



**Konceptuální a  
intermediální tvorba**

# Co je to konceptuální umění?



FIVE WORDS IN GREEN NEON

Konceptuální umění je umění, jehož hlavním materiálem jsou myšlenky a koncepty, stejně jako například materiálem hudby jsou zvuky. Nebot koncepty a myšlenky jsou úzce spojeny s jazykem, konceptuální umění je druhem umění, jehož materiálem je jazyk.

Harry Flynt (Fluxus)

**Five Words In Green Neon**

Joseph Kosuth

# Konceptuální umění

Marcel Duchamp  
Joseph Beuys  
Joseph Kosuth  
Sol le Witt  
Fluxus

Idea, koncept či myšlenka  
je sama o sobě uměním.  
Rezignace na realizaci díla.

**Konceptuální umění je druhem  
umění, jehož materiálem jsou  
myšlenky.**

*Harry Flynt (Fluxus)*



# Konceptuální umění a jeho vlivy

Abstraktní umění

Pop art

Konceptuální umění

Land art

Happening, performance

Videoart

Aktivismus



Fontána, Marcel Duchamp, 1917

# Konceptuální umění



chair, n hence v; chaise (longer) and chair;  
(n) cathedra, cathedra (adj) and n, cathedrae;  
element: *sedes*, *-sedem*, q.v. sup.

1. *Cathedra*, a seat (cf *Cathedra*, to sit, and  
ult. *sedes*), combines with *latus*, down (cf the prefix  
*lat-*), to form *lathedra*, a backed, four-legged,  
often two-armed seat, whence *L. cathedra*, LL  
bishop's chair, ML professor's chair, hence dignity,  
as in 'to speak *ex cathedra*', as *latus*-*sedes* as if  
from - a professor's chair, hence with authority.  
*L. cathedra* has LL-ML adj *cathedrae*-see sup  
CATHEDRAL; and the secondary ML adj *cathedrae*,  
whence *E. legal cathedrae*.

**One and Three Chairs**  
Joseph Kosuth, 1970

# Konceptuální umění



## The Pack

Joseph Beuys, 1969

# Konceptuální umění



**I like America and America likes me**, Joseph Beuys, 1974

# Intermediální přístupy v umění

GLASS  
GLASS

WORDS  
WORDS

MATERIAL  
MATERIAL

DESCRIBED  
DESCRIBED

## MEDIUM IS THE MESSAGE

Médium je poselství: médium — bez ohledu na nabízený obsah — samo svým charakterem vypovídá o společnosti, v níž operuje a o lidech, kteří si je osvojili a používají je.

*Marshall McLuhan*



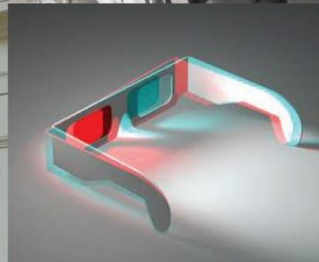
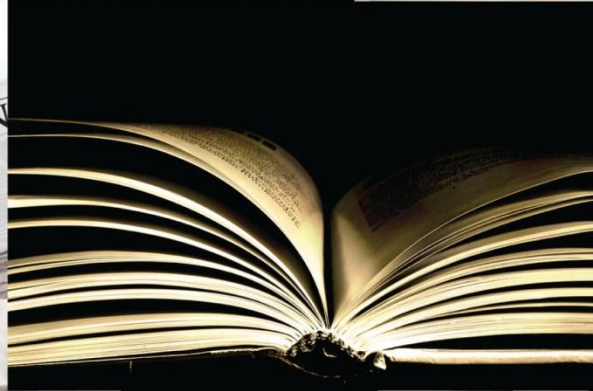
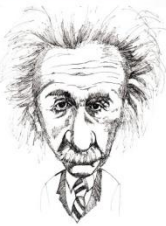
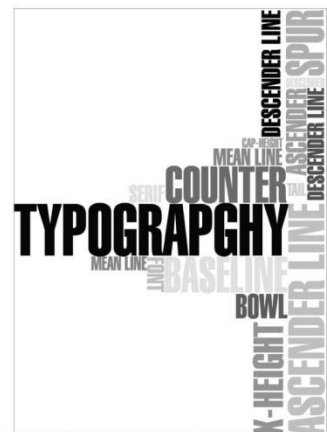
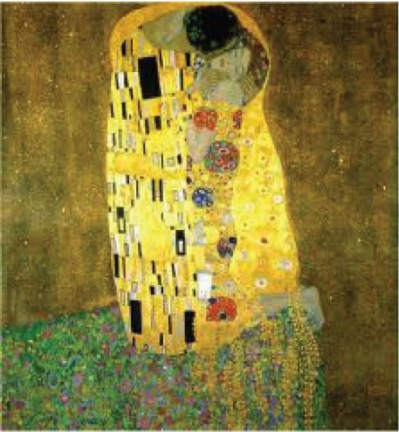
# Konceptuální přístupy v umění

Vizuálně konceptuální poezie a textové instalace, využívající možnosti jazyka, někdy oproštěné na jediný význam, který funguje sám o sobě nebo v kontextu s minimální kresbou nebo barevným zásahem.

pouze tři slova

Projekt, Jiří Valoch

# Co jsou to média?



# Co jsou to média?



**Média jsou**

**prostředek, produkt a předmět lidské komunikace**



**Marina Abramovič**, Imponderabilia, 1977

# Co jsou to média?


**Komunikace mezi odesílatelem (zdroj) a příjemcem (uživatel)**

**TV Buddha,** Nam June Paik, 1974  
Closed Circuit video installation with bronze sculpture

**WHAT ARE  
YOU  
LOOKING AT?**



Banksy

A black car is shown in motion, blurred as it drives on a road. The car's rear lights are illuminated, appearing as bright red streaks. To the right of the road is a light-colored wall with the text 'MÁŠ NA MÍŇ!' written on it in bold, black, sans-serif capital letters. The background includes green trees and a concrete curb.

**MÁŠ NA MÍŇ!**



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt Studio digitálního sochařství a nových médií reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0278 je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky