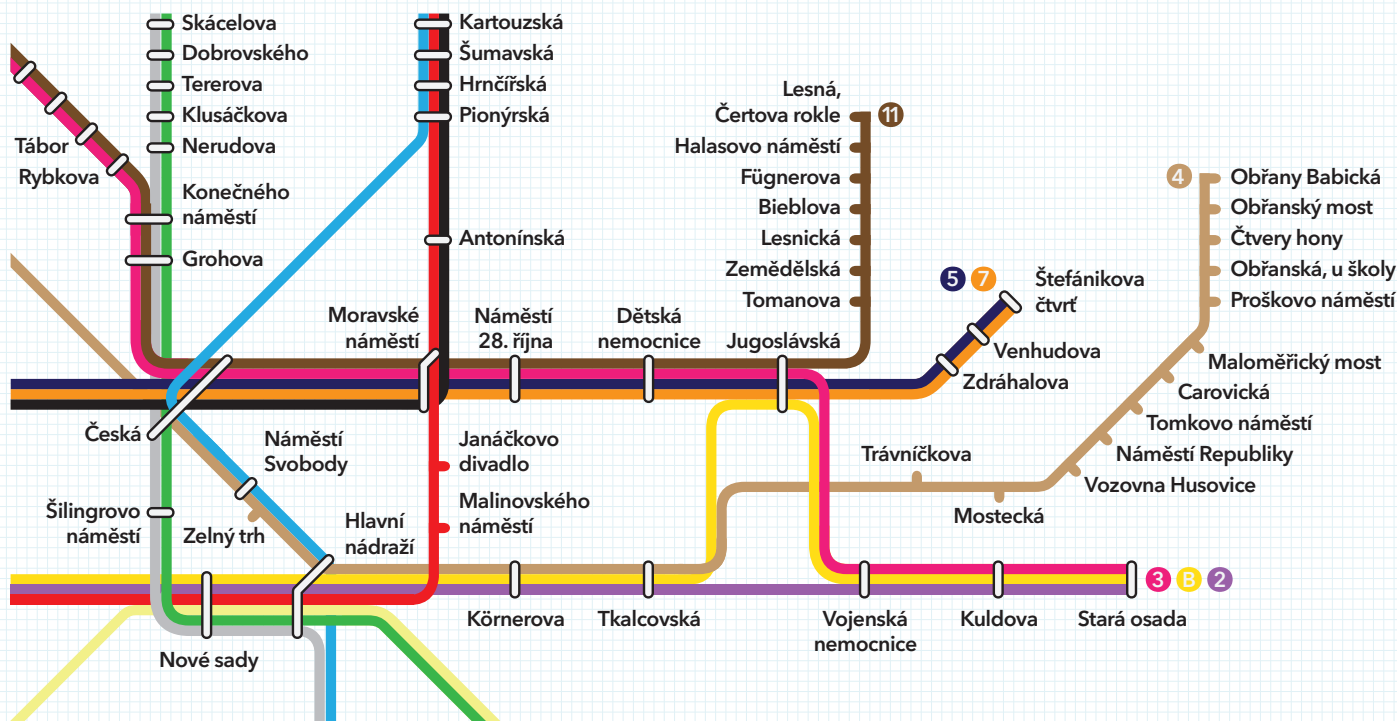


# IV. Mapy

## I. Celkové schéma

### II. Pravidla při tvorbě

- a) Linky se musí křížit, jen pokud je to nezbytně nutné.
- b) Vedle sebe nesmí vést podobné barvy.
- c) Topografická přesnost následuje přehlednost.
- d) Pracuje se v čtvercové mřížce o straně střední výšky písma.

