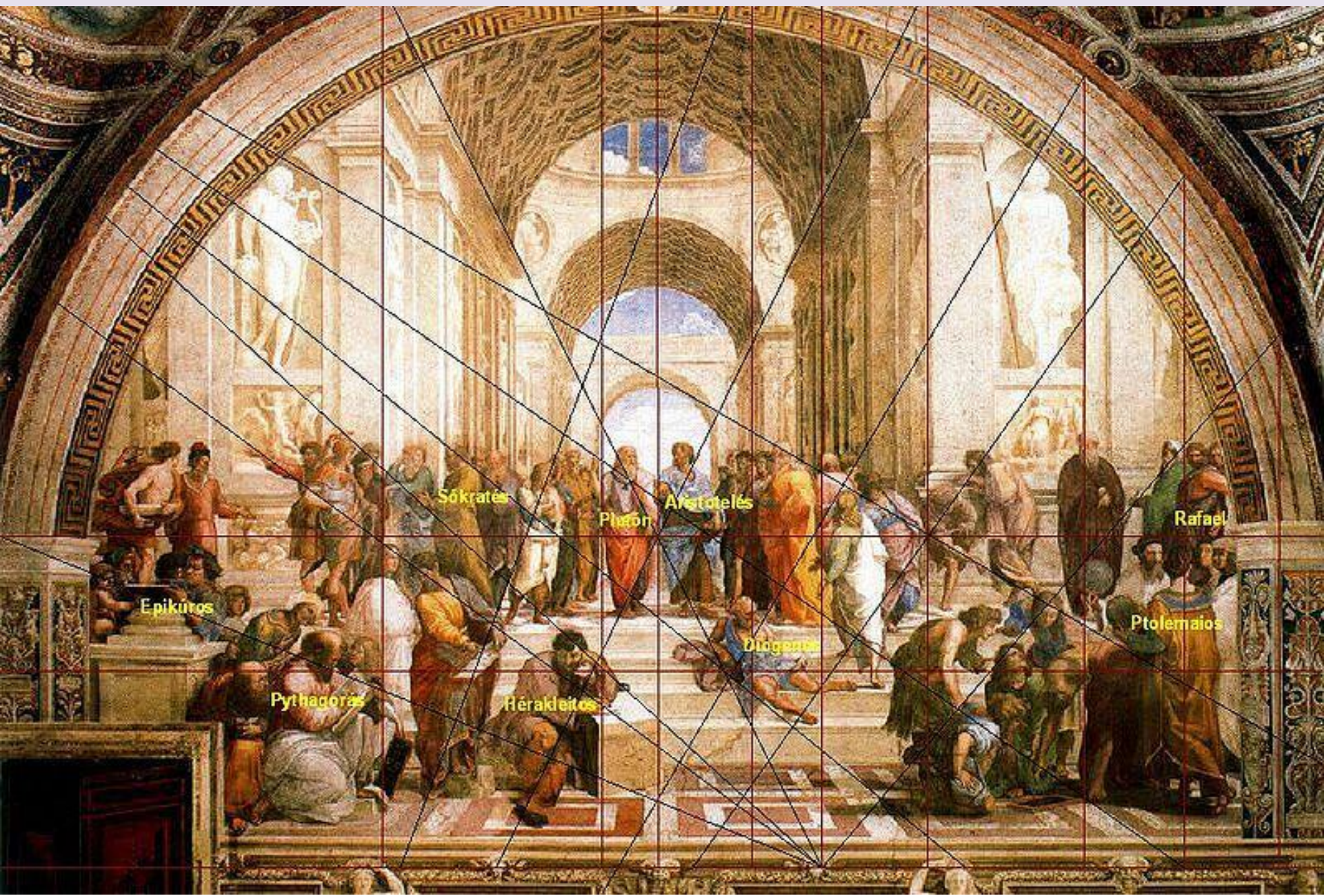




**Abstrakce  
a dekompozice obrazu**



# Kompozice obrazu



Sókratés

Platón

Aristotelés

Rafael

Epikúros

Ptolemaios

Pythagoras

Hérakleitos

Diogenés



# Kompozice obrazu

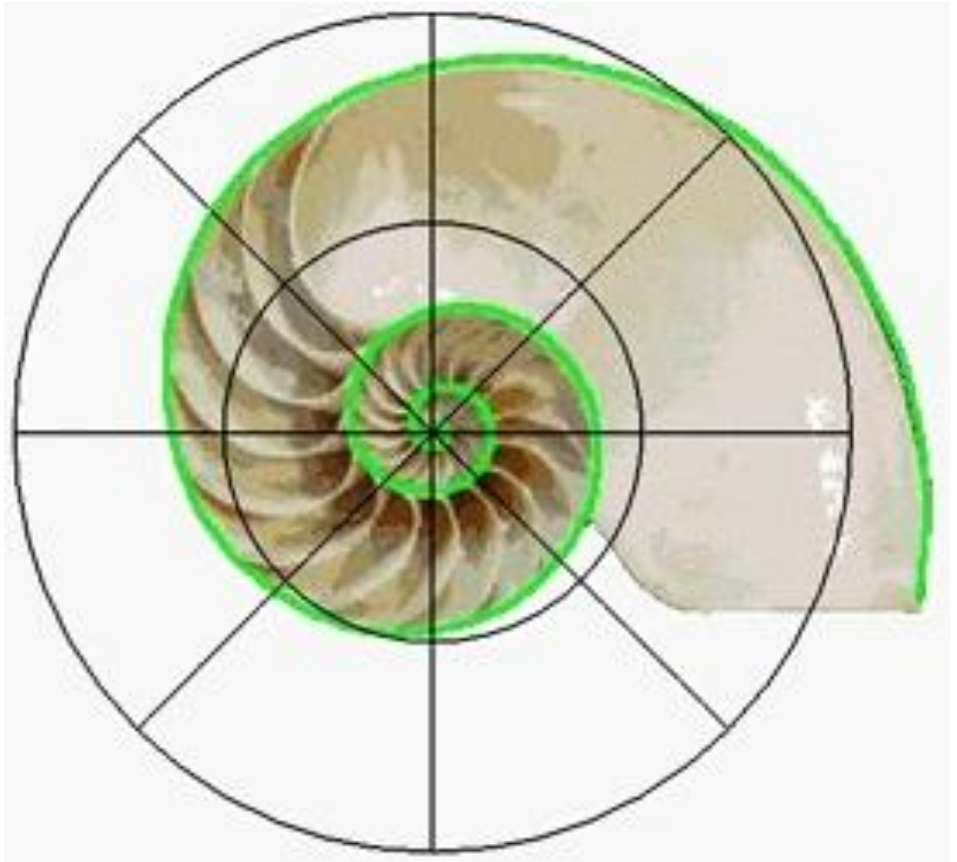


středová – symetrická  
diagonální – nesymetrická





# Kompozice obrazu – Zlatý řez

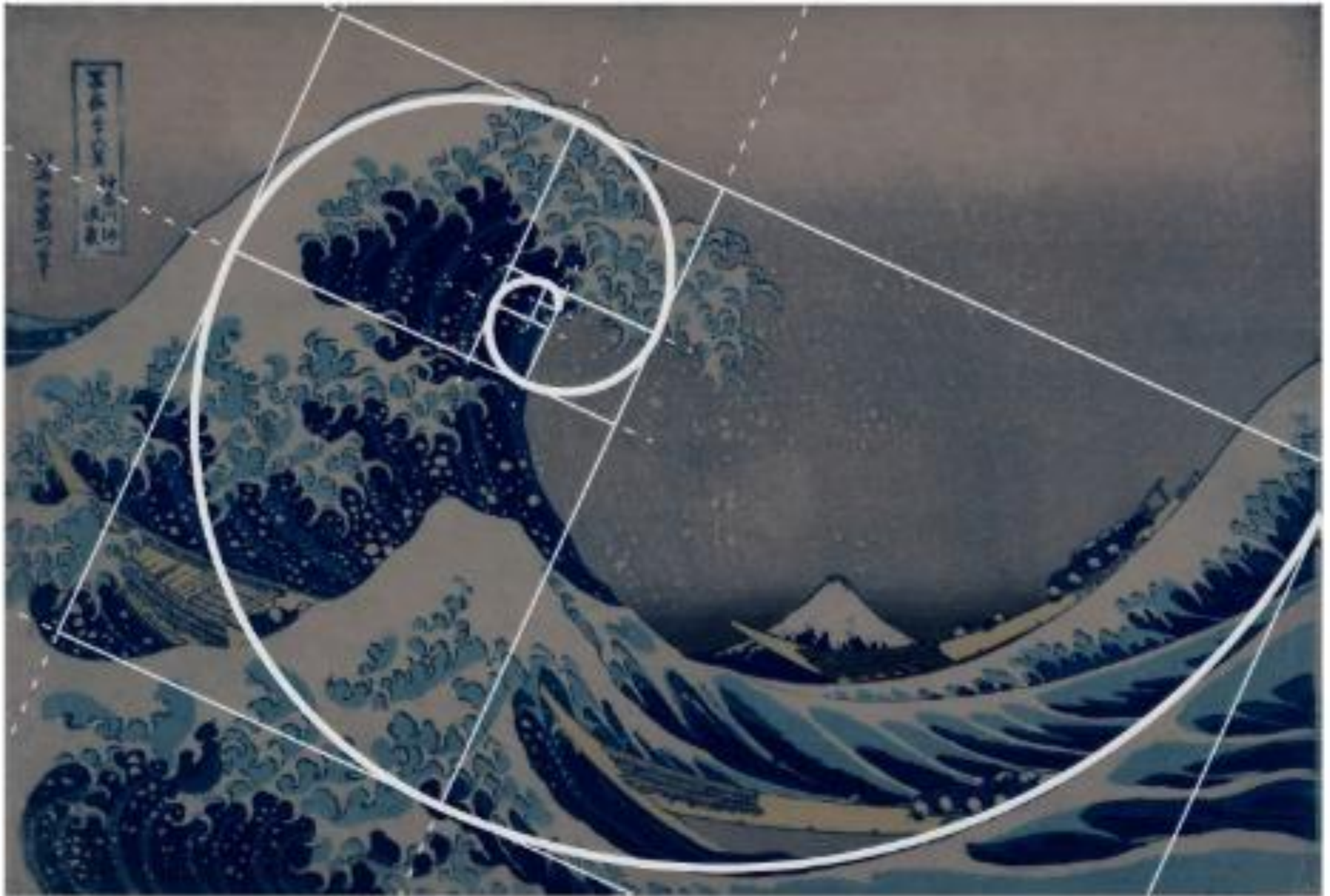


## Fibonacciho posloupnost

$$F(n+2) = F(n) + F(n+1)$$

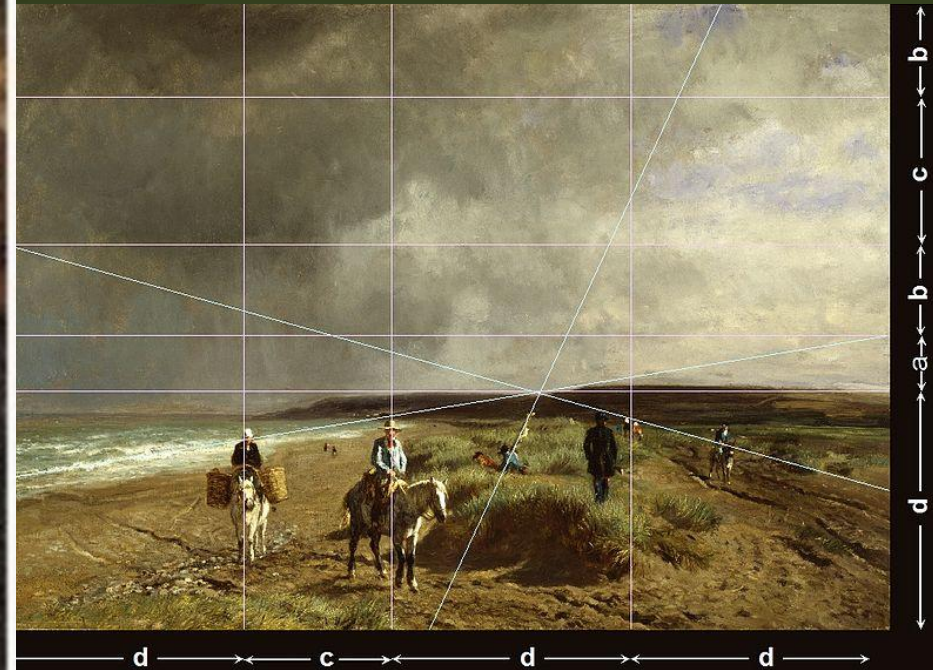
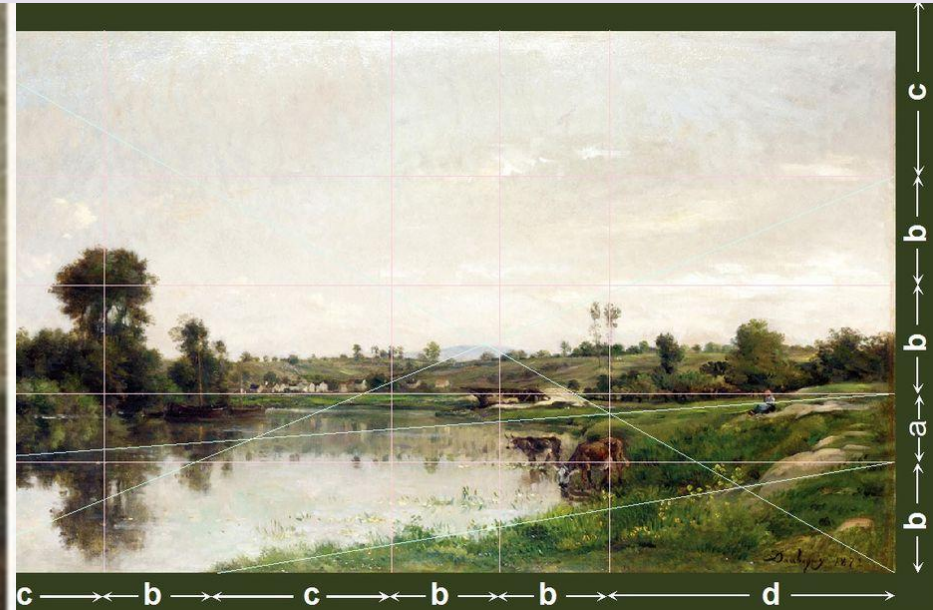
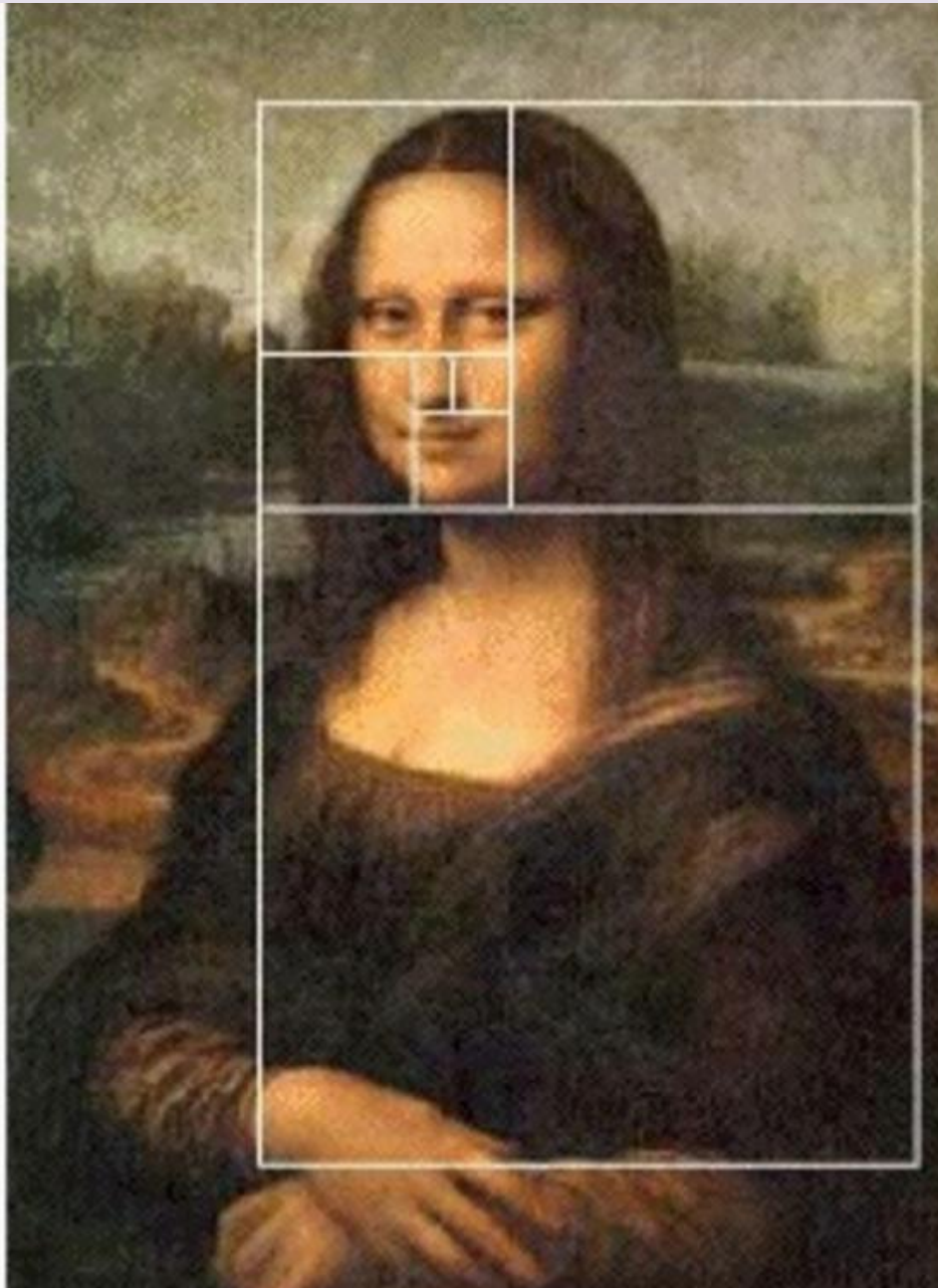


# Kompozice obrazu – Zlatý řez



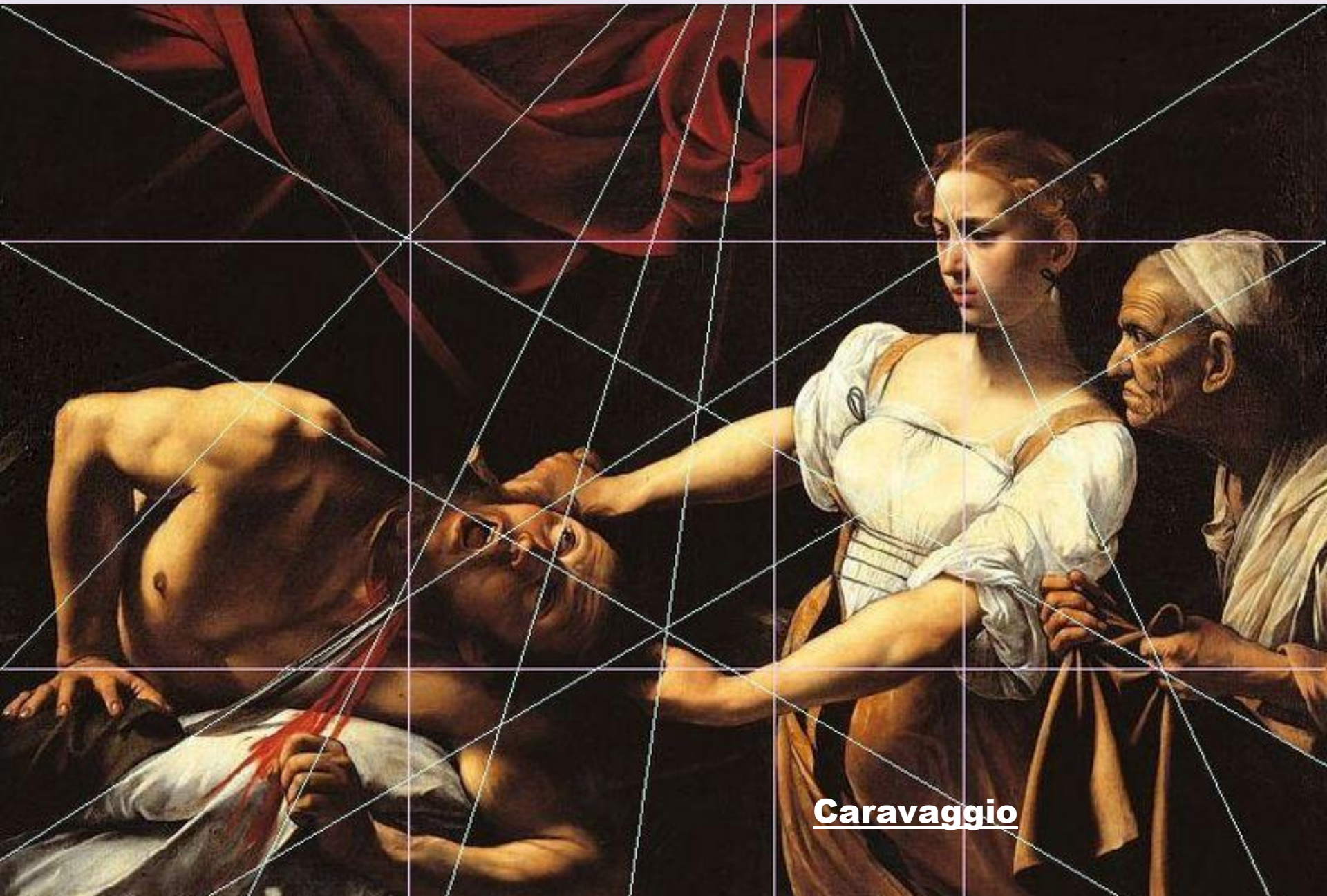


# Kompozice obrazu – Zlatý řez





# Kompozice obrazu – Staří mistři



Caravaggio



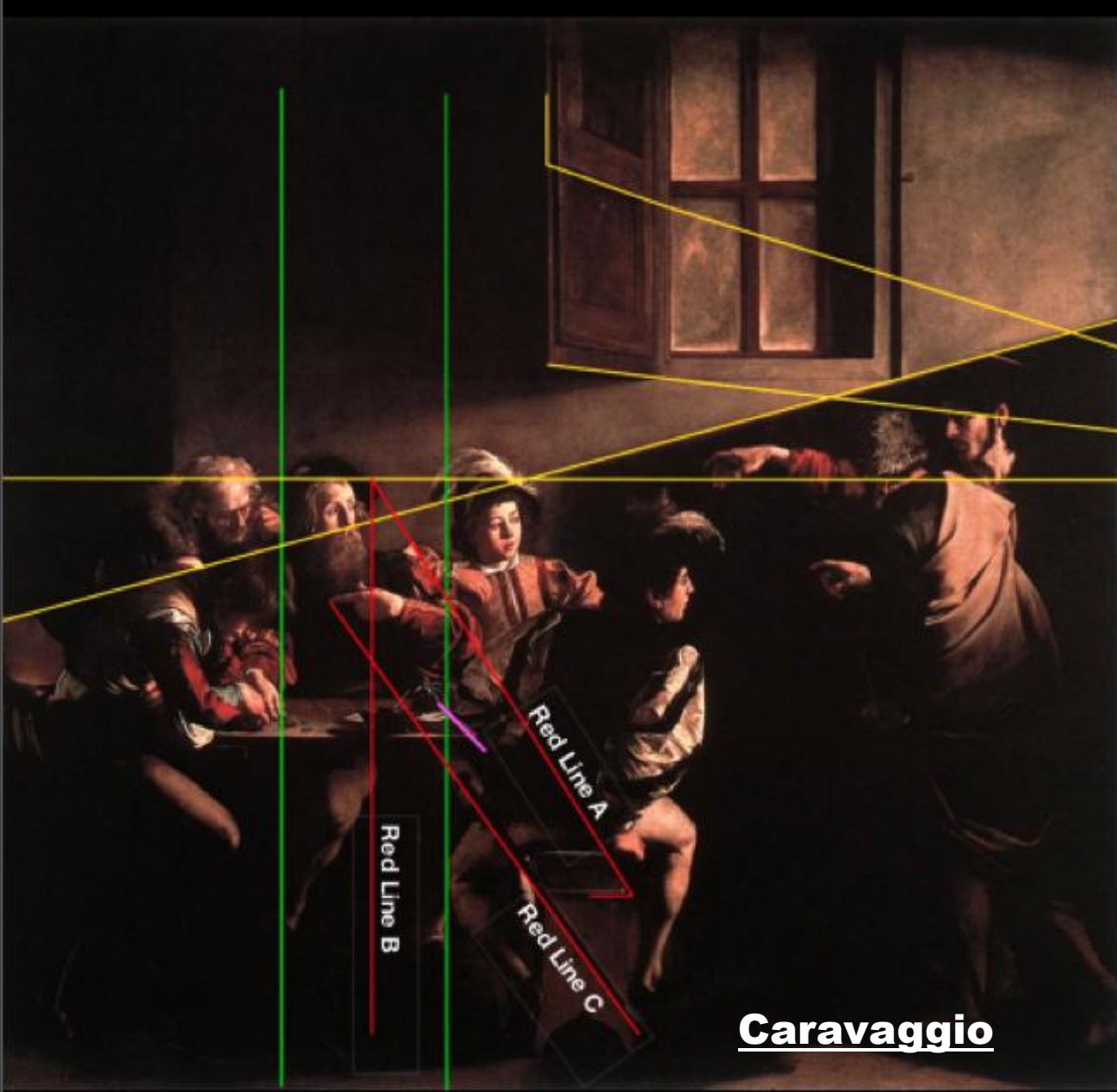
# Kompozice obrazu – Staří mistři



Breughel

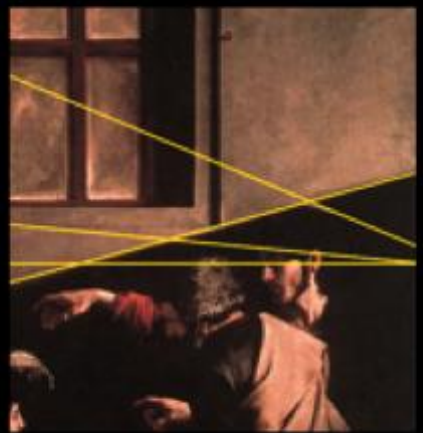


# Kompozice obrazu – Staří mistři



Eye-level

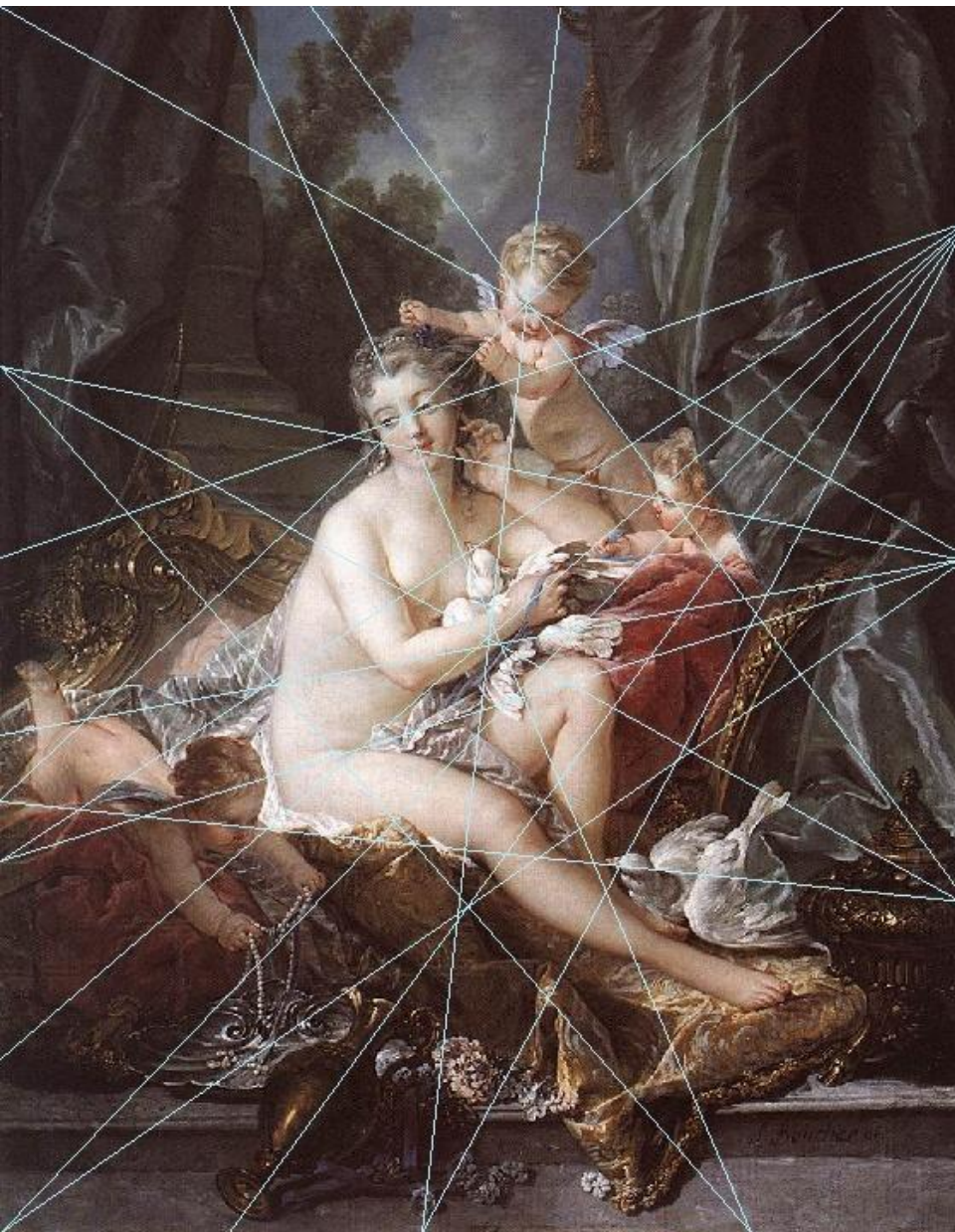
Distance Point  
from shutter  
perspective



