

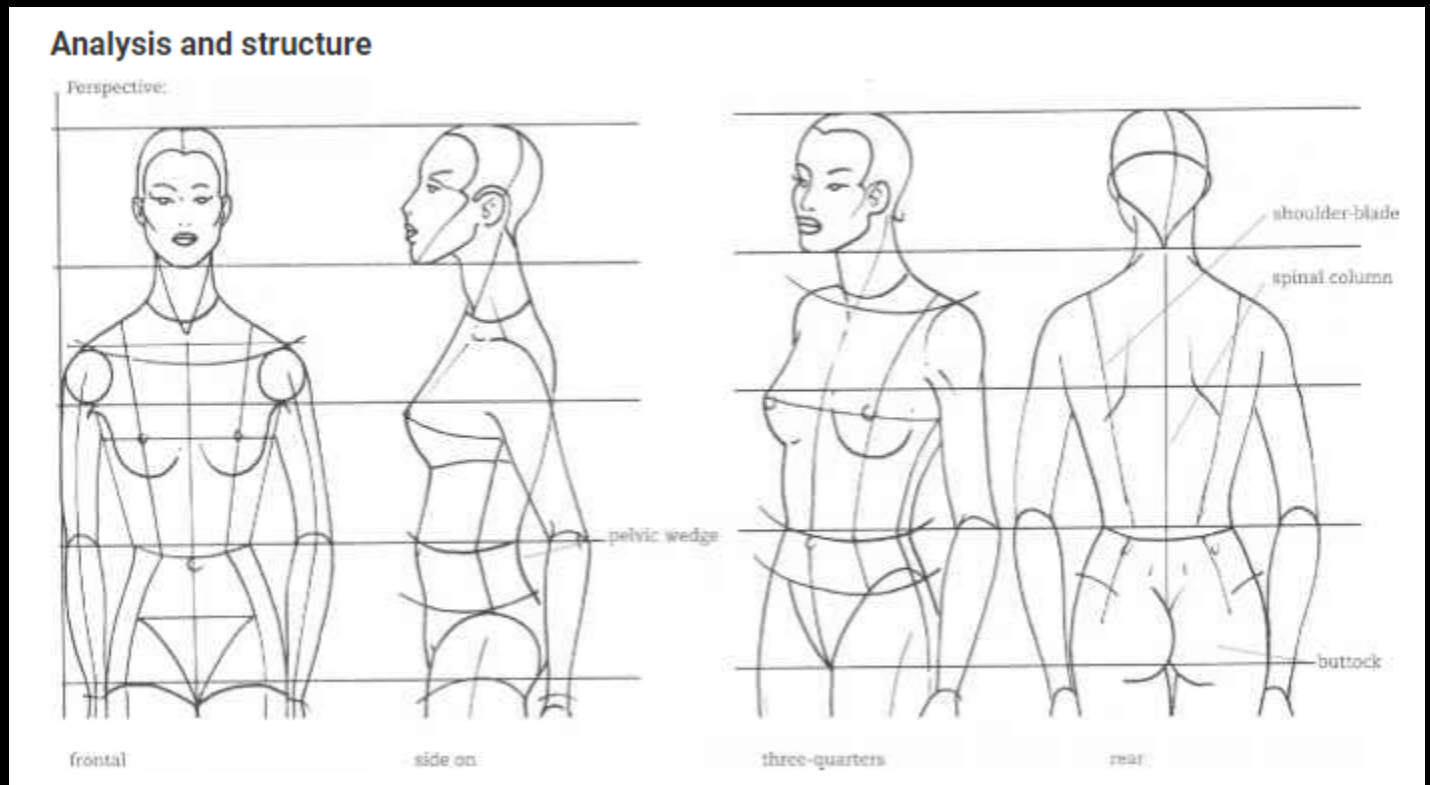
Evening Drawing

Week 3: Half body poses

Helena Lukášová, Hana Pokojná

Upper body

- Great for composition, sometimes the measurements are off for a full body- don't be scared to draw just part of the body!
- A sign of good artist is to draw the body: main part of the entire body, from all sides accurately
- Most prominent part in fashion design



Check out:

<https://www.martelnyc.com/figure-drawing/the-upper-body.html>

The body

- Don't forget the anatomy

Na této kresbě podle Louisy Gordonové můžete vidět trup, ohnutý doprava, přičemž na levé straně těla je výrazně roztažený. Všimněte si, jak jsou normálně horizontální linie ramen, pasu a boků nyní nakloněny do protichůdných směrů.