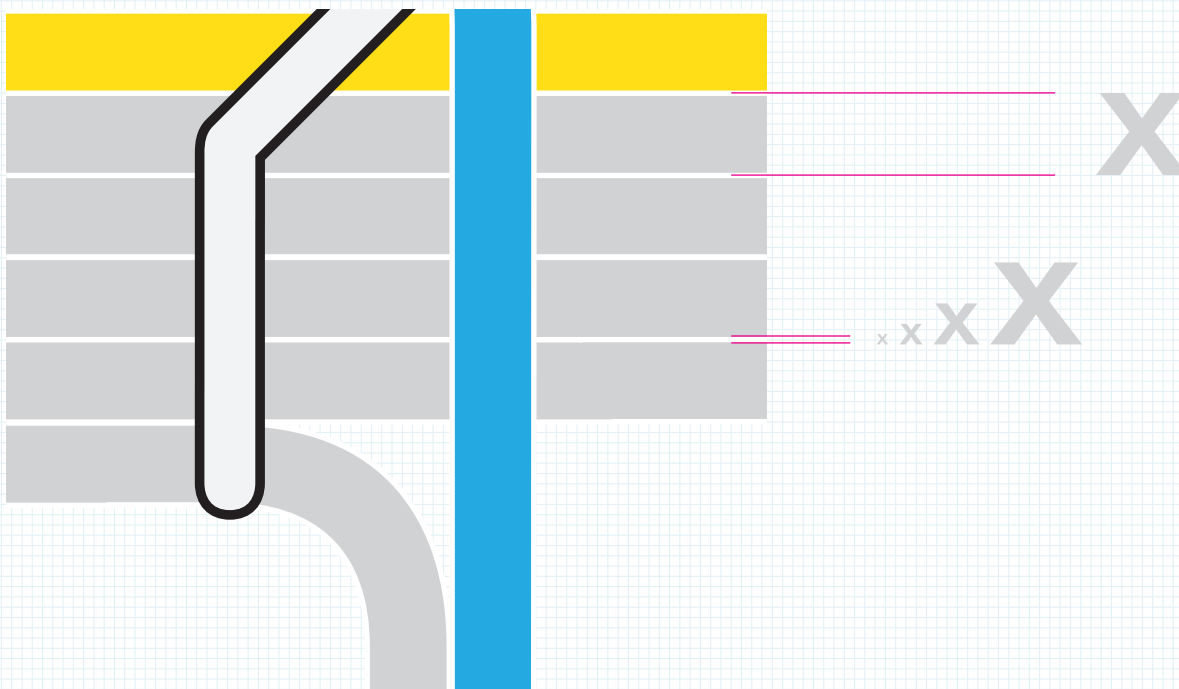


# IV. Mapy

## I. Celkové schéma

### III. Selektivní schéma

- a) Barevně se potlačí nežádoucí linky.
- b) Jednotlivé trasy jsou odděleny bílým pruhem.
- c) Všechny irelevantní informace (čísla tramvají atp.) jsou odstraněny.
- d) Názvy nenavštěvovaných stanic jsou potlačeny.



# IV. Mapy

## II. Deriváty schémat

### I. Lineární panely v soupravách metra



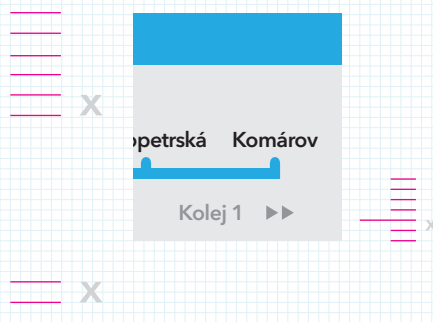
12x



# IV. Mapy

## II. Deriváty schémat

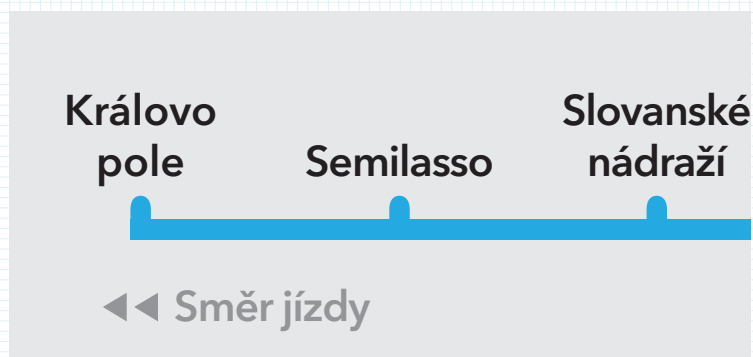
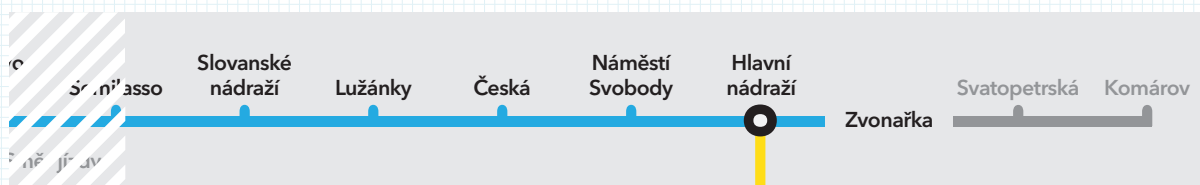
### II. Lineární panely ve stanicích metra



# IV. Mapy

## II. Deriváty schémat

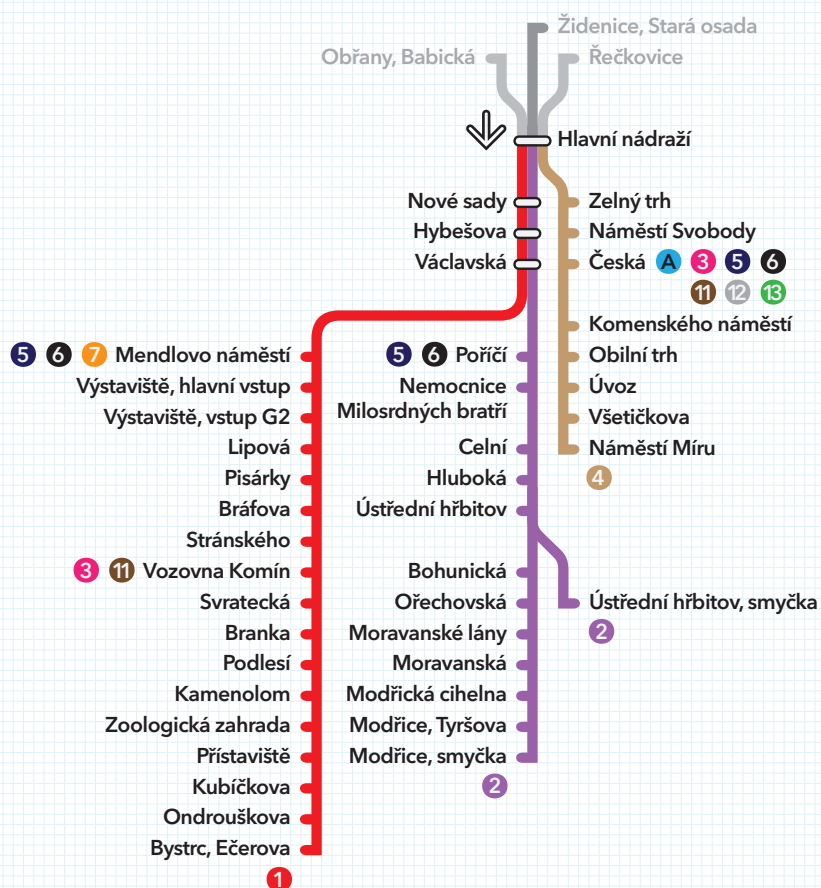
### III. Boční lineární panely ve stanicích metra



