

Itálie: románské umění

Itálie – více oblastí

- Vliv římského umění – nečleněná jednolodní bazilika
- V 11.století se objevují vlivy jiné
- V Benátkách a jižní Itálii převládal vliv byzantského hnutí
- 1. oblast Sicílie – část obsadili Arabové v 9.století, v 11.století se objevují i Normané – proto vliv byzantského, arabského a normanského umění (kopule, lomené ukončené oblouky, oblouky se mohou vzájemně proplétat)

Cefalu, Sicílie



Benátky – patří do byzantského vlivu

- Stále silný vliv byzantského umění, nevytvořilo se specifické románské umění
- Bazilika sv. Marka
- 1063 – pětilodní dispozice, kupole nad křížením, mozaiková výzdoba

Monreale, Sicílie



Prvky: propojené oblouky, lomený oblouk jako dekorativní prvek –typické pro sicilské románské umění



Mozaiková výzdoba



Křížová chodba-vliv dekorativnosti islámského umění



2. Oblast Řím

- úpadek papežského státu v 11.-12.století
- Až do 12.století silný vliv antické tradice – bazilika dělená podélně v lodi systémem sloupořadí, nesoucího oblouky nebo rovné kladí
- výzdoba mozaikou, mnohobarevné dláždění podlahy
- Tento typ se uplatňoval až do 12.století

Saint Clemente, Řím





3.Oblast Lombardie

- Mohutný trojlodní prostor se třemi apsidami bez příčné lodi
- Kupole nad oltářním prostorem
- Zaklenuto křížovou klenbou podepřenou žebry, které se vinou k pilířům
- Žebrová klenba je jedna z prvních a hlavní rozvoj je znám poté v gotickém umění
- Hlavní stavební rozvoj v Lombardii po zemětřesení v roce 1117
- Příčná loď se stává běžnou (Modena, Piacenza, Parma, Cremona, Ferrara)
- Slepé arkády, galerie, lizény, římsy

3. Oblast: Severní Itálie-Lombardie, sv. Ambrož, Miláno



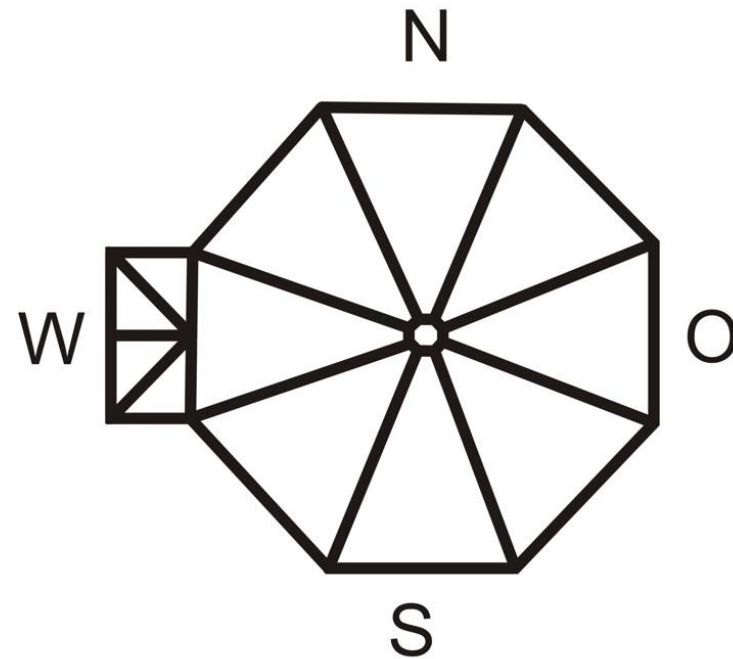
<http://www.basilicasantambrogio.it/tour-virtuale/>



4.oblast:Toskána – Florencie, Lucca, Pisa

- Konzervativní, lpící na bazilice typu římského
- Za následek ve 12.století vzniká italská protorenesance
- Antikizující zpracování stavebních článků – mramorová inkrustace stěn
- Tradice obloukové galerie
- Trpasličí galerie na průčelí bazilik, často v řadách nad sebou

