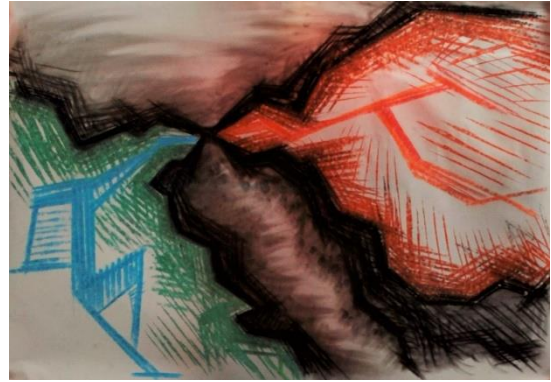


## Dekompozice a abstrakce obrazu

- Vyberte dílo klasického malířství (nejlépe figurální kompozici, např. Raffael, da Vinci, Carravaggio, Rubens, Rembrandt, Delacroix atd., může být ovšem i moderní obraz)
- Najděte možnou kompozici v obraze (linie, tvary, souvislosti, pohledy atp., dle přednášky Abstrakce.pdf)
- Vytvořte návrh nalezené kompozice (papír A4, tužka, tuš, fix). Můžete kreslit i přímo na vytištěný obrázek.
- Převeďte na velký formát A2 (mřížková metoda). Pokud nemáte velký papír, min. na A3.
- Zpracujte vzniklou kompozici podle své vlastní představy jako nové abstraktní dílo. Použijte pastely nebo temperové barvy. Všimněte si barev, jejich intenzity a schopnosti vytvořit silnou a zajímavou kompozici. Můžete vybarvovat vzniklá pole nebo zjednodušovat tvary. Výsledek už nemá být figurální ani realistický, ale abstraktní.

Příklady:





Příklady návrhu kompozice:

