

Jak číst a psát odborný text informační příprava

Marie Stará

VB000

KOREKTOR # 126

Scénář: Vilém Koubek

Kresba: Jana „Yuffie“ Kilianová

Vánoce bez sněhu
jsou jako pravopisné
chyby v knížkách.



Nikoho z nás
už nepřekvapují.



- ▶ výběr materiálů
- ▶ (e)zdroje
- ▶ práce s textem
- ▶ čtení

Informační příprava

- ▶ výběr tématu
- ▶ shromáždění a zpracování materiálů
- ▶ vlastní výzkum
- ▶ tvorba textu (od osnovy k celku, od nejnazšího ke komplikovanějšímu)

Shromáždění materiálů

- ▶ vymezení oboru
- ▶ souvislosti (stav zpracování jiným autory, mezioborové přesahy)

Dělení zdrojů:

- ▶ primární
- ▶ sekundární
- ▶ tištěné
- ▶ elektronické

Zdroje zdrojů

- ▶ MZK: <https://www.mzk.cz/katalogy-databaze>
- ▶ knihovny MU:
<https://www.muni.cz/spoluprace/sluzby/knihovny>,
<https://aleph.muni.cz>
- ▶ <https://ezdroje.muni.cz/>

Rozcestníky a návody:

- ▶ návod na použití elektronických informačních zdrojů v rámci MU: <https://www.online.muni.cz/student/5938-objevte-kouzlo-elektronicky-ch-informacni-zdroju>
- ▶ soupis bezplatných zdrojů: www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/skol20150616_linkypriklady.doc

Čtení

- ▶ informativní (zběžné)
- ▶ běžné
- ▶ pasivní
- ▶ aktivní

Aktivní čtení – čtení s porozuměním:

- ▶ po menších úsecích (klidně opakovaně)
- ▶ seznámení se s neznámými slovy
- ▶ nalezení klíčových slov a myšlenek
- ▶ najít autorových tvrzení, argumentů
- ▶ vlastní postřehy (názory, nejasnosti)

Práce s textem

- ▶ vyznačování
- ▶ výpisky
- ▶ citáty
- ▶ konspekt – shrnutí podstatného
- ▶ vlastní komentáře