

Písmo I

Zadání semestrální práce

podzimní semestr 2017

Semestrální práce se bude skládat ze dvou částí, teoretické a praktické. V obou částech se bude každý student zabývat jednou zvolenou klasifikační skupinou písma.

1. Prezentace

První částí semestrální práce bude příprava a odprezentování krátké, ale výstižné a pokud možno poutavé prezentace o dané klasifikační skupině. Její odprezentování by mělo zabrat **cca 5 minut**. Prezentaci doporučuji tvořit v programu **InDesign** Prezentace bude exportovaná do pdf a bude mít poměr stran 4:3.

Její obsahem bude **charakteristika dané skupiny** a **ukázky písem** do ní patřících, případně stručná **informace o tvůrcích** vybraných písem. Ukázky písem by měly být zaměřeny na zobrazení principů dané skupiny a především na detaily jednotlivých písmen, které jsou pro danou skupinu či písmo specifické. Celá prezentace by měla obsahovat jen minimum textu a měla by být **převážně obrazová**.

Prezentace budou sloužit jako teoretická rekapitulace předmětu Písmo I. Datum a čas prezentací bude ve středu **13. prosince v 8 hodin pro 2. skupinu a v 10 hodin pro 1. skupinu v místnosti C403**. Účast na prezentacích je podmínkou pro splnění předmětu. Všem doporučuji jít se podívat i na prezentace druhé skupiny, mimo jiné i pro porovnání, jak se se stejným zadáním vypořádala konkurence.

Návrhy prezentací mohou konzultovat kdykoliv během semestru, nejpozději je však potřebují vidět **do 22. listopadu**, aby do nich bylo možné ještě zapracovat připomínky.

Hotové a odsouhlasené prezentace prosím uložte do odevzdávací složky předmětu do složky „prezentace“ **do 12. prosince**.

2. Plakáty

Druhou částí semestrální práce bude **série tří plakátů formátu B2 (na výšku)**. Na každém z nich bude pomocí **konstrukce či kresby jednoho znaku** zpracován **charakter dané klasifikační skupiny**, přičemž bude nutné dbát na jednotný styl celé série. Nebude se však jednat o již existující znaky, ale o znaky nové, abstraktní, jejichž forma však bude dodržovat principy dané klasifikační skupiny. Tvar znaku bude pak vycházet z nejrůznějších kontextů klasifikační skupiny, například dobových souvislostí jejího vzniku, etap uměleckých stylů, osobností tvůrců apod.

Plakáty budou navrženy v **Illustratoru** a exportovány do jednoho pdf o třech stranách.

Finální návrhy plakátů potřebují vidět nejpozději **do 22. listopadu**, aby bylo možné ještě zapracovat případné připomínky.

Hotové a odsouhlasené plakáty prosím uložte do odevzdávací složky předmětu do složky „plakáty“ **do 12. prosince**.