Caravaggio



# Kompozice obrazu – Staří mistři





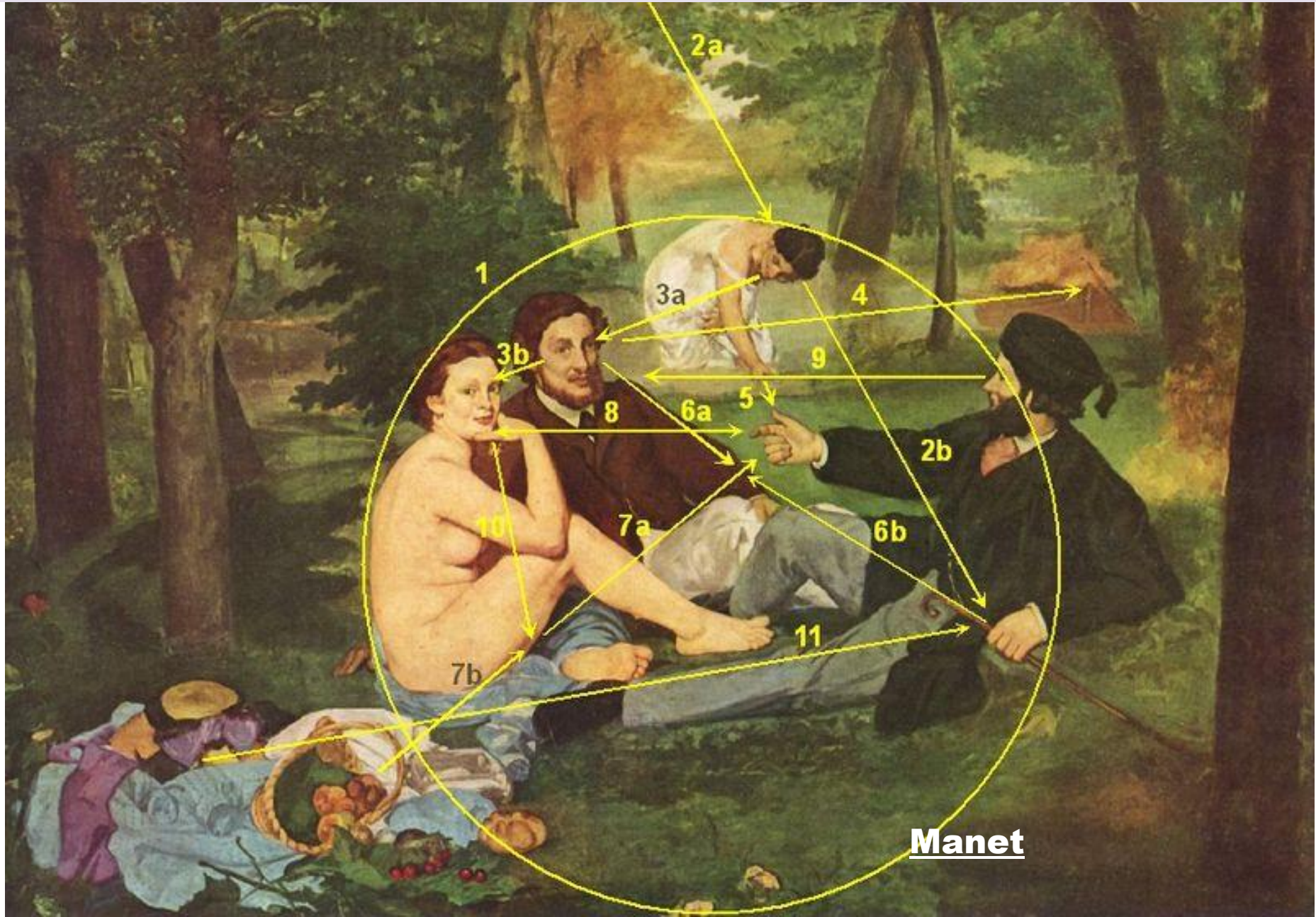
# Kompozice obrazu



Manet

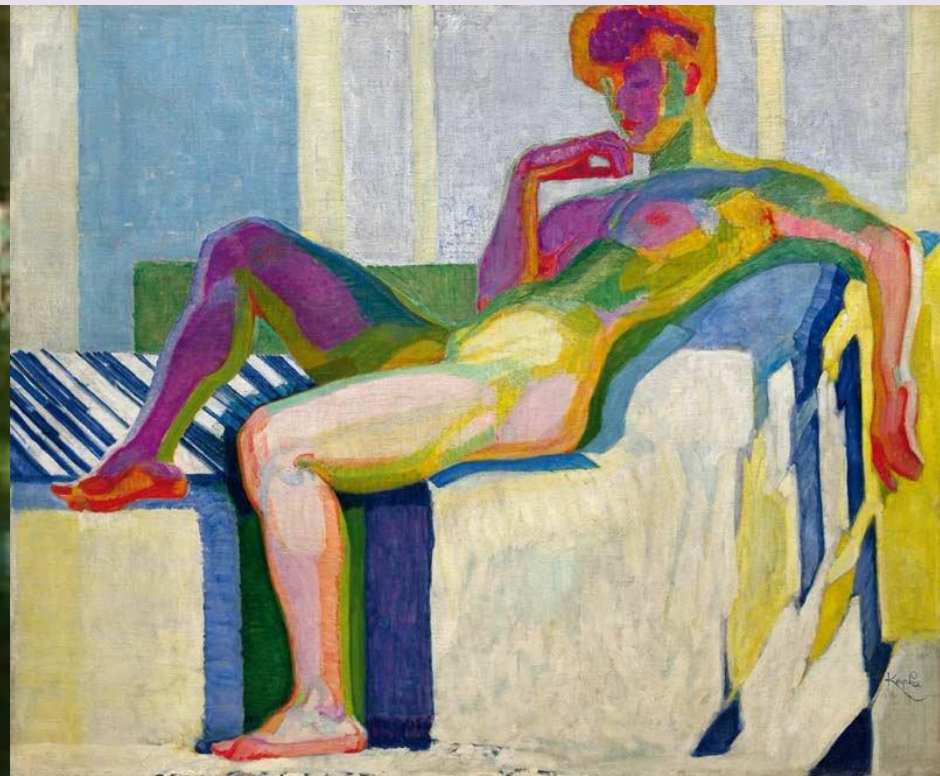


# Kompozice obrazu





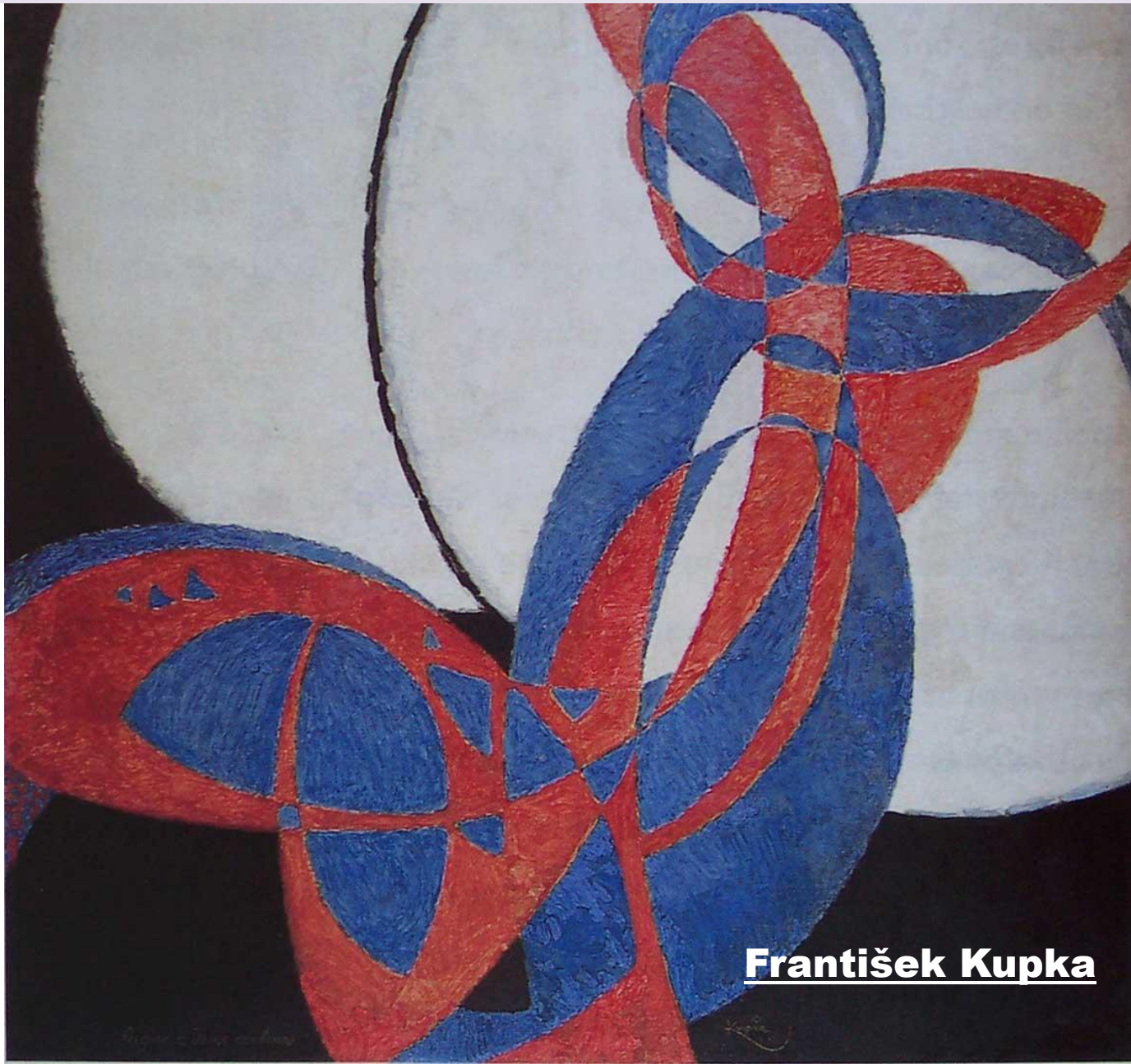
# Abstrakce



František Kupka



# Abstrakce



František Kupka



