

## TYPE OF ANIMATION

**Pixilace** (pixillation) je netradiční obdoba loutkové animace, kde se ale namísto loutky snímá živý herec. Fázování hercova pohybu se uskutečňuje buď přímo před kamerou, nebo se natočí plynulý pohyb a poté se ve střížně vystřihují určitá okénka. Výhoda pixilace tak spočívá v rychlejším a jednodušším animování, u kterého se nemusí povětšinou vyrábět loutky a kresby. Klasickým příkladem využití této techniky je v krátkometrážních filmech

***Normana McLarena - Neighbours (1952) a Pohádka o jedné židli (1957)***

Norman McClaren is one of the most awarded filmmakers in the history of Canadian cinema, and a pioneer in both animation and filmmaking. Born in Scotland, he entered the Glasgow School of Fine Arts in 1932 to study set design. His early experiments in animation included actually scratching and painting the film stock itself, as he did not have ...

<https://www.youtube.com/watch?v=4YAYGi8rQag>

<https://www.youtube.com/watch?v=UmSzc8mBJCM>

***V Česku***

***Jan Švankmajer,***

***který na základě této techniky vytvořil krátkometrážní film Jídlo (1992)***

***a Přežít svůj den (2010)***

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jan\\_%C5%A0vankmajer](https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_%C5%A0vankmajer)

<https://www.youtube.com/watch?v=0yM3uxZidfo&t=171s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ReQGg7z4dv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7abCEq0Qla4>

## Podporované formáty

Program After Effects podporuje celou řadu formátů, které lze importovat a se kterými lze pracovat. Pokud chceme importovat soubor ve formátu, který se nenachází v běžně nainstalovaném programu, můžeme jej doplnit pomocí instalace příslušného kodeku nebo pluginu. Příklady nejznámějších formátů se nachází v tabulkách níže.

### **Audio Formats**      **Audio Interchange File Format**

**AIF, AIFF** - jedná se o nekompresní formát podobný WAV vytvořený společností Apple

- využívá se k ukládání standartních hudebních CD na disk

**MP3** - jedná se o formát zvukových souborů založený na kompresním algoritmu MPEG

**WAV** - tento kompresní zvukový formát byl vytvořen společnostmi IBM a Microsoft

- využívá se k ukládání standartních hudebních CD na disk

## Image Formats

**Adobe Illustrator AI** - jedná se o licencovaný formát, vyvíjen společností Adobe pro zobrazování jednostránkových vektorových výkresů

**Portable Document Format PDF** - jedná se souborový formát, který zajišťuje stejné zobrazení souboru na všech

**Adobe Photoshop PSD** - jedná se o formát, ve kterém jsou uložena všechna nastavení obrázku provedená v Adobe Photoshop (například masky, vrstvy, průhlednost atd.)

**Bitmap BMP** - jedná se o nekompimovaný rastrový obrázek, který se skládá z pravoúhlého rastru pixelů

**Graphical Interchange Format GIF** - bezztrátový a komprimovaný formát

- jasnost obrazu není ohrožena GIF kompresí

**Joint Photographic Experts Group JPG, JPE, JPEG** - komprimovaný ztrátový formát

- výhodou je malá velikost výsledných souborů

**Portable Network Graphics PNG** - využívá bezztrátovou kompresi

- běžně využíván pro bitmapovou grafiku na internetu

- podpora alfa kanálu

**TIFF, TIF** - bezztrátový a nekompimovaný formát

- mohou využívat LZW kompresní metodu, která redukuje výslednou velikost, ale ne kvalitu souboru

**AE**

**Animation ball**