úhel ramen

zkrácená paže: velký sval prvně natažen

úhel spodního okraje hrudníku

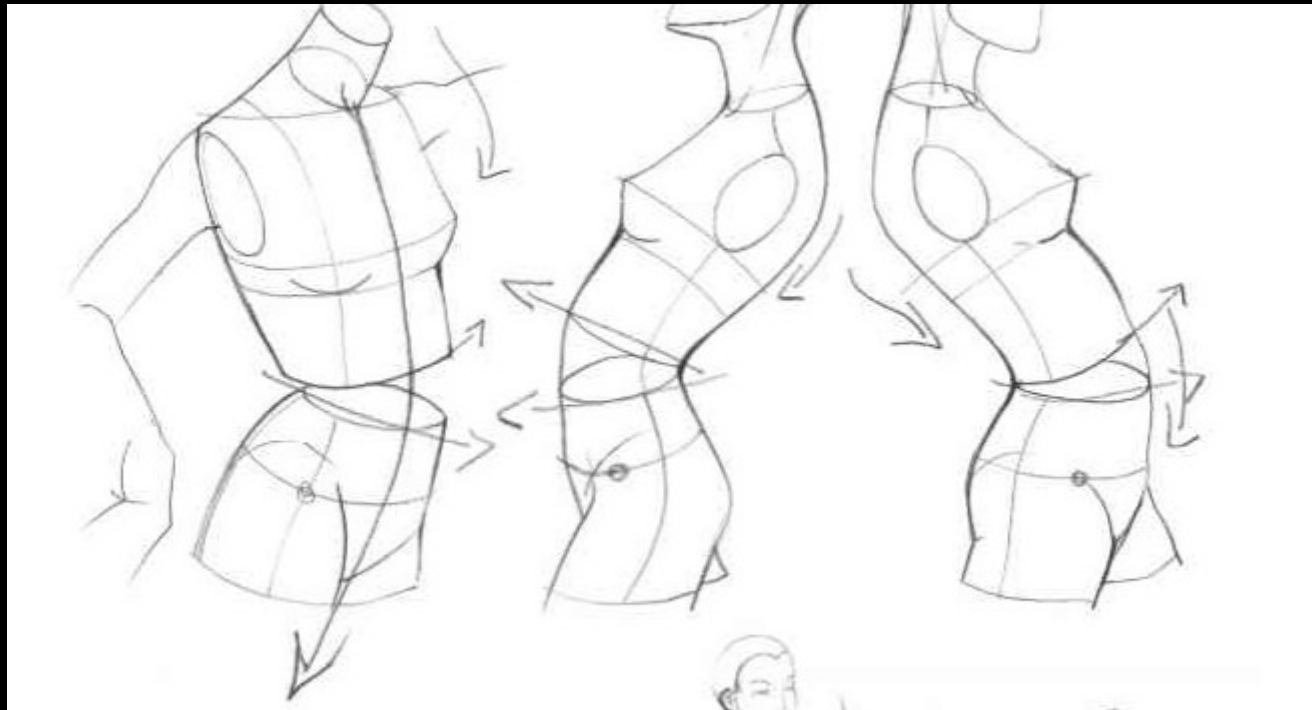
úhel pánve

pokleslá paže: velký prsní sval stlačený

