Masarykova univerzita v Brně
Fakulta informatiky
Katedra vizuální informatiky
Ateliér grafického designu a multimédií

FOTOGRAFIE I
VV033

Návrh cvičení na školní rok 2021-22

Vypracoval: Mgr. Jiří Víšek
v Brně 11. 9. 2005
upraveno pro nový školní rok
1. 10. 2006, 25. 8. 2007, 3. 3. 2012,
20.2. 2020 a 28. 9. 2021

Organizační připomínky:

Konzultační hodiny: pátek 14.30 – 16.30
Výuka Fotografie I: pondělí 18.00 – 20.00 a 20.00 – 22.00
Můj mobil: 734 826 550

Odevzdávají se nejméně tři cvičení.

Prakticky se provedou s celou skupinou ukázky cvičení 01 až 04.
Cvičení 02 01 Spektrum barev a 03 01 Exponometrie jsou domácí úkoly.
Cvičení 05 realizujeme podle potřeby fakulty.

Při výběru snímků upřednostňuji dosud nerealizovaný invenční přístup. Uložíte práci do odevzdávány, kde vytvoříte složku se svým jménem a další podsložky budou obsahovat jednotlivá cvičení. Název odevzdávané složky bude obsahovat číslo snímku, zkratku předmětu, rok a jméno bez diakritiky. Například: 01_F1_21_Jedlickova_Barbora. Jednotlivé snímky nemusíte popisovat, cvičení se od sebe dostatečně liší. U ateliérových cvičení odevzdáte pět snímků, po konzultaci si vyberu dva snímky. U Živé fotografie odevzdáte 10 snímků, kde bude krátký text ve formátu pdf vysvětlující fotografovanou událost. Za splněnou práci na konci semestru považuji tři ateliérová cvičení po dvou snímcích, nebo místo jednoho ateliérového cvičení 10 neupravených snímků z tématu 05 Živá fotografie. Ve složce budou snímky v původní velikosti ve formátu JPG pro tisk případné výstavy. Konzultace před odevzdáním probíhá průběžně během výuky v ateliéru. Páteční fotografování a konzultace po dohodě.

Seznam cvičení:

01 Světlo
01 01 Světlo bodové boční - sádrový objekt
01 02 Směrově rozptýlené světlo boční - papírové kompozice
01 03 Směrově rozptýlené světlo boční - porcelán
01 04 Světlo rozptýlené velkoplošné - kovy
01 05 Protisvětlo - sklo
01 06 Světelný zdroj součástí snímku - zátiší se světelným zdrojem
01 07 Kresba světlem

02 Barva ve fotografii
02 01 Spektrum domácí úkol
02 02 Sytost barvy - kolorované siluety hlavy
02 03 Barevný odstín - průsvitné fólie

03 Exponometrie
03 01 Tabulka přeexpozice a podexpozice
03 02 Bílý objekt na černém pozadí

04 Ineriér a světlo - celek a detail
04 01 Snímky z prostor Fakulty informatiky MU

05 Živá fotografie I
05 01 Reportážní fotografie významného pedagoga školy
05 03 Dokumentace akcí fakulty

01 Světlo

Toto téma je zahrnuto do zadání jako základní stavební prvek fotografie, který doporučuji procvičit.V podstatě jde o základní cvičení FAMU osmdesátých let. Jedná se o ateliérovou práci, kde na úkolech sádrový objekt, papírové kompozice, porcelán kov, ,sklo a jednoduché zátiší vyzkoušíme tyto varianty svícení:

01 01 Světlo bodové boční - sádrový objekt
01 02 Směrově rozptýlené světlo boční - papírové kompozice
01 03 Směrově rozptýlené světlo boční - porcelán
01 04 Světlo rozptýlené velkoplošné - kovy
01 05 Protisvětlo - sklo
01 06 Světelný zdroj součástí snímku - zátiší se světelným zdrojem
01 07 Kresba světlem

Zadání:
Podle uvedených typů světelné konstrukce vyfotografujte jednoduché zátiší nebo kompoziční studii předmětů od matného až po lesklý povrch. 01 06 Světelný zdroj na snímku bude lampa s kontinuálním světlem. 01 07 Kresba světlem se provede malým pohybujícím se světelným zdrojem v zatemněném ateliéru.

Přístroje:
Školní digitální Nikon s objektivy, můžete použít i vlastní digitální zrcadlovky. Analogové fotoaparáty na kinofilm výjimečně. V tomto případě musíte odevzdat skenovaný snímek například z černobílého negativu.

Světlo:
Podle zadání. Světelný zdroj – záblesková extenze s různými nástavci, halogenová lampa, led diodové světelné zdroje, průsvitné fólie, odrazné a pohlcující plochy, řada rekvizit podle zadání.

Odevzdává se:
Pět snímků v rozlišení 300 dpi. Formát JPG do odevzdávárny podle pokynů.