

VILA STIASSNI „ČESKOSLOVENŠTÍ STÁTNÍCI VE VILE STIASSNI“



Historie

Vila Stiassni, v Brně více známá také jako vládní vila, se otevřela návštěvníkům po rozsáhlé obnově na konci roku 2014 a patří tak mezi nejmladší objekty spravované NPÚ. Vzorová obnova jí ve větší míře navrátila luxus a půvab první republiky.

Vilu si nechal pro svoji rodinu postavit brněnský textilní továrník Alfred Stiassni, který společně s manželkou Hermine oslovil odborníka na slovo vzatého, a to tehdy velmi populárního brněnského architekta Ernsta Wiesnera, který v letech 1927–1929 stavbu realizoval. Ačkoliv zvenčí vila zcela odpovídá puristickému stylu architekta Wiesnera, uvnitř si rodina prosadila prvorepublikový luxus, ve kterém nechybí reprezentativní salonky s bohatým dřevěným obložením, mramorovými krby, štuky a vybavené historizujícím nábytkem. Součástí je také rozlehlá terasa a lodžie, která se otevírá do více než tříhektarové zahrady, obklopující vilu ze všech stran. Rodina si tak mohla dopřát dostatek soukromí i sportovního vyžití. V zahradě tak stále najdeme funkční tenisový kurt či bazén.

Devět let po nastěhování však židovská rodina musela uprchnout před nastupujícím nacismem. Po druhé světové válce dostihl vilu zcela jiný osud. Začala sloužit jako luxusní hotel pro významné státní návštěvy. Tou první byl prezident Edvard Beneš, který ve vile nocoval již v květnu 1945. Po něm následoval zástup dalších československých prezidentů, nejrůznějších zahraničních delegací, včetně kubánského diktátora Fidela Castra.

Výstava

Výstava vznikne v souvislosti s tzv. osmičkovými výročími, která naši republiku čekají v roce 2018. Ve vile bude instalována výstava mapující významné státní návštěvy tzv. vládní vily za minulého režimu. Těžištěm výstavy budou naši českoslovenští prezidenti, jejich medailonky a případně další zajímavé doložené návštěvy (archivní průzkum ještě probíhá). Zároveň by měla výstava zachytit podobu a fungování vládní vily, domu připraveného kdykoliv hostit významné státníky.

Instalace výstavy je naplánována na Wiesnerově schodišti. Jediný prostor v interiéru vily, který odpovídá představám architekta Wiesnera. Jedná se o architektonicky významný prostor, který by

výstava měla podpořit a zvýraznit, ne naopak. Je možné využít i dvě menší místnosti, které jsou bezprostředně u schodiště.

Co bychom potřebovali?

- pomoc s grafikou celé výstavy
- pomoc, jak výstavu prezentovat návštěvníkům (zajímavě, hravě, bez dlouhých textů)
- logo výstavy a návrhy letáčků k propagaci



Wiesnerovo schodiště