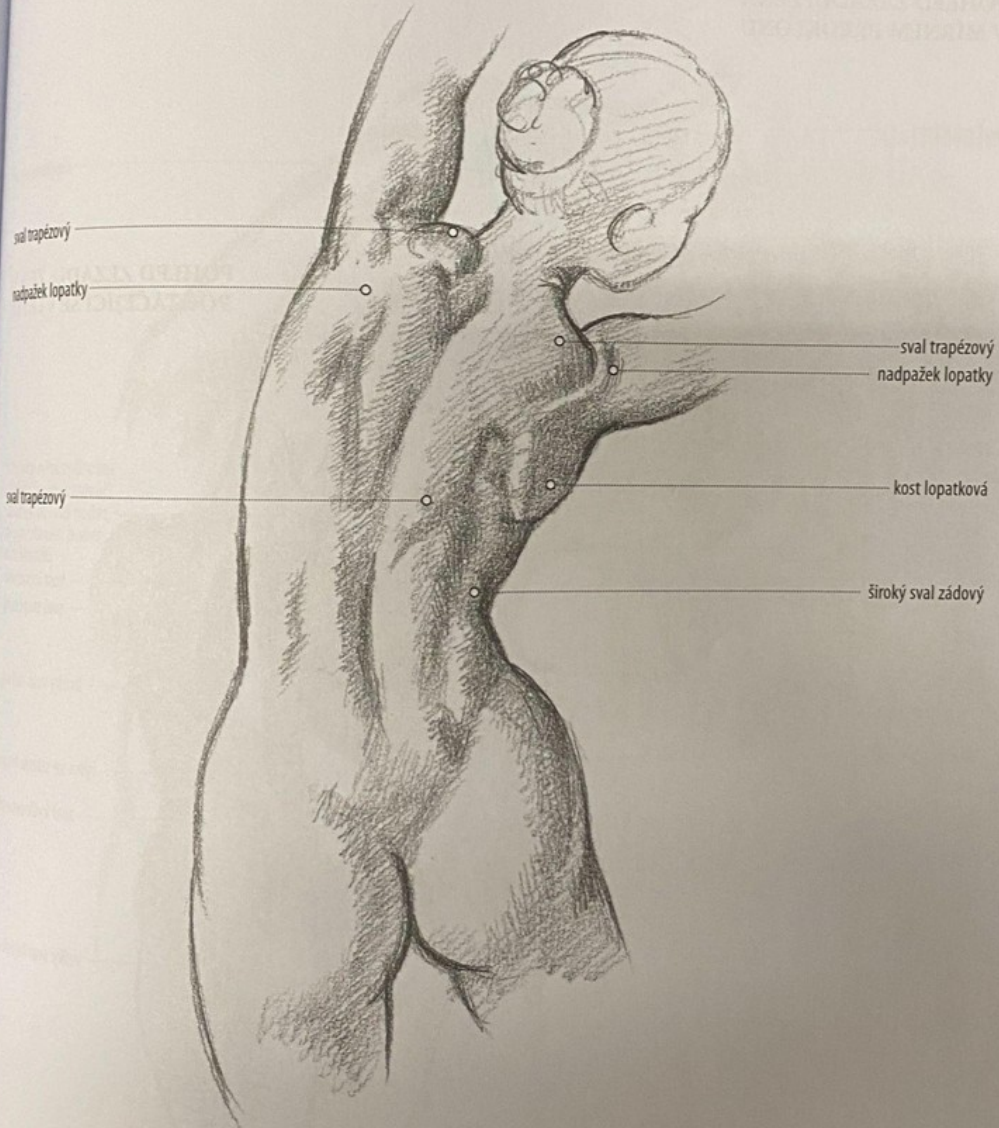


Dynamics

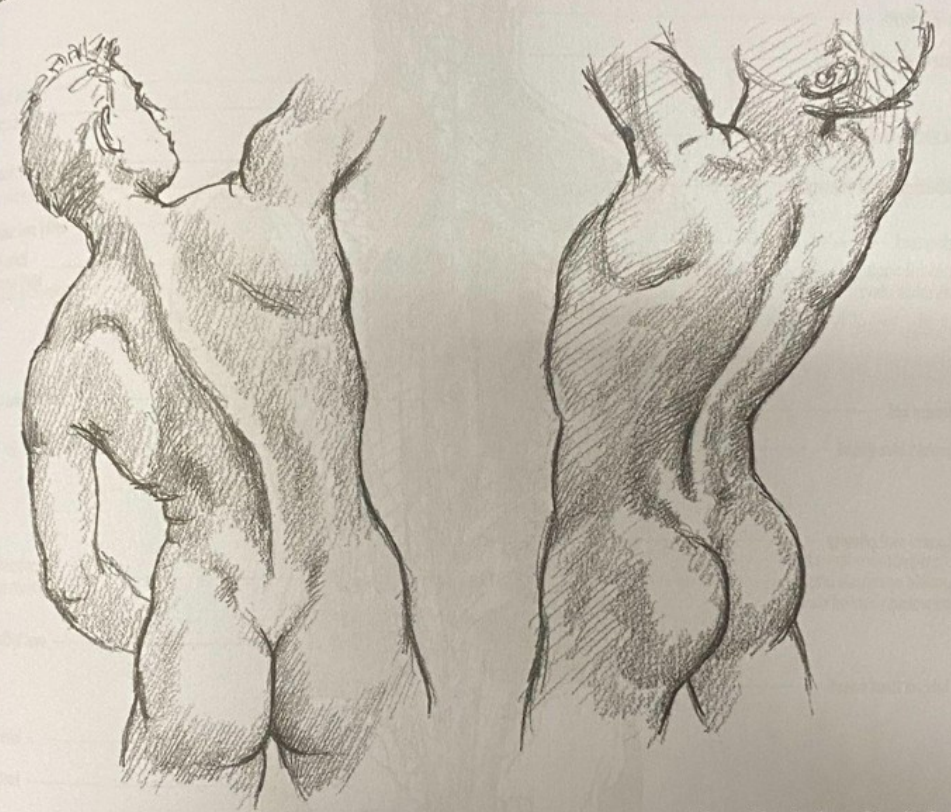
- You can show dynamic movement with just the body, even without depicting the appendages.