Baptistérium s.Giovanni, Florencie 1160-1180



Saint Miniato ve Fiesole kolem 1150-1170





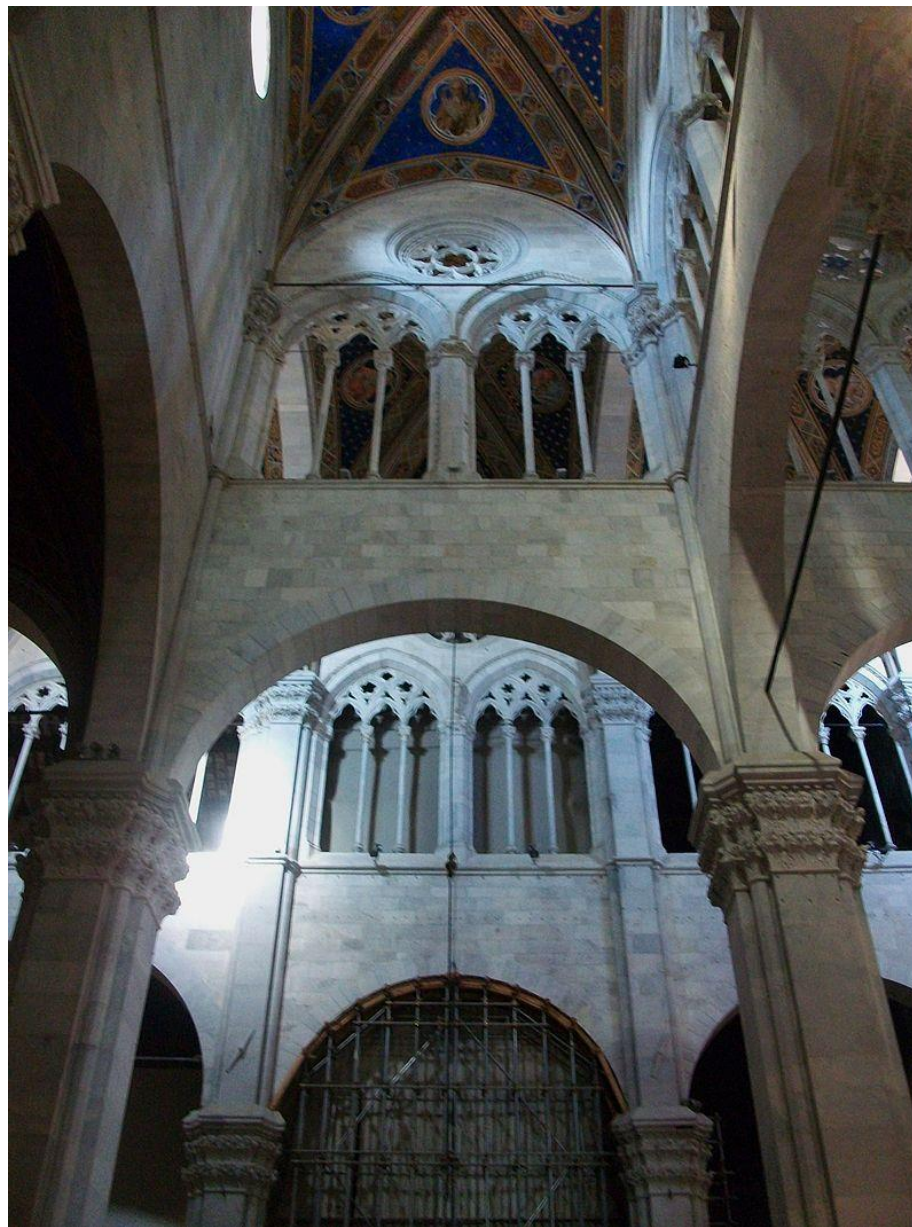
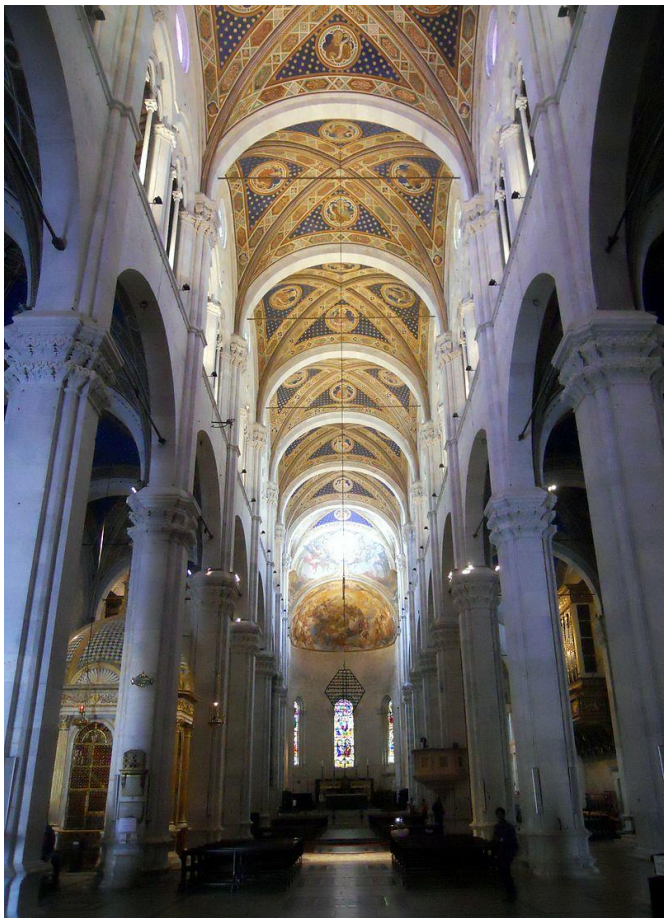
Santa Maria della Pieve



Lucca, katedrála sv. Martina



interiér



Pisa