# IV. Mapy

## II. Deriváty schémat

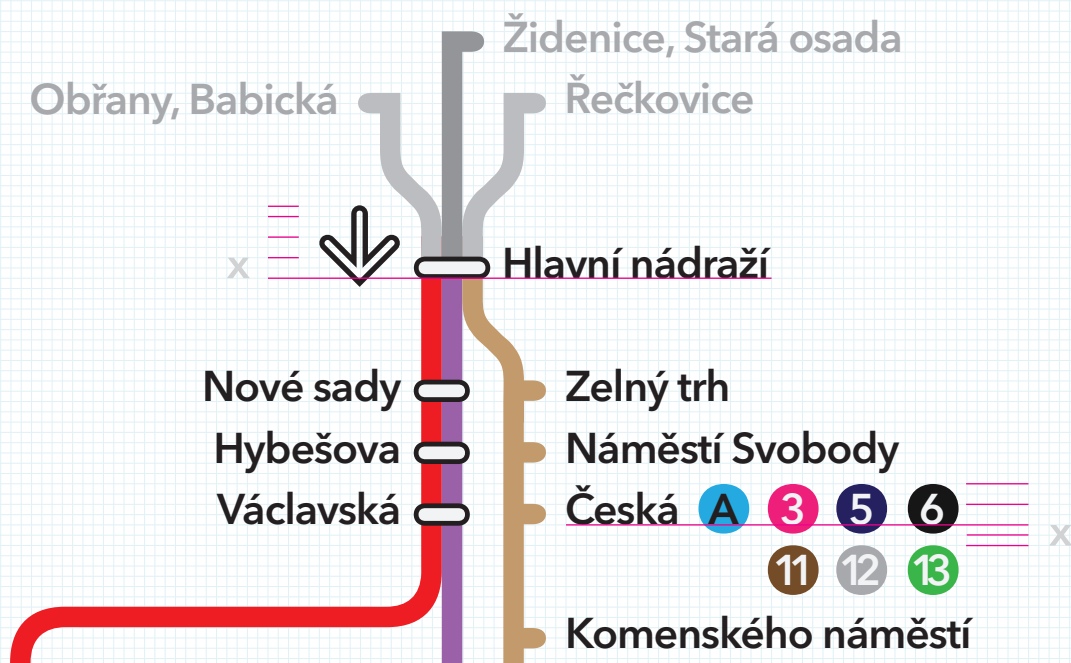
### IV. Vertikální lineární schéma tramvajové dopravy



# IV. Mapy

## II. Deriváty schémat

### IV. Vertikální lineární schéma tramvajové dopravy II






# IV. Mapy

## III. Linky


### I. Značení linek a kodifikace barev

Linky jsou určeny barvou a písmenem (u metra) nebo číslem (u tramvají)




 CMYK 70, 15, 0, 0  
Pantone 1665




 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426




 CMYK 0, 10, 95, 0  
Pantone 1665




 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426




 CMYK 0, 100, 100, 0  
Pantone 1795




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray




 CMYK 43, 73, 0, 0  
Pantone 2573




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray




 CMYK 0, 95, 25, 0  
Pantone Rubine Red




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray



 CMYK 25, 40, 65, 0  
Pantone 465



 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

## IV. Mapy


### III. Linky

#### I. Značení linek a kodifikace barev II


Linky jsou určeny barvou a písmenem (u metra) nebo číslem (u tramvají)

5




 CMYK 100, 100, 25, 25  
Pantone 269




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

6




 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

7




 CMYK 0, 50, 100, 0  
Pantone 144




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

8




 CMYK 6, 0, 59, 0  
Pantone 127




 CMYK 0, 0, 0, 100  
Pantone 426

9




 CMYK 86, 30, 59, 10  
Pantone 808




 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

10



 CMYK 88, 30, 100, 22  
Pantone 356



 CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

## IV. Mapy

### III. Linky

#### I. Značení linek a kodifikace barev II

Linky jsou určeny barvou a písmenem (u metra) nebo číslem (u tramvají)

11



CMYK 40, 65, 90, 35  
Pantone 469



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

12



CMYK 0, 0, 0, 40  
Pantone Cool Gray 6



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

13



CMYK 75, 0, 100, 0  
Pantone 375



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

#### II. Výjimky

Ošetření zobrazení na tmavém pozadí.



CMYK 0, 0, 0, 5  
Pantone Cool gray

# BRNO VETRO VISUAL

Adam Hadraba © 2012

✓