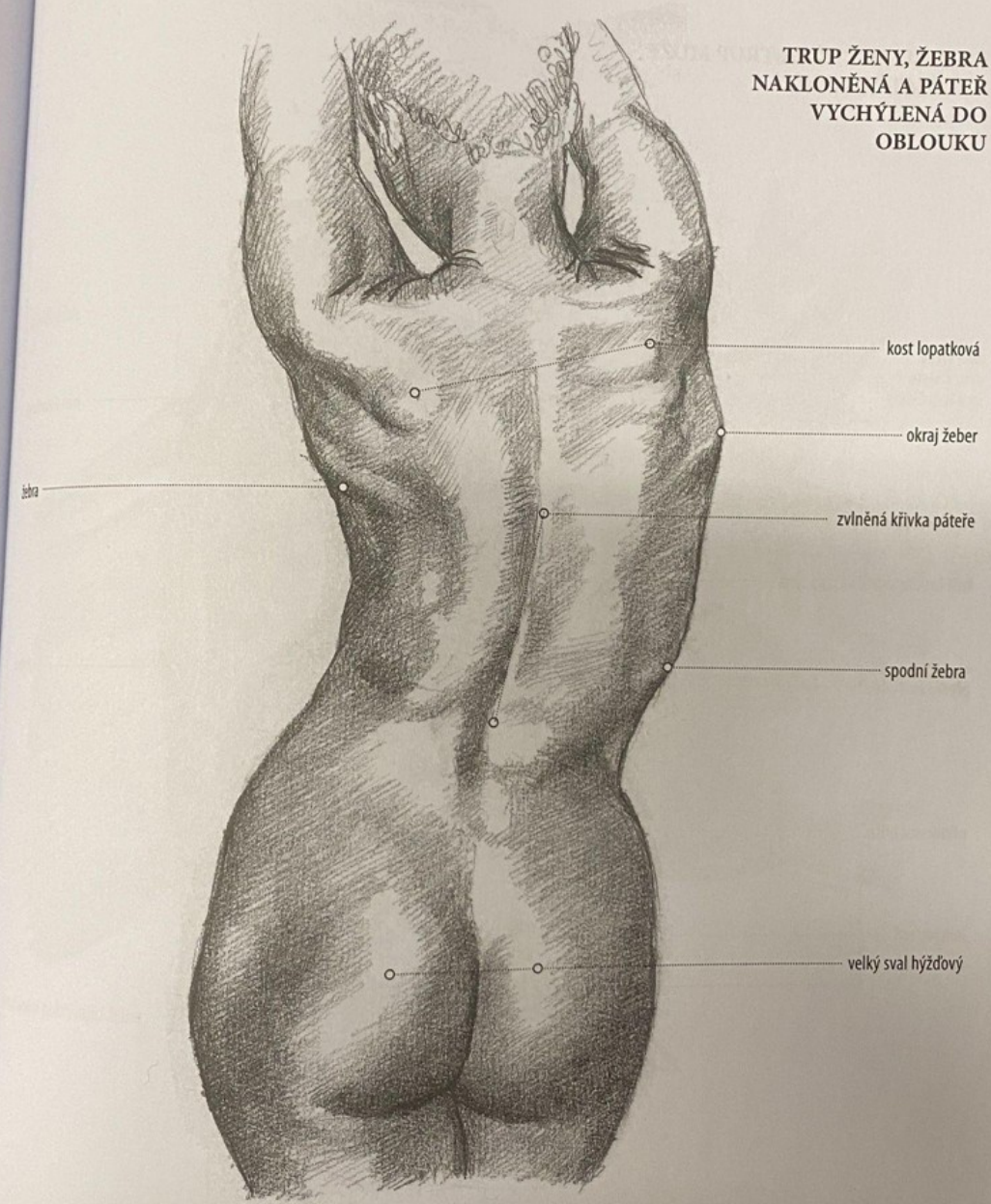
POHLED ZE ZADU: NÁKLON DOPRAVA



Tělo nakloněné doleva: svaly
páteře smrštěny na jedné straně



TRUP ŽENY, ŽEBRA
NAKLONĚNÁ A PÁTEŘ
VYCHÝLENÁ DO
OBLOKU



- Think back to the **line of action**
- Main part here is the spine (main body) and how the other body parts attach to it

..... Or the lack of movement, but it has character without even showing the face!

Michelangelo

sculpture, zachycující bezvládné tělo Krista
z kříže.