# Abstrakce



Piet Mondrian



# Abstrakce



Piet Mondrian



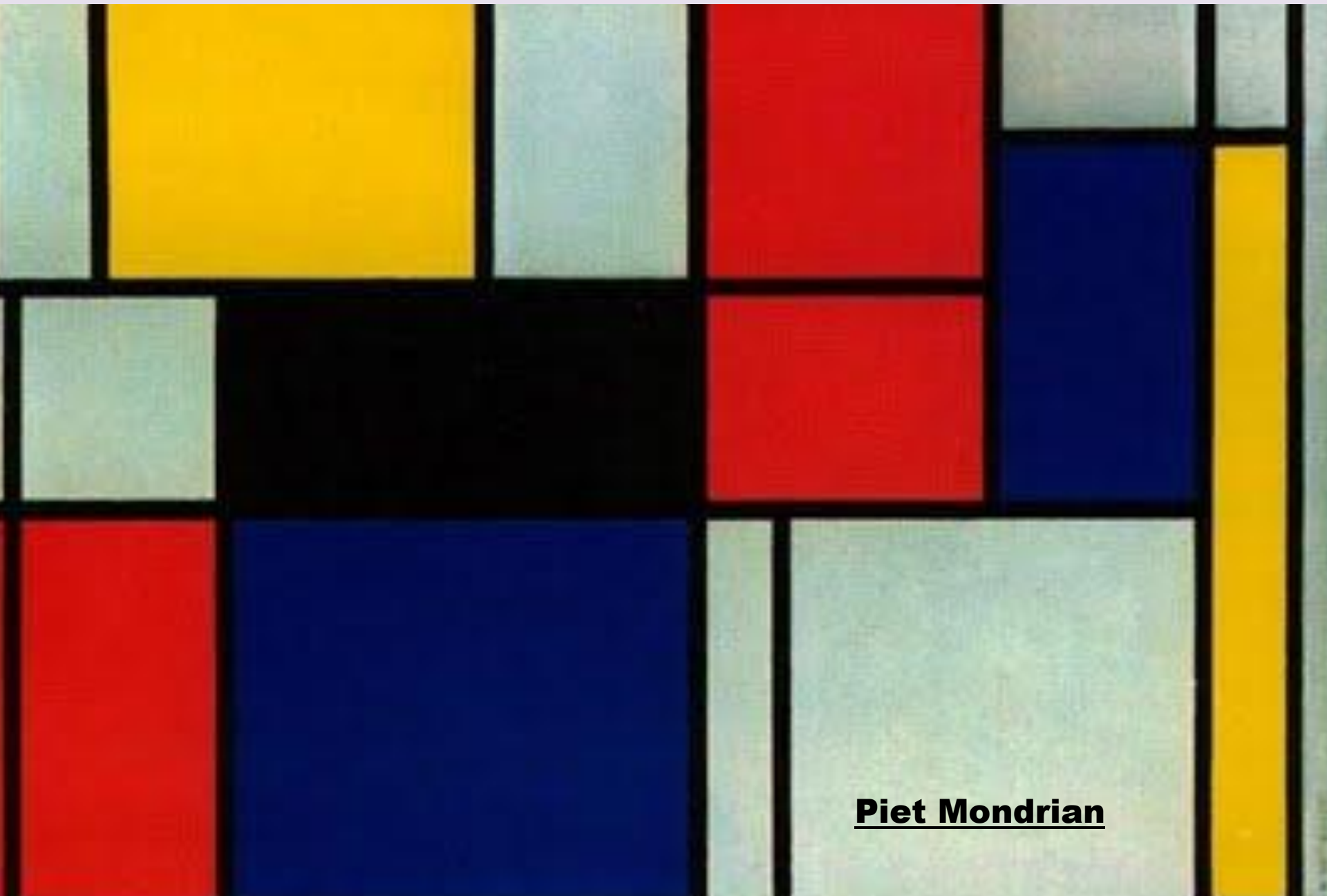
# Abstrakce



Piet Mondrian



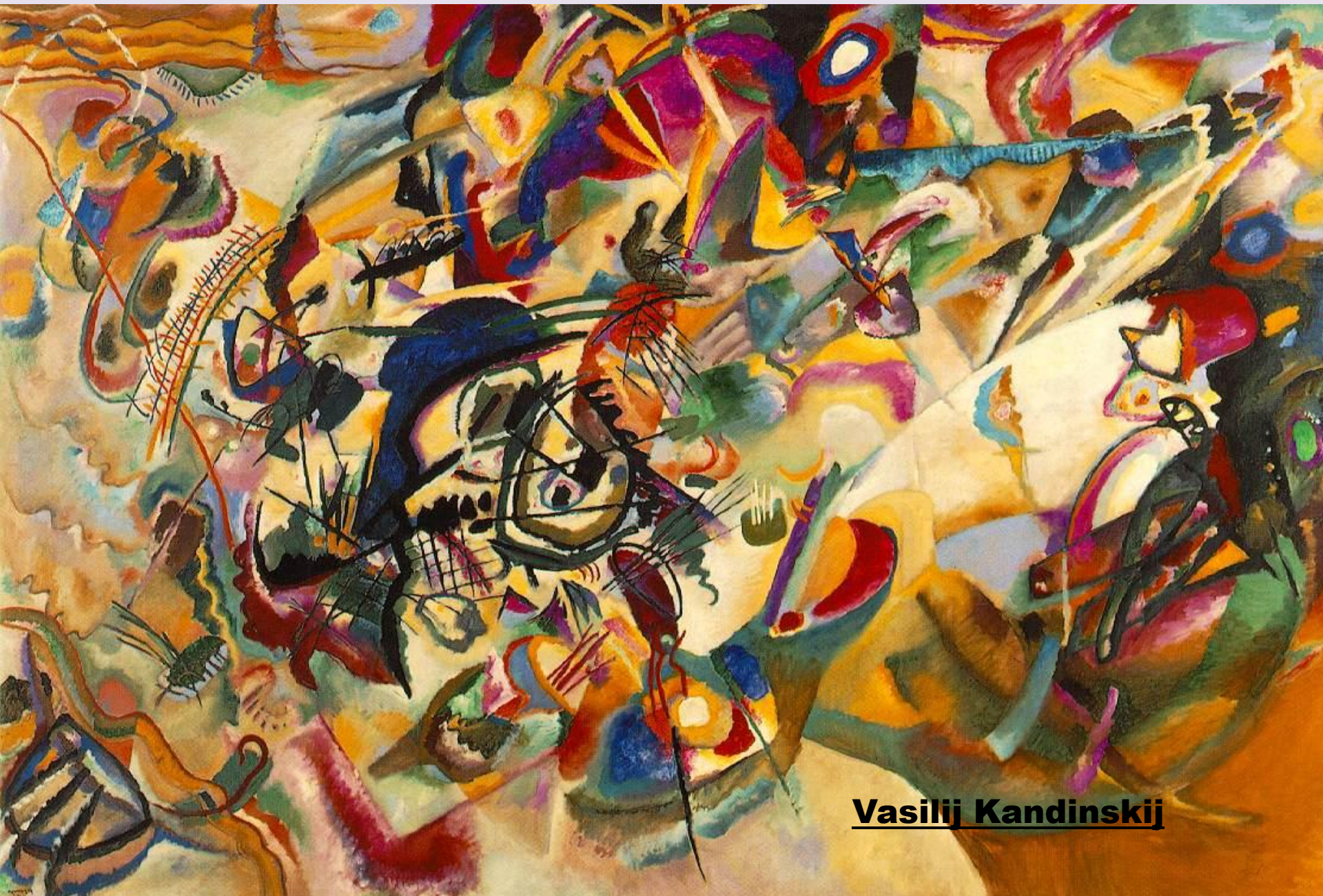
# Abstrakce



Piet Mondrian



# Abstrakce



Vasilij Kandinskij



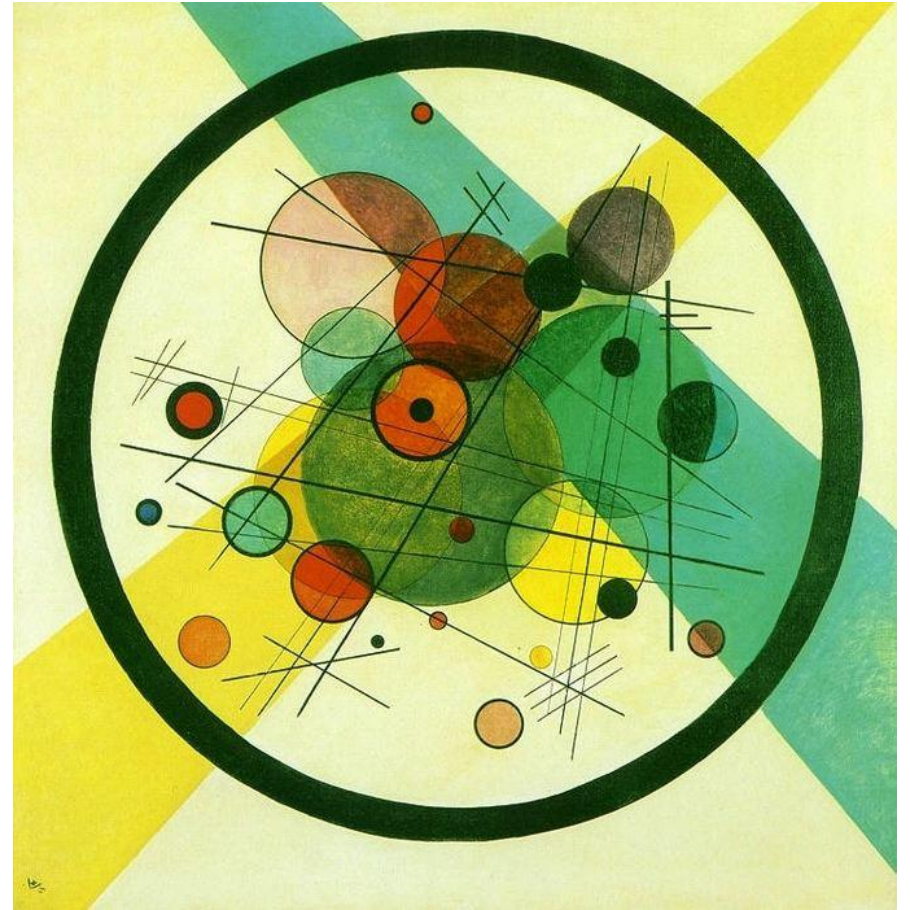
# Abstrakce



Vasilij Kandinskij



# Abstrakce



Vasilij Kandinskij



# Abstrakce



Mark Rothko



# Abstrakce



Jackson Pollock





EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt Studio digitálního sochařství a nových médií reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0278 je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky