

DDE notes

- MDA - ověřený a používaný framework pro tvorbu her
- 2015 a 2016 - kritika MDA
 - Velmi se zabývá mechanikami a zanedbává jiné aspekty
 - Není vhodná pro všechny typy hráčů
- Vznik DDE jako nadstavba MDA
- MDA se zaměřuje více na zábavnou část než na výzvu
- Pro hráče je důležitější celková zkušenost ze hry než jen souhrn jejich mechanik
- Problémy klasifikace - např. Grafický styl je spíše spojen s estetikou než s mechanikou
- Hráč interaguje s herním systémem nepřímo - hráčský subjekt je odrazem hráče v herním světě

Hodnocení:

Zajímavá kniha, ve které se dokazuje, že i když je nějaká metoda uznávaná a používaná v praxi, neznamená to, že je dokonalá a že se nadá zlepšit. Autoři docela výstižně popsali zkušenost a zážitek hráče, se kterým se ztotožňují.