

Základy vizuální komunikace

1. ÚVOD

1 - 13

2. PRVNÍ ÚVAHY

13 - 19

3. NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE

20 – 28

4. KOMUNIKACE GESTY

26 – 31

3. BODY LANGUAGE, FACIAL EXPRESSIONS

32 – 28

6. IMITACE ČLOVĚKA

46 - 60

1. ÚVOD

1 - 13

Komunikace

z latinského *communicare* - sdílet, radit se, od *communis*, společný

Komunikace je přenos informací



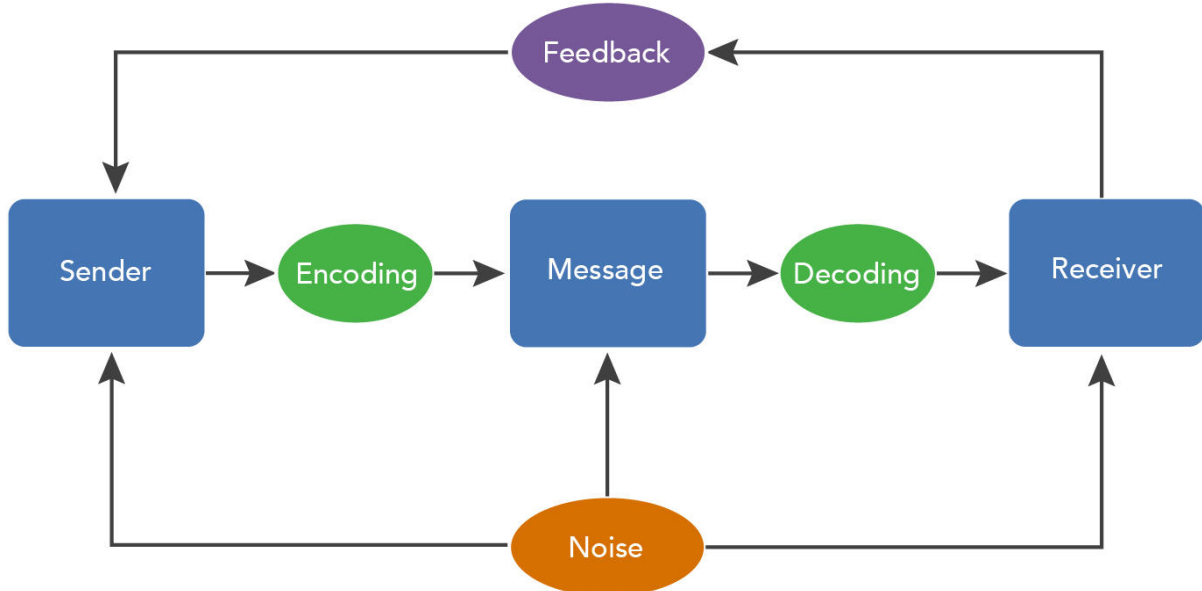
Komunikace

CO: cokoliv! Informace, pocity, myšlenky,....

JAK: jakkoliv! Sdělením, textem, obrazem, fotografií, verbální a neverbální komunikací, emoji, skrze objekt,....

PROČ: být součástí komunicace! aktualizovat stav, zorientovat se, získat či předat informace, varovat,...

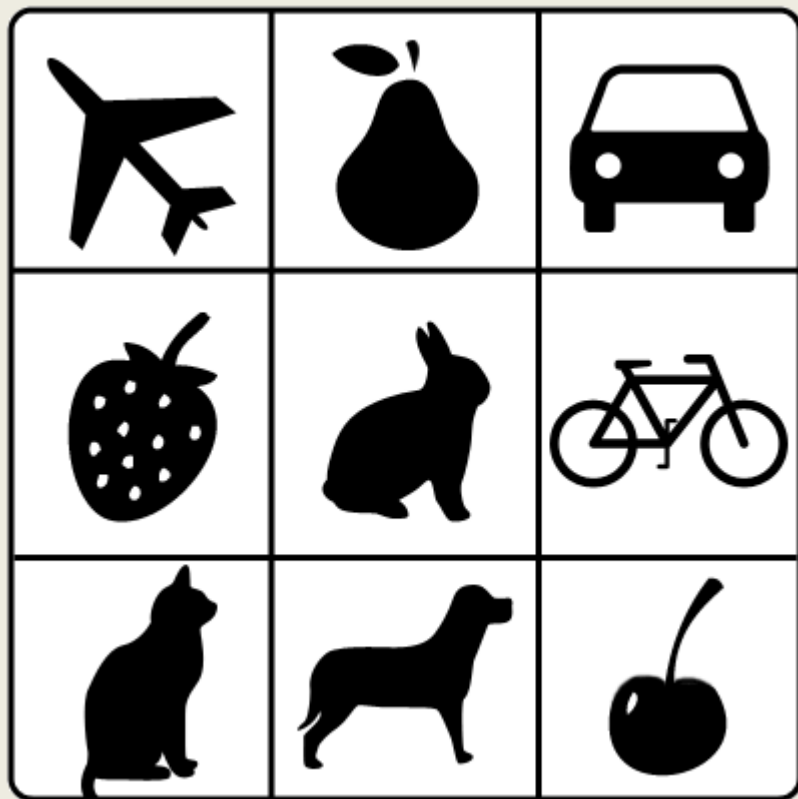
KOMU: tobě, ostatním, všem, celému světu



„Komunikace je rozvinutou sociální interakcí, ale také jejím předpokladem.“

Milan Nakonečný

Naše mysl má schopnost třídít informace na základě vizuálního vjemu a vědomostí.



Lidský mozek je
zběhlý v
roznávání
podobných předmětů
a jejich zařazování do
kategorií

Naše mysl má schopnost třídit informace na základě vizuálního vjemu.

Your High-Tech Brain Follow the 8 Sensory Inputs

Red Circuits are inhibitory, all other colors are excitatory

86+ Billion Neurons
15+ Trillion Neurons in the Cerebral Cortex
65+ Trillion Connections in the Cerebral Cortex
Avg of 1,000-10,000 Connections/Synapses per Neuron
 (Transistor equivalent of 45,000+ Dual Core Processors since synapses work like transistor switches)

The Cortex is a 6 layer folded circuit board filled with electronics
 1 mm³ of cortex contains 50,000+ Neurons making over 100 Million Synapses (switches)
 (Apple A8 processor (iPhone 6) has about 23 Million transistors (switches) per mm³)
 The Total Surface Area of the Cerebral Cortex = 2,500 cm²

*Three frontal circuits have been associated with decision making: the OFC, the DLPFC, and the ACC, important in sorting among conflicting options, as well as outcome processing."
 -The Functional Neuroanatomy of Decision-Making

"It can now be recognized that the region (Orbitral and Medial Prefrontal Cortex) as a whole receives highly processed sensory afferents, provides for cortical influence over visual functions, and participates in high-level cognitive and emotional processes."
 -The Organization of Networks within the Orbitral and Medial Prefrontal Cortex of Rats, Monkeys and Humans

"Religious conviction acts like an analgesic, reducing emotional reactions to errors or uncertainty, providing people with a meaningful system helping them to understand the complex and uncertain world that we live in. In physiological terms, it reduces ACC activity and consequently distress."
 -The Anterior Cingulate Cortex

Visual Processing in the Retina

125 Million Rods & 6 Million Color Cone Photoreceptors to 1 Million axons in the Optic Nerve
 compresses video, detects movement, accident avoidance systems scan for objects on a collision path and automatically send reflex control to limbs.
 Estimated processing power of over four Apple A8 processors per eye



2. Smell
 12 Million Olfactory Receptor Cells (Human)
 1 Billion Olfactory Receptor Cells (Dog)
 5 Billion Olfactory Receptor Cells (Hound)

3. Taste
 5-10 Receptors per Taste Bud
 9,000 Taste Buds

4. Touch
 "Every square centimeter of your skin contains around 200 pain receptors but only 15 receptors for pressure, 6 for cold and 1 for warmth."
 -BBC Science & Nature

5. Hearing
 30,000 Connections in Auditory Nerve
 15,500 Hair Cells in Cochlea
 100,000,000 Neurons in Auditory Cortex

6. Balance & Acceleration
 Vestibule is similar to the main sensor used in Military Guidance and the Space Shuttle
 Image Stabilization Navigation Eye Reflex

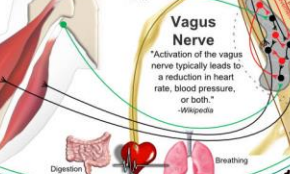
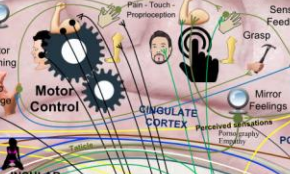
7. Joint Position
 Vagus Nerve
 "Activation of the vagus nerve typically leads to a reduction in heart rate, blood pressure, or both."
 -Wikipedia

8. Facial Expressions
 Automatically Produced and Read
 The six main expressions are happiness, sadness, surprise, fear, anger and disgust
 "The human face is an engineering marvel. Underneath our skin, a large number of muscles allow us to produce many configurations."
 -A Model of the Perception of Facial Expressions of Emotion by Humans

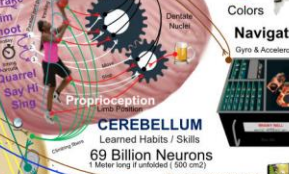
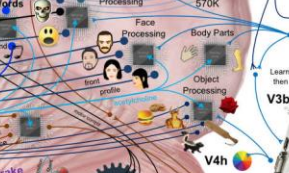
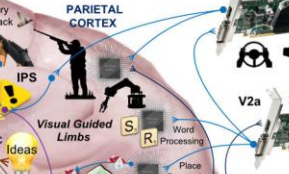


Essentially action potential
 $IF (D + G - GABA) > +20 \text{ mV}$ Then FIRE

"Mirror neurons are a particular class of visuomotor neurons, that discharge both when performing a particular action and when observing another individual doing a similar action."
 -The Mirror-Neuron System



"There is overwhelming evidence that areas in the IPS are involved in complex hand use, reaching, grasping, matching visual and body centered frames of references for reaching and grasping, and programming interional hand movements."
 -Topographic Maps within Brodmann's Area 5 of Monkeys



The Visual Processing System

4-6 Billion Neurons
 "The recognition process likely entails a sequence of computations across visual cortex, starting from local computations in early visual cortex related to low level properties of the visual stimulus, such as disparity, motion, or orientation, conveying little sense of the global object shape, then proceeding to more global computations in higher levels of the hierarchy of visual processing."
 -Representation of Shapes, Edges, and Surfaces Across Multiple Cues in the Human Visual Cortex

"Evidence from functional neuroimaging indicates that visual perception of human faces and bodies is carried out by distributed networks of face and body-sensitive areas in the occipital-temporal cortex."
 -Different Cortical Dynamics in Face and Body Perception

"Our results thus confirm that nudity of human bodies is detected early on during visual processing, and that the human brain exhibits enhanced visual processing to other people's nude bodies. Interestingly, the N170 response to nude bodies was even greater than that to faces."
 -The Naked Truth: The Face and Body Sensitive N170 Response is Enhanced for Nude Bodies

"During head movements, both systems must interact with the vestibular system. The goal of the pursuit system is to keep the retinal target image on the fovea by matching the eye velocity to target velocity."
 -The vestibulo-ocular reflex and its role in smooth pursuit

"It is now becoming increasingly apparent that even single neurons can perform complex computations."
 -Wikipedia

Military Accelerometer-Gyro Triad

"Researchers have discovered a sophisticated neural computer, buried deep in the cerebellum, that performs mental navigation calculations to figure out a person's movement through space."
 -Brain's Internal Navigation System Proposed

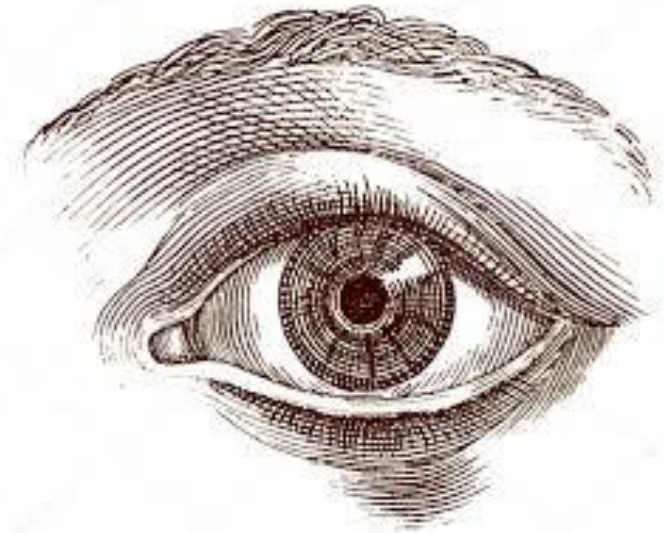
"DNA storage is very dense. At theoretical maximum, DNA can encode 455 Billion Gigabytes per gram."
 -Near-Generation Digital Information Storage in DNA, Harvard University

Vizuální komunikace

Zrak zprostředkovává nejvíce informací.

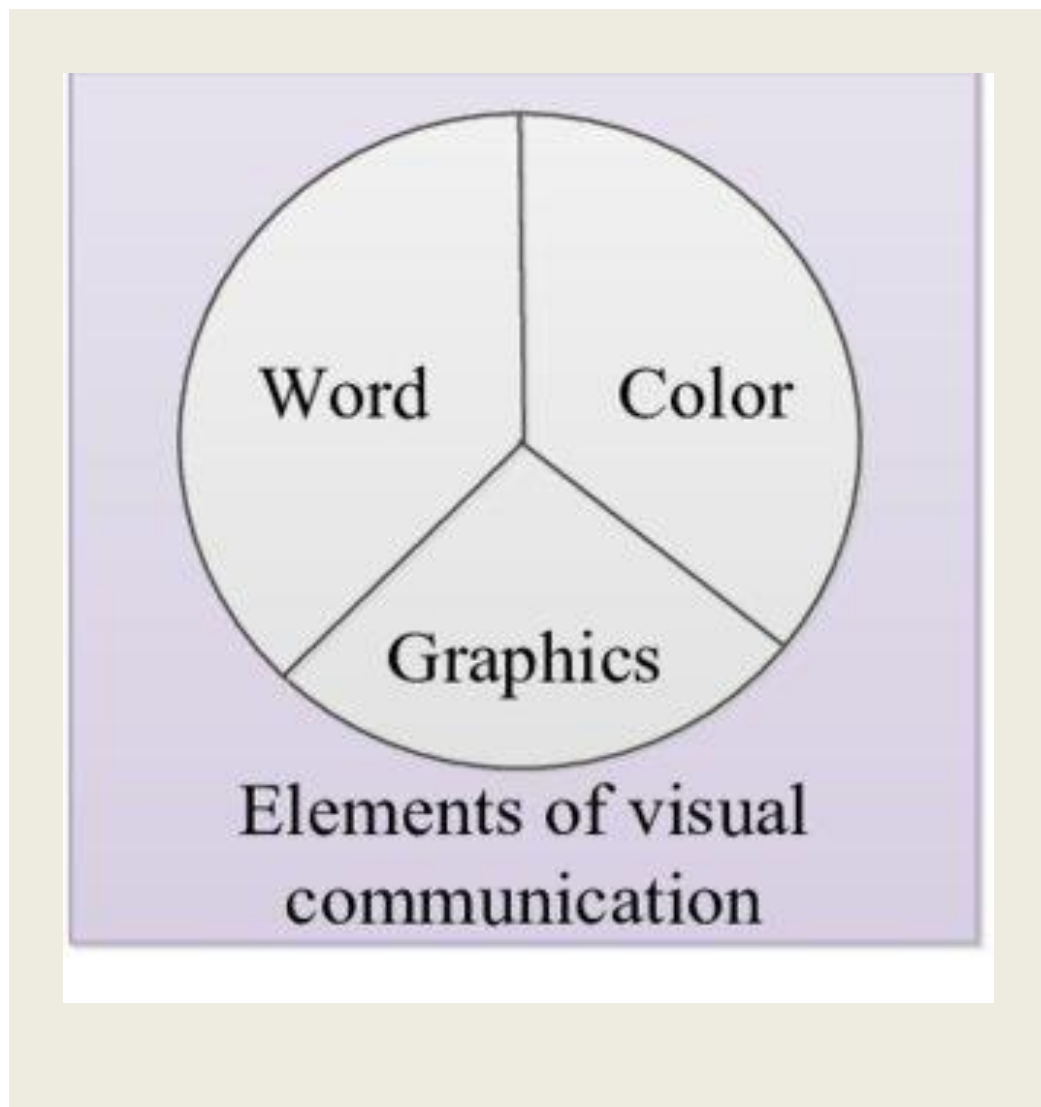
Je snazší si zapamatovat obrázek než text.

Nejefektivnější je ale čtení textu s doprovodnými ilustracemi pro zapamatování

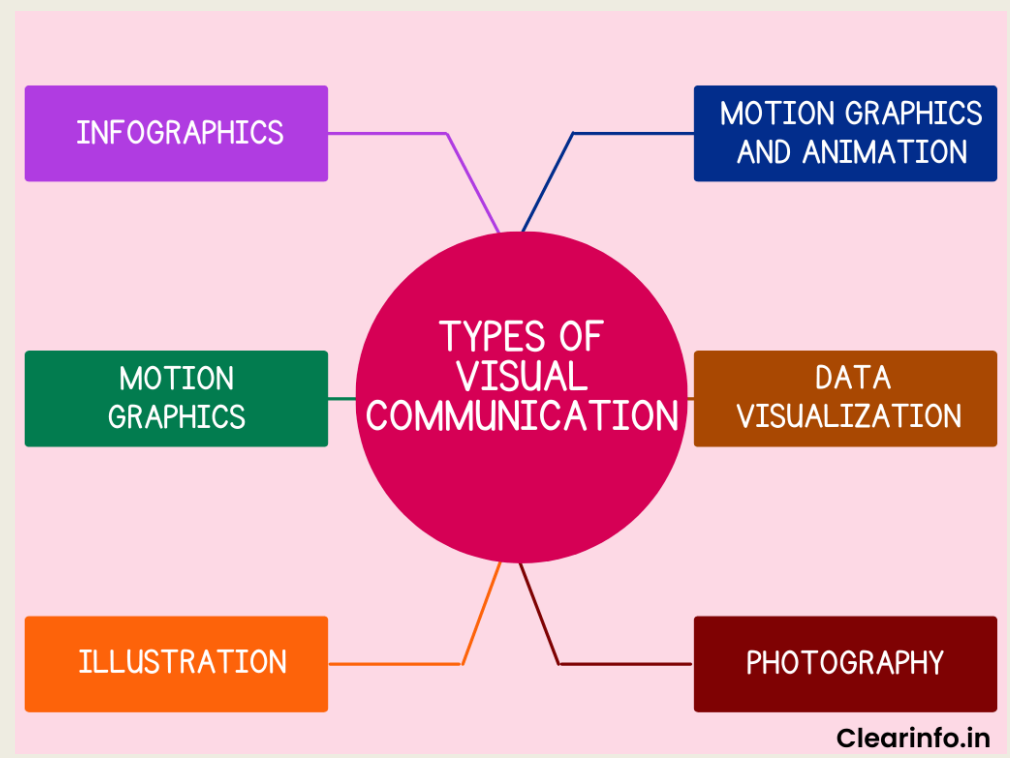


Vizuální komunikace

Vizuální komunikace vede k **použití vizuálních prvků sdělujících myšlenky a informace**, které zahrnují (mimo jiné) znaky, typografii, kresbu, grafický design, ilustrace, průmyslový design, reklamu, animace a elektronické zdroje. (wiki)



Vizuální komunikace se snaží co nejefektivněji doručit informaci



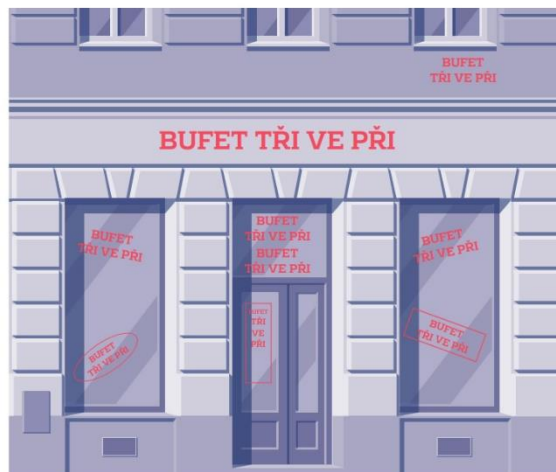
Vizuální smog



Dalším symptómom dnešných domov je vysoká nadprodukcia vizuálnych prvků ve veřejném prostoru, vede k zahlcenosti, nevkusnosti

Vizuální smog

DESIGN PROVOZOVNY FIREMNÍ NÁPISY – ZÁSADY ÚSPĚŠNÉ KOMUNIKACE



Jasně sdělení bez opakování

- ✓ — Jedna provozovna by měla mít jeden firemní nápis nebo jednu kolmou výstrž (více viz pokyny pro VÝSTRŽE na str. 40).
- V případě, že jde o provozovnu, která zabírá nároží, je obvykle možné umístit firemní nápis z obou stran, na každé straně objektu pouze jednou.
- Na podporu jasného a viditelného sdělení se řídíme zásadou méně je více. Zaměřte se na jednu věc, která skutečně zaujme pozornost. Nápis je také výraznější, když má kolem sebe prostor.

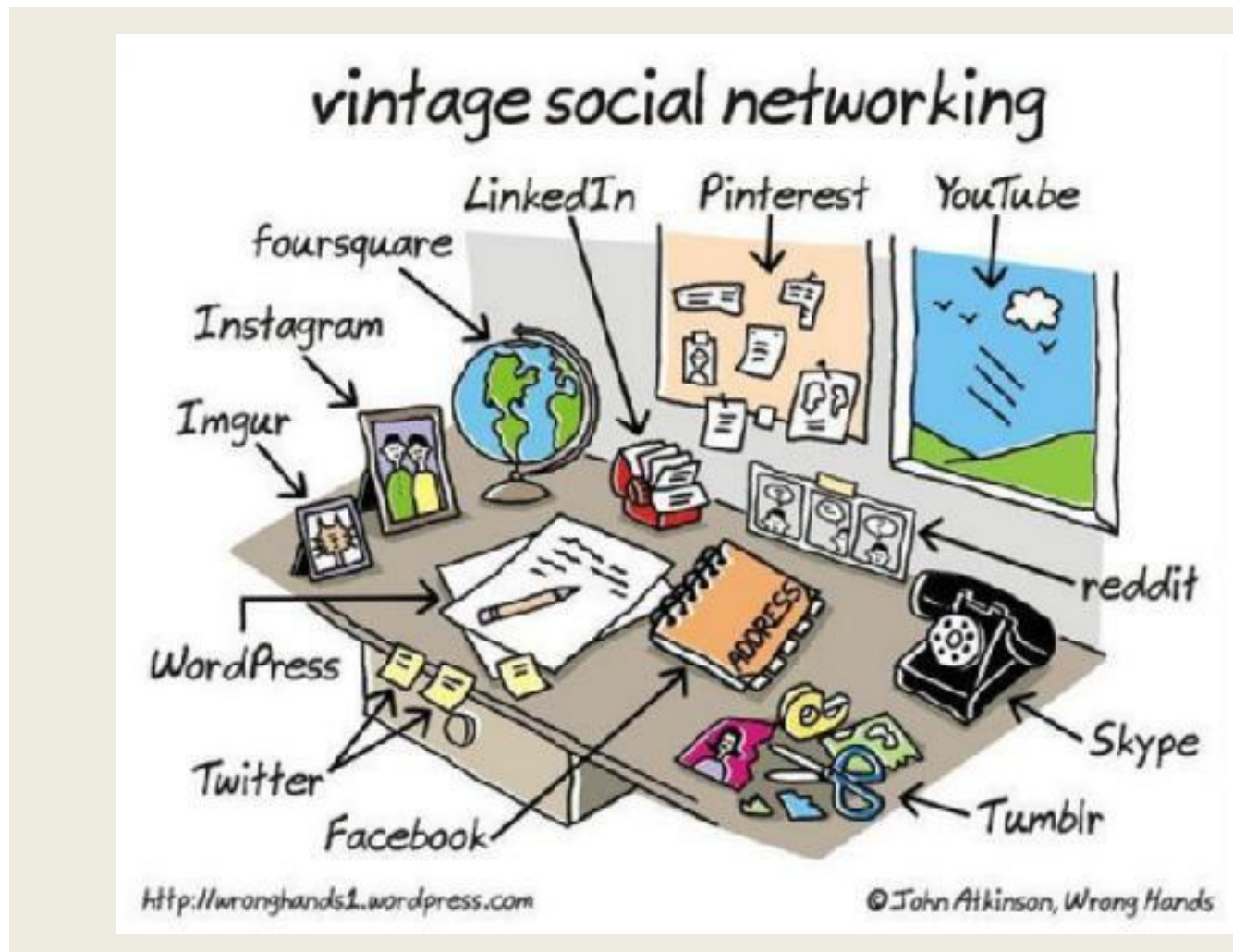
- ✗ — Nápisy zbytečně neopakujte a neumísťujte současně nad výkladec, na sklo výkladce, na fasádu a pod římsu zakončující přízemí objektu. Více o členění přízemní části fasády (parteru) pojednává [sekce UMÍSTĚNÍ na str. 29](#).

Manuál Dobré praxe
Brno

Návrat vizuální společnosti

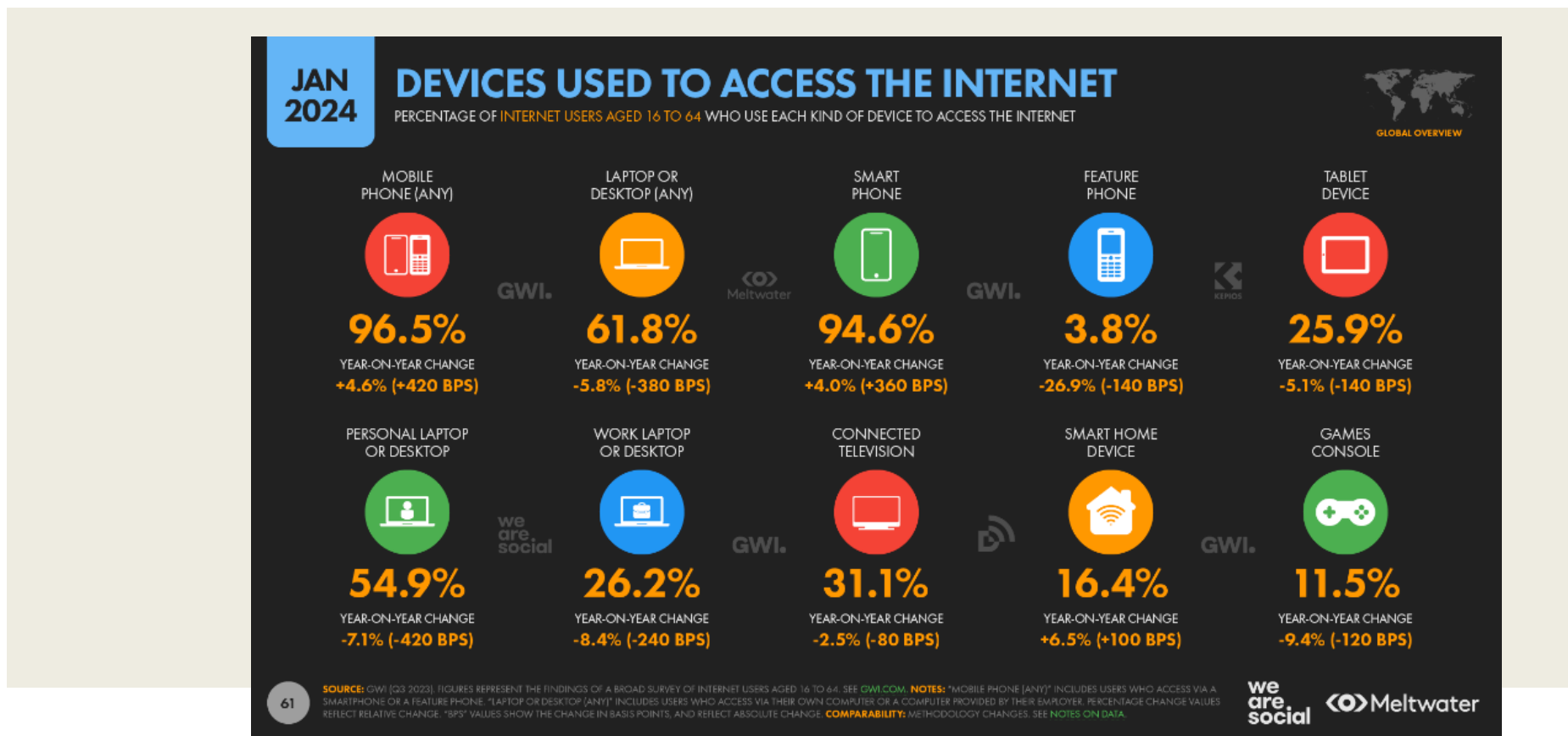
„Komunikace je rozvinutou sociální interakcí, ale také jejím předpokladem.“

Milan Nakonečný

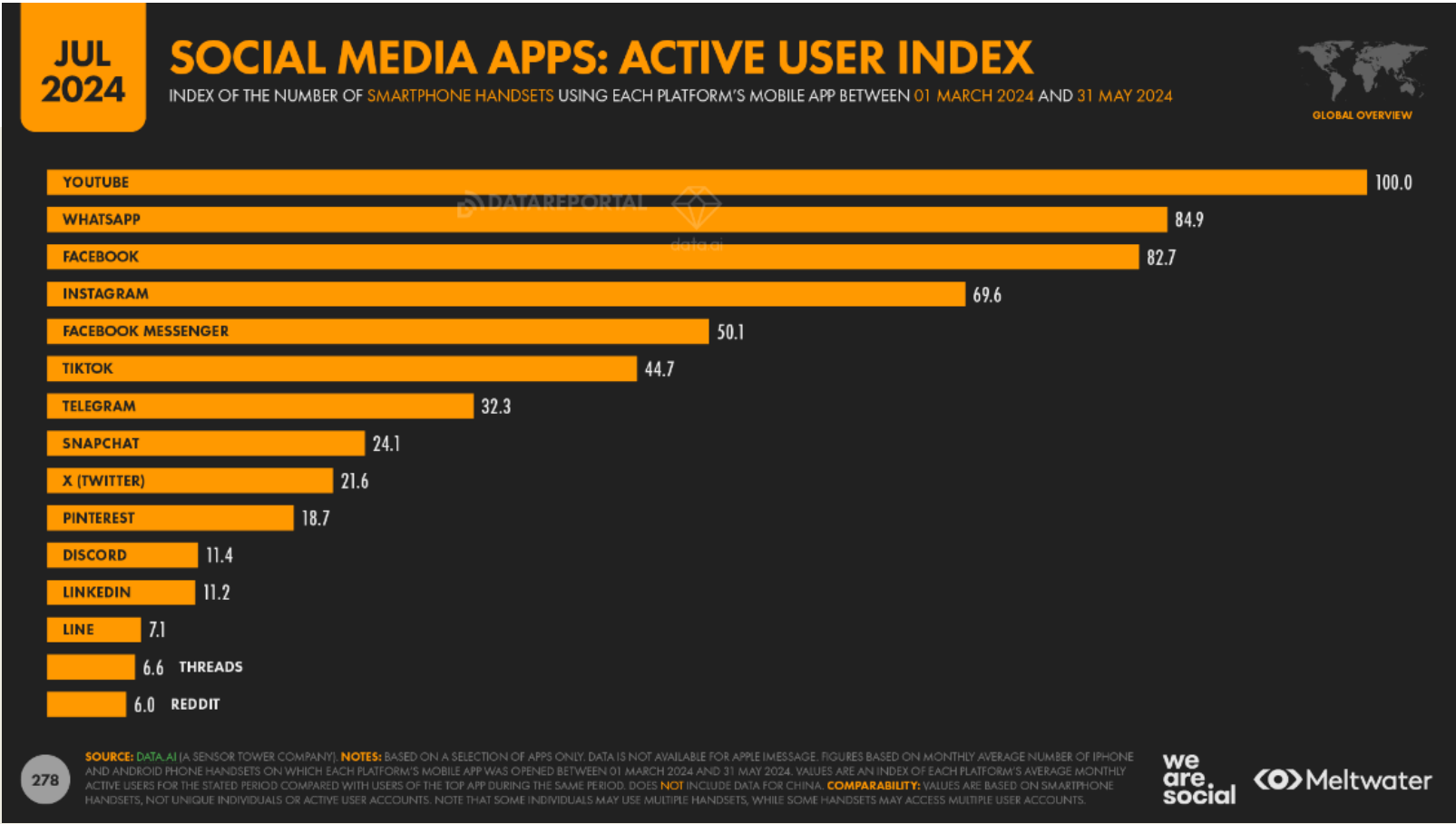


Vizuální společnost

Díky digitálním technologiím jsme masivními konzumenty a tvůrci vizuálních obrazů.



Návrat vizuální společnosti



2. PRVNÍ ÚVAHY

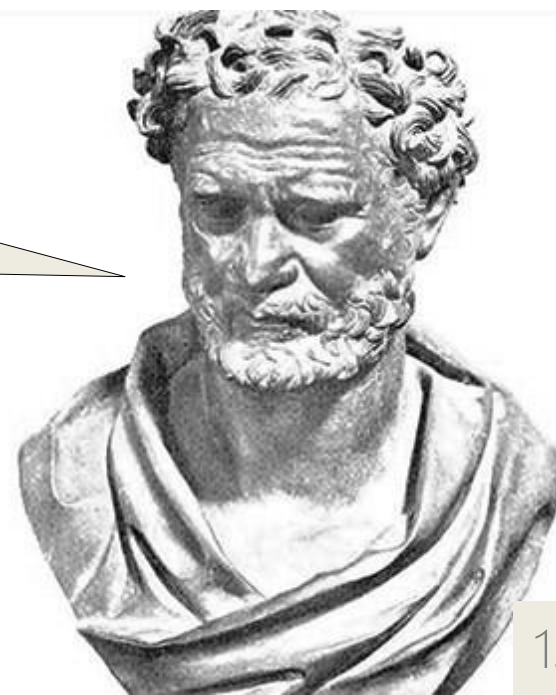
13 - 19

Demokritos

Oko je z vody, díky tomu je transparentní. Duše nebo její vnímací složka není umístěna na povrchu oka ale uvnitř, proto musí být oko průhledné.

Vidění je vlastně odražením toho, co je vidět, v oku. Ve skutečnosti však oko není to, co vidí.

Vidění se neodehrává ve spatřitelném oku, odehrává se v tom, co vidí. Kdyby se vidění jakožto odražení dělo v oku, bylo by třeba vysvětlit, proč i jiné předměty, které jsou lesklé a tudíž odráží, nevidí.

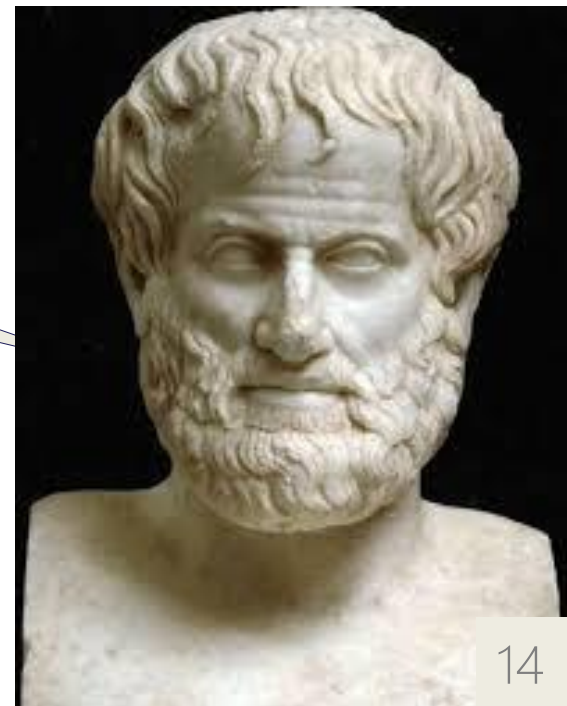


Aristoteles

Živočichové obdařeni rozumem využívají smyslů k získávání informací, ze kterých se pak v duši utváří vědomí pravdy.

Zrak zajišťuje především primární životní potřeby, pro rozvoj inteligence je však důležitější sluch. Symboly myšlenek – slova, jsou sdělována ve slyšitelné podobě.

Vjem vzniká
v duši skrze tělo
jako prostředníka.



Aldous Huxley

Oči a nervový systém přijímá a mysl interpretuje.

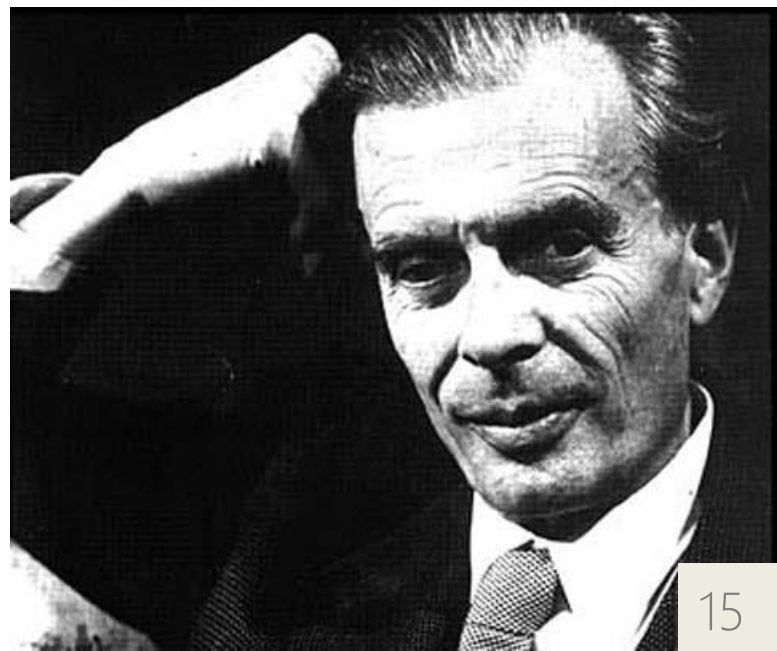
Schopnost vnímání souvisí s individuální zásobou zážitků atp. v paměti.

Čisté vidění je výsledkem přesného přijímání smyslového vnímání a vidění.

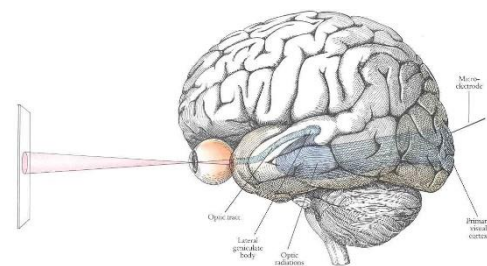
The Art of Seeing

Kniha vydána v r. 1943

Huxley přisuzuje velkou roli **významu**, který je komunikován skrze zrak.



Aldous Huxley



Oči a nervový systém konají vnímání, mysl koná vidění.

Vidění se vztahuje k nashromážděným zkušenostem (paměť) jednotlivce.

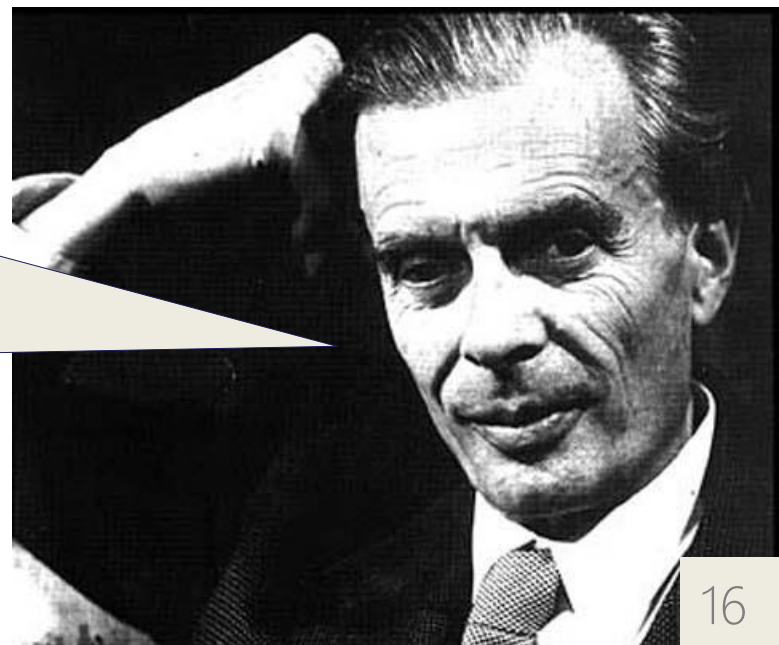
Jasně vnímání a přesné vidění je předpokladem správné vizuální komunikace.

Vnímání není to, co vidění.

V originále:

Sensing is not the same as seeing.

Což by se dalo nejlépe nepřesně přeložit jako



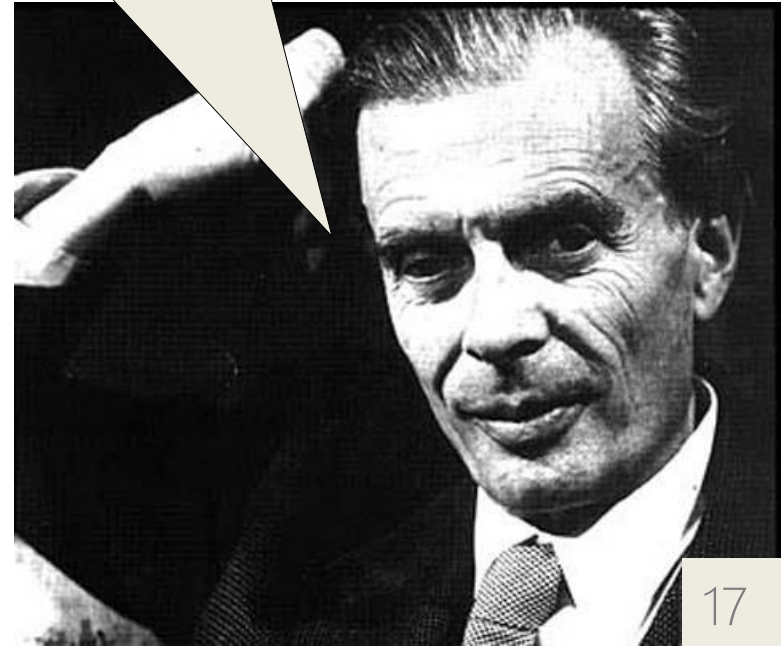
Aldous Huxley

"The more you see, the more you know."

„Všichni lidé mají oči,
ale jenom někteří vidí.“

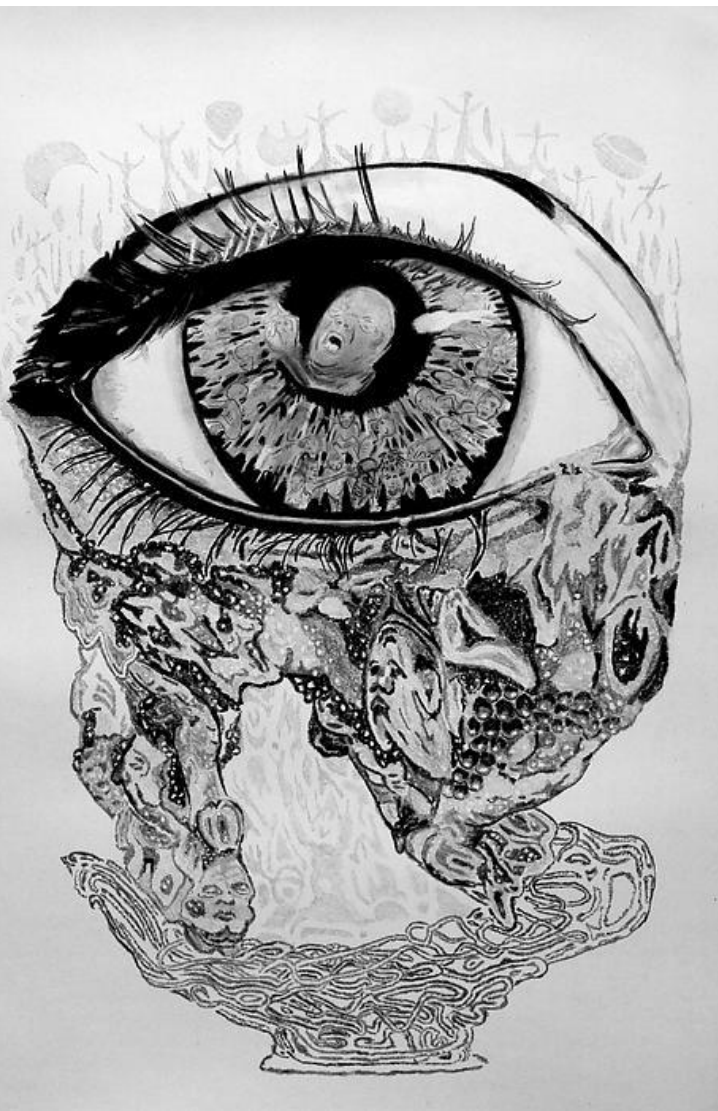


Jan Kaplický



Aldous Huxley

Vizuální = vztahující se k zrakovému vnímání.



Jsme fyziologickou stavbou našeho orgánu vidění vedeni k upírání pohledu na jeden bod, a tím všechno ostatní odsunout do pozadí pozornosti. Soustředíme své vědomí na to nejdůležitější a ostatní ze svého vědomí ztrácíme. Provádíme výběr: vyzvedáváme a zavrhuje.

Hodnocení „dobré vizuální komunikace“ je především ocenění schopnosti doručit informaci publiku.

Vizuální komunikace

Filosofie.....epistemologie (teorie poznání), fenomenologie
(zkoumání vlastní zkušeností)

Sémantika.....nauka o významu výrazů z různých strukturních
úrovní jazyka

Sémiotika.....nauka o znakových systémech

Psychologie.....kognitivní teorie

Anatomie.....oko, výzkum mozku

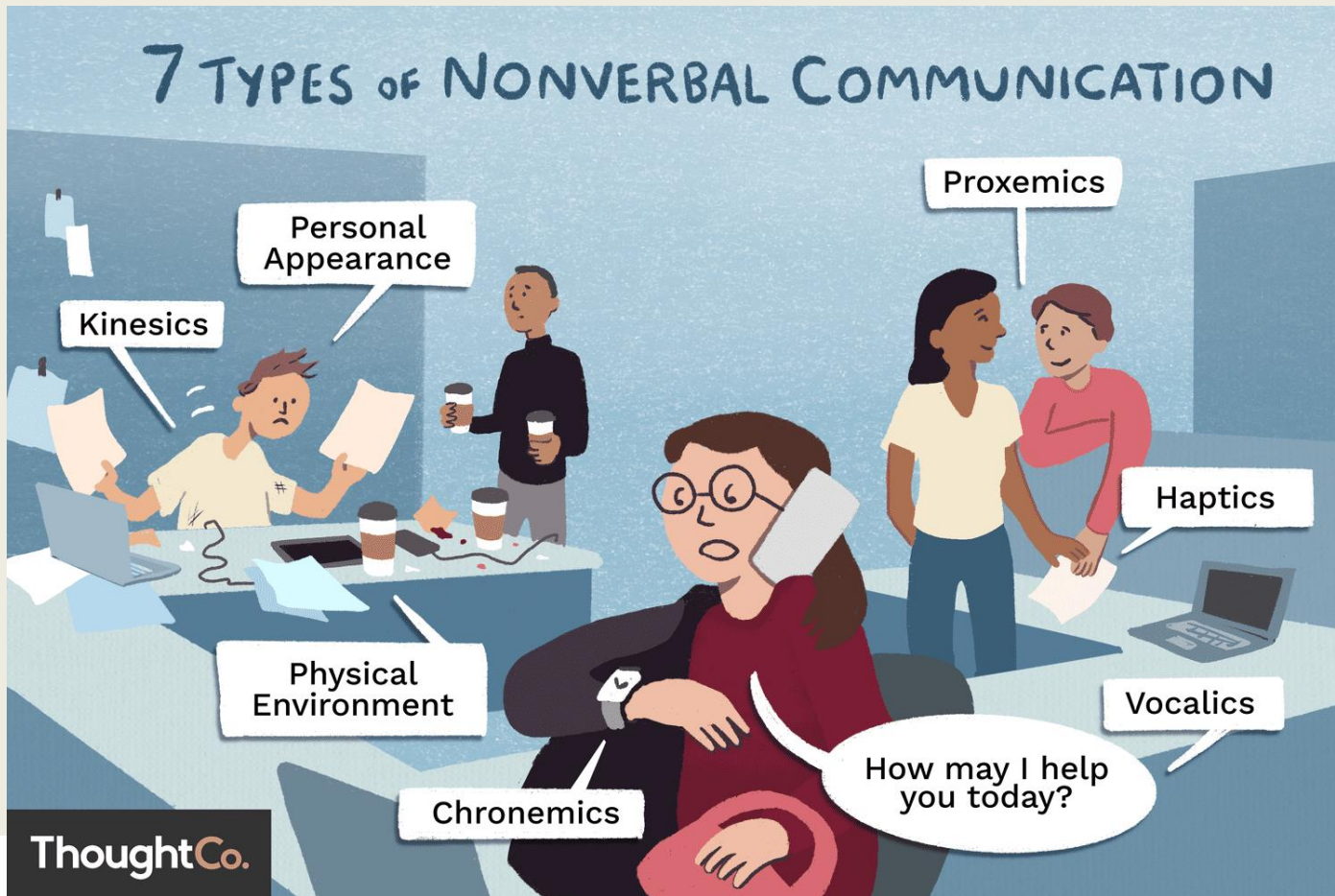
Sociologie.....mediální studia

kulturní antropologie, teorie a dějiny umění, teorie fotografie a filmu, grafický design,
estetika, reklama...

3. NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE

20 – 28

Nejdůležitější vizuální vjem, který určuje naše chování, je **odezírání neverbální komunikace**.



Tonalita	hlasová intonace, např. ironické zbarvení hlasu, jeho akcent (též zvané jako paralingvistické znaky)
proxemika	prostorové oddálení, přiblížení mluvčího
kinezika	pohyby, posturologie
gestikulace	pohyby rukou
mimika	výrazy obličeje
vizika	řeč očí
haptika	řeč dotyků
chronemika	prodlevy v komunikaci, rychlá řeč atp., délka pohledu atp.
styl, dojem	celkový dojem – upravenost, oděv atp.

IT'S WHAT YOU **DON'T SAY** THAT COUNTS!



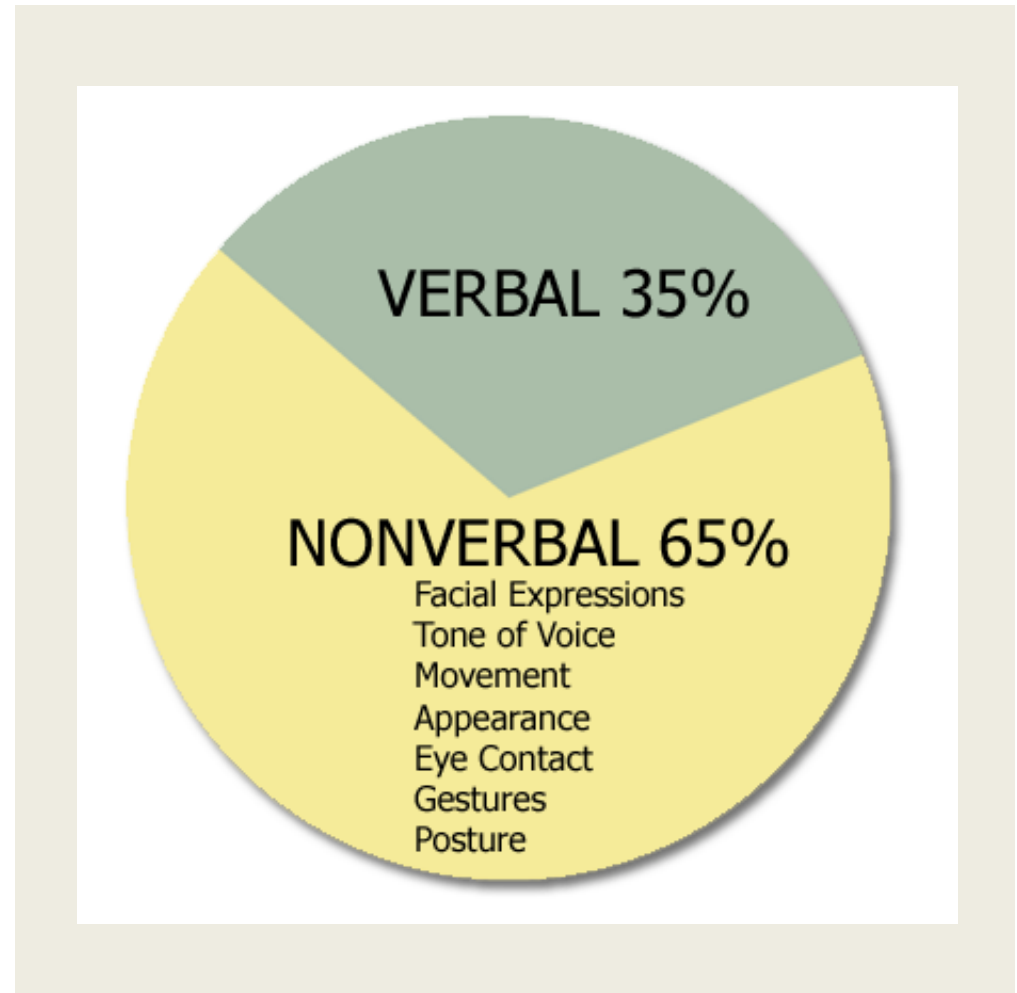
LEARN TO **READ AND INFLUENCE** PEOPLE THROUGH
NONVERBAL COMMUNICATION.

Neverbální

mimoslovní sdělení,
vědomá nebo nevědomá

Verbální

prostřednictvím jazyka a řeči



Volíme různé typy body language dle situace a psychického stavu



Lze vědomě ovládnout body language?

Body Language Tips For First Impression

DO's:

- Make eye contact
- Have an open gaze
- Smile naturally
- Laugh openly & appropriately
- Keep your neck open
- Keep arms by your sides
- Show open palms
- Use natural hand gestures
- Stand up straight with good posture
- Stand with your feet apart
- Keep feet pointed towards the person



DON'Ts:

- Don't blink too much
- Don't stare
- Don't wear sunglasses
- Don't drop your head
- Don't cover your neck
- Don't slump
- Don't cross your arms while talking
- Don't put hands in pocket
- Don't have a dominant posture
- Don't fidget, bite your nails or tap your foot
- Don't put your feet together

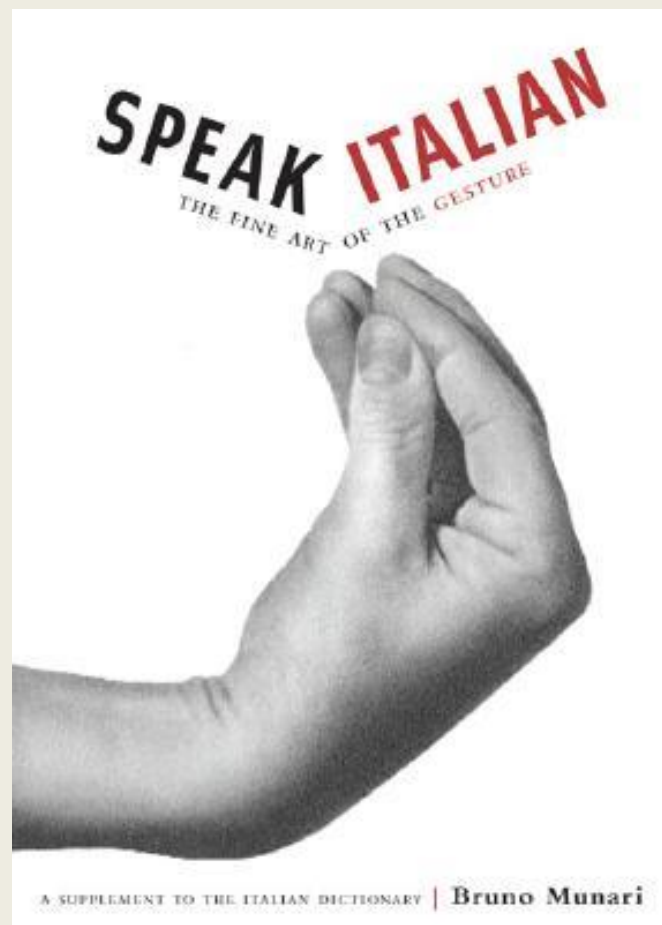


4. KOMUNIKACE GESTY

26 – 31

Kodifikovaný neverbální jazyk

je soustava gest, výrazů atp., které mají určité sdělení známé určité skupině, význam je třeba se naučit – vědomé používání na rozdíl od body language – nevědomými reakcemi na podněty.



Bruno Munari, 1958

**TI PREGO
PLEASE**

Gesto supplichevole di chi vuole ottenere qualcosa
che non può ottenere altrimenti.

This gesture is an imploring movement to obtain
something that otherwise is unobtainable.

110

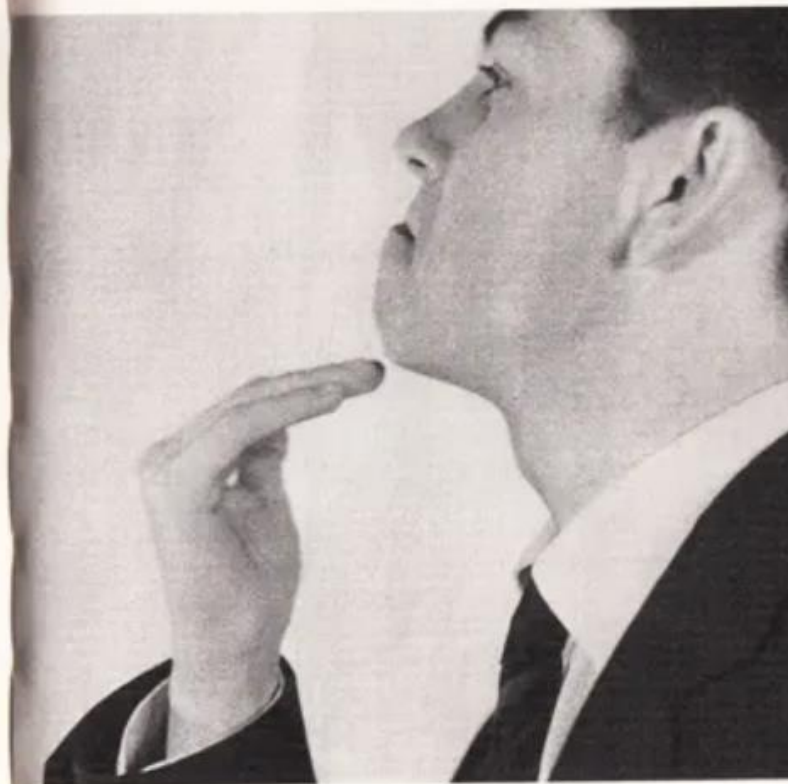


Bruno Munari, 1958

**NON ME NE IMPORTA
I DON'T CARE**

La mano tocca il mento e poi si sposta in avanti.

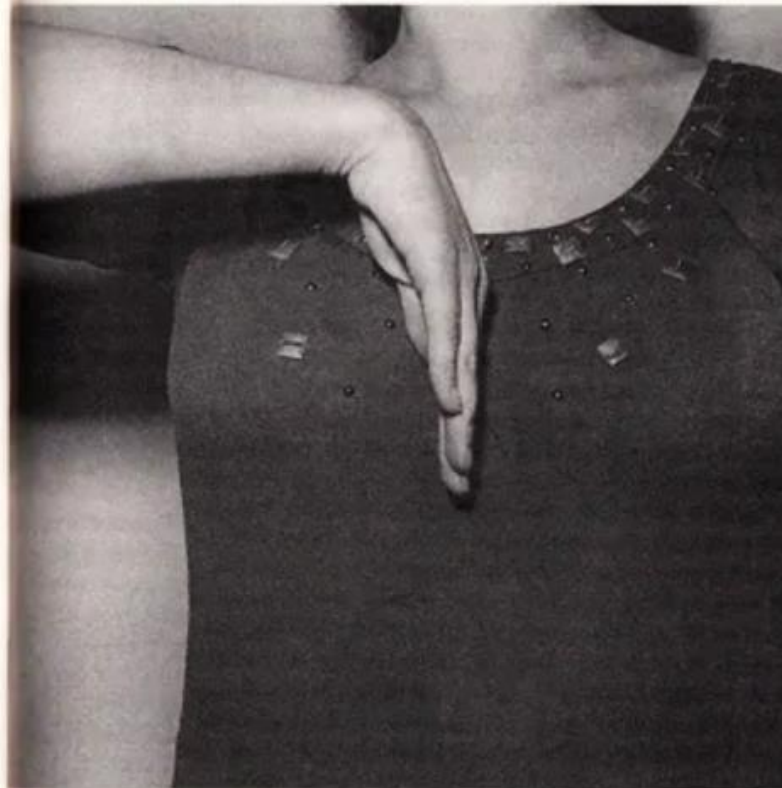
The hand touches the chin, then moves forward.



**CHE PESO!
WHAT A BORE!**

La mano batte ritmicamente e lentamente sul petto, e dà l'immagine di qualcosa che «sta sullo stomaco». Il gesto indica noia, stanchezza per qualcosa che si sopporta a fatica.

The hand is tapped slowly and rhythmically against the chest to suggest a weight on the stomach. The gesture expresses boredom and weariness with something (or someone) that proves indigestible.



Znaková řeč

Je plnohodnotným jazykem, spolu s mluvenou řečí patří mezi přirozené jazyky.



Znaková řeč



gorilla



sorry



Koko



love



ask



hungry



eat



visit



drink



flower



tickle



good

gorila Koko, 1971 – 2018, San Francisco Zoo
až 1000 znaků a rozuměla až 2000 slov

5. BODY LANGUAGE, FACIAL EXPRESSIONS

32 – 28

Body Language - Norma

stanovení normy pro konkrétní osobu jejím studiem. Pokud to není možné, pak co je normální v dané situaci.



Debata kandidátů Jacka Kennedyho a Dicka Nixona, 1960. Kennedy zvládl vystoupení v televizi, Nechal se napudrovat a byl opálený. Nixon odmítl make up, leskl se, krátce před debatou pobyl v nemocnici. Lidé v průzkumu hlasovali pro Kennedyho. U těch, kteří ale sledovali debatu na rádiu, vyhrál Nixon. (odkaz 23:45)



Existuje něco jako univerzální lidské výrazy – „jazyk mimiky“?

Darwin chápe emoce jako spojení mentálních stavů s neurologickou organizací pohybu, které naznačují společné etymologické kořeny motivu a emocí

Charles Darwin, 1872

THE
EXPRESSION OF THE EMOTIONS

IN
MAN AND ANIMALS.

BY CHARLES DARWIN, M.A., F.R.S., &c.

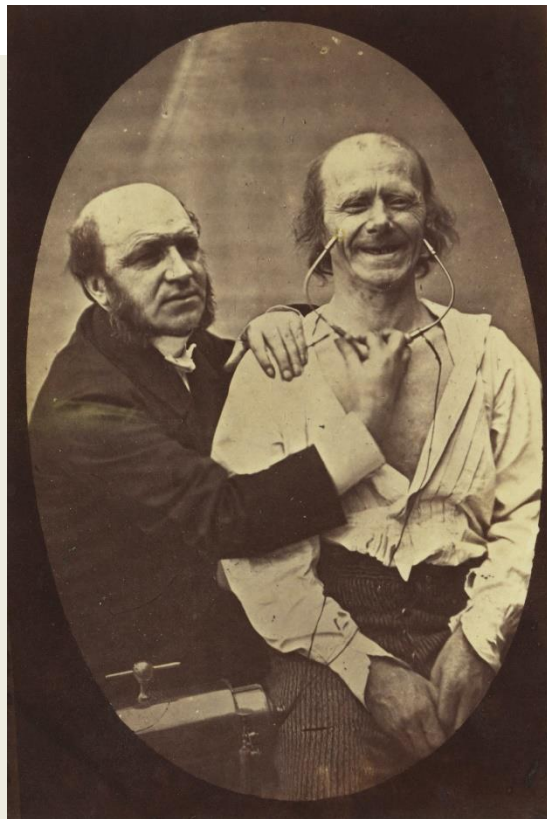
WITH PHOTOGRAPHIC AND OTHER ILLUSTRATIONS.

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.
1872.

The right of Translation is reserved.

Gillame Duchenne de Boulogne

zkoumá pohyby obličejových svalů a výrazy obličeje pomocí elektrických výbojů, vše dokumentuje ve fotografiích.



DUCHENNE (de Boulogne), phot.

Gillame Duchenne de Boulogne:
Mécanisme de la physionomie humaine. ou,
Analyse électro-physiologique de l'expression
des passions des arts plastiques, 1862

F A C S**Facial Action Coding System**

Paul Ekman a S.Friesen (r. 1971)
definují šest základních výrazů:

strach
hněv
smutek
znechucení
radost
překvapení

Basic Emotions

Fear

Anger

Sadness

Disgust

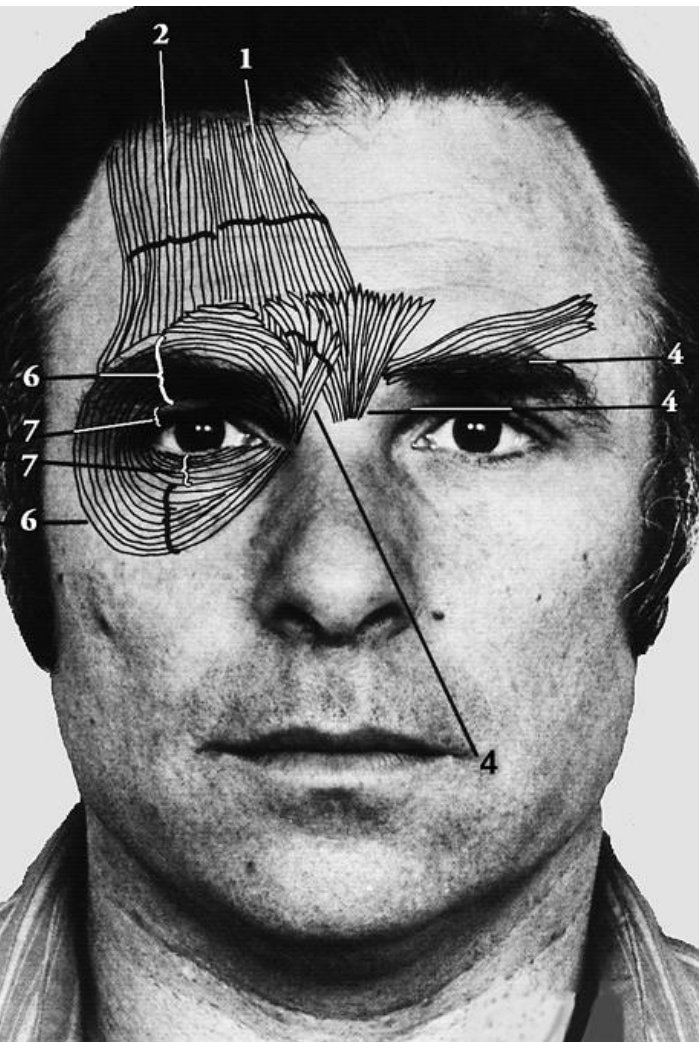
Joy

Surprise



FACS

Facial Action Coding System



Akční jednotky popisují pohyb jednotlivých obličejových svalů. Díky kombinaci definovaných jednotek můžeme určit velké množství výrazů obličeje.

FACS stal základem pro většinu FER (Facial Emotion Recognition) systémů.

<https://www.youtube.com/watch?v=umhb95CyyUk>

Facial Recognition

Policie v Číně používá rozpoznávání obličeje k vytržení zájmových osob z davu. Dokonce použila nositelná zařízení ve stylu Google Glass, která umožňují policistovi skenovat tvář každého, na koho se dívají.



Facial Recognition / umělecké projekty



Některé umělecké projekty se inspiřují metodami, které znemožňují rozpoznávání obličeje.



HKU Design, Jip van Leeuwenstein



<http://www.jipvanleeuwenstein.nl/>

Facial Recognition / umělecké projekty



Ewa Nowak: Incognito



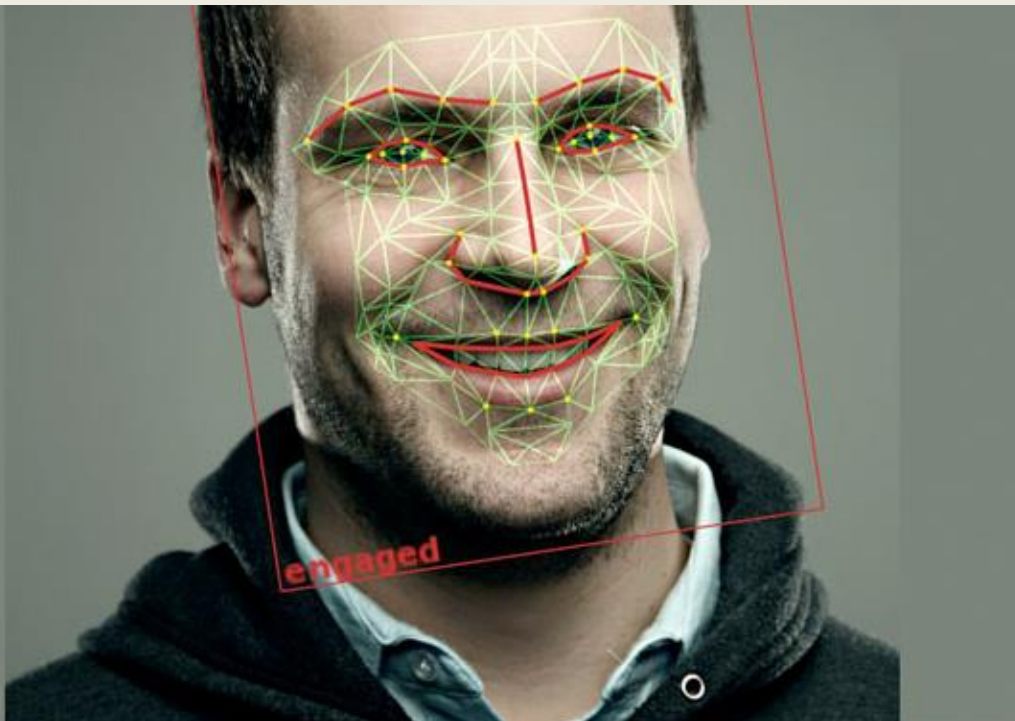
Zach Blas: Facial Weaponization Suite

<https://zachblas.info/works/facial-weaponization-suite/>

F E R

Facial Emotion Recognition

Schopnost rozeznávat obličeje počítačem a definice emocí pomocí FACS, dává vzniku softwarům rozeznávajícím emoce.



83 percent happy
9 percent disgusted,
6 percent fearful
2 percent angry

eMotion - Facial Expression
Recognition

<https://www.youtube.com/watch?v=n8wJ8tjmmU>

FER

Facial Emotion Recognition



AI detekuje emoce a objekty, sleduje cestující ve vozidle. Tento systém monitoringu bude začleněn do kamer používaných v bezpečnostních systémech automobilů, aby rozpoznal, kdy je řidič šťastný, smutný, ospalý nebo frustrovaný.

Emoticony

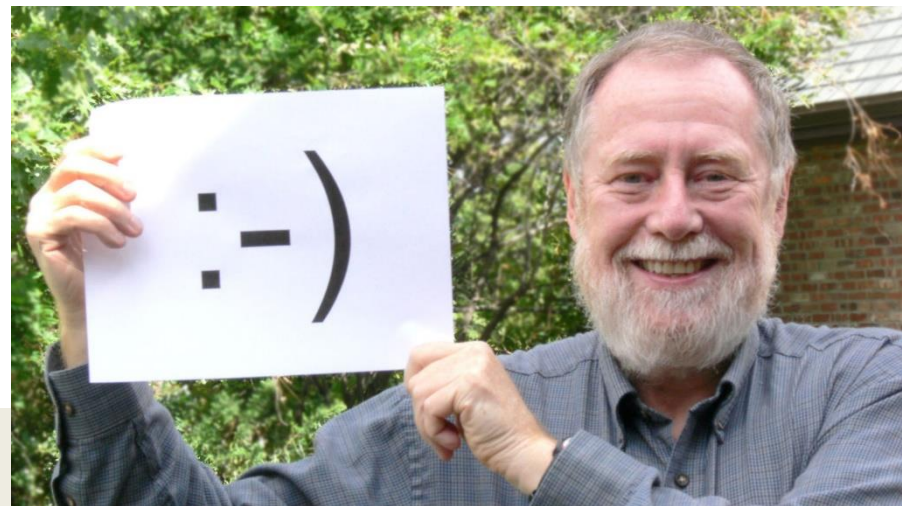
Neverbální komunikace přenesena do emotikonů, vyjadřující emoci pisatele doprovázející jeho sdělení.



Emoji

Emoticony

První emotikony vycházely ze znaků, které byly k dispozici na klávesnici



Scott Fahlman, Carnegie Mellon, 1982

```
19-Sep-82 11:44      Scott E  Fahlman           :-)  
From: Scott E  Fahlman <Fahlman at Cmu-20c>
```

```
I propose that the following character sequence for joke markers:
```

```
:-)
```

```
Read it sideways.  Actually, it is probably more economical to mark  
things that are NOT jokes, given current trends.  For this, use
```

```
:-(
```




Emoticons

Západní styl

V oblibě je prezentace obličeje je naležato

Asijský styl – kaomoji (face characters)

Orientovány vertikálně, zahrnuje nelatinské znaky, Japonské velmi komplexní

	Happy	Neutral	Sad
Western	: -)	: -	: - (
Japanese	(^ _ ^)	(0 _ 0)	(T _ T)
Smiley			

Japanese Emoticons

(n _ n) smile	(. _ .) uh...oh	(- _ -) sleepy tired	(; _ ;) tears	(@ _ @) dizzy
(o _ o) amazed	(* ^ *) astonished	(> _ <) ouch	(^ _ ^) happy	* (^ o ^) * happier
(^ o ^) glad	(X . X) dead	(= _ =) bored	(* - *) I love it	(! _ !) sad
(o _ O) incredulous	(* O *) incredible	(o _ o) seriously?	(; o ;) crying bad	(. o . ') confused
(- _ - ;) I messed it up	(' _ ') serious	(u _ u) sleepy, sad	(x O x) noooo	(> o <) yuck!
(- _ o) wink	8 (> _ <) 8 jealous	(9 _ 9) didn't sleep	(> >) awry	(~ o ~) you're crazy

6. IMITACE ČLOVĚKA



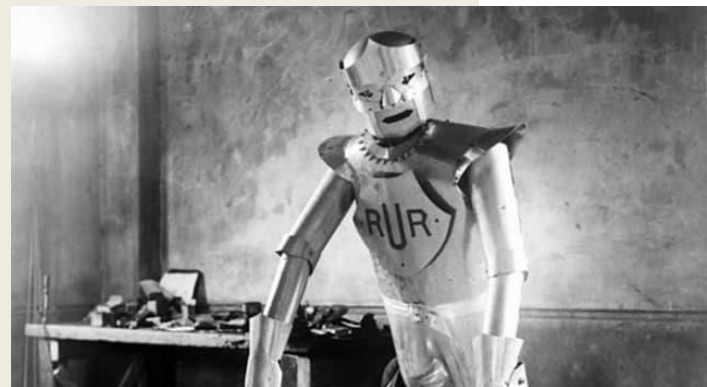
46 - 60

Roboti jako pomocníci

Roboti jsou schopni vykonávat práci, ať už repetitivní, či v podmínkách pro člověka nebezpečných.

S rozvojem AI se budou moci i autonomně rozhodovat.

Zároveň je obava z vysoké nezaměstnanosti při zavádění robotů v průmyslové výrobě.



Roboti jako pomocníci

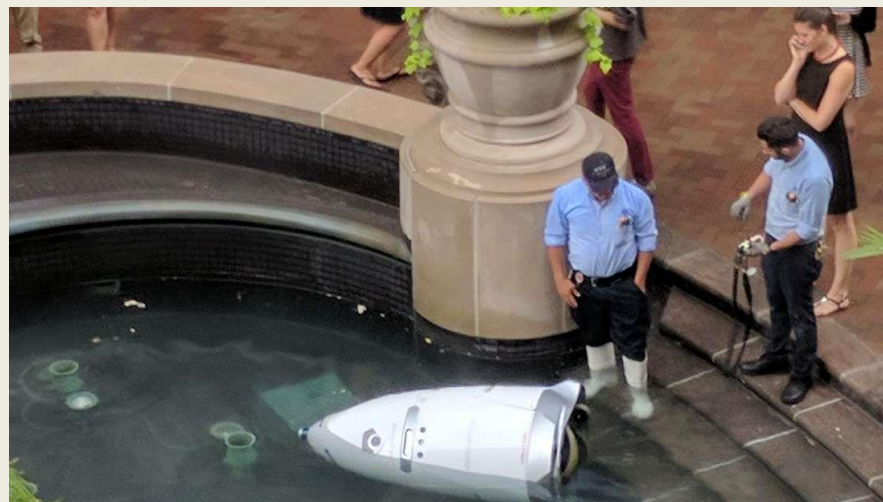
Aktuální situace s pandemií ukazuje možnosti využití robotů: nahrazení sezónních pracovníků při sběru ovoce a zeleniny, dezinfekce prostorů, základní starost o nemocné, pásová výroba léčiv atd.

Tam, kde je úkolem robota komunikovat s člověkem je snaha mu dát humanoidní podobu.



Roboti jako pomocníci (?)

Robot vytvořený pro dohled nad veřejným pořádkem od firmy KnightScope, je vybavený 360° kamerou, detekcí zvuku střelné zbraně, zapamatuje si velké množství identifikačních značek, je schopen komunikovat s člověkem. Reakce veřejnosti jsou ale rozporuplné.



Imitace člověka

Robot Pepper má na hrudi připevněný tablet, jehož cílem je nejen kompenzovat jeho omezení, ale také snížit nejistotu uživatelů, kteří se s robotem možná nikdy předtím nepotkali.



Imitace člověka

Je možné vytvořit repliku člověka?

A human-like appearance gives a robot a strong feeling of presence.

Hiroshi Ishiguro



Hiroshi Ishiguro a Gemonoid HI-1

Do robots have soul?

<http://www.youtube.com/watch?v=uD1CdjlrTBM>

Imitace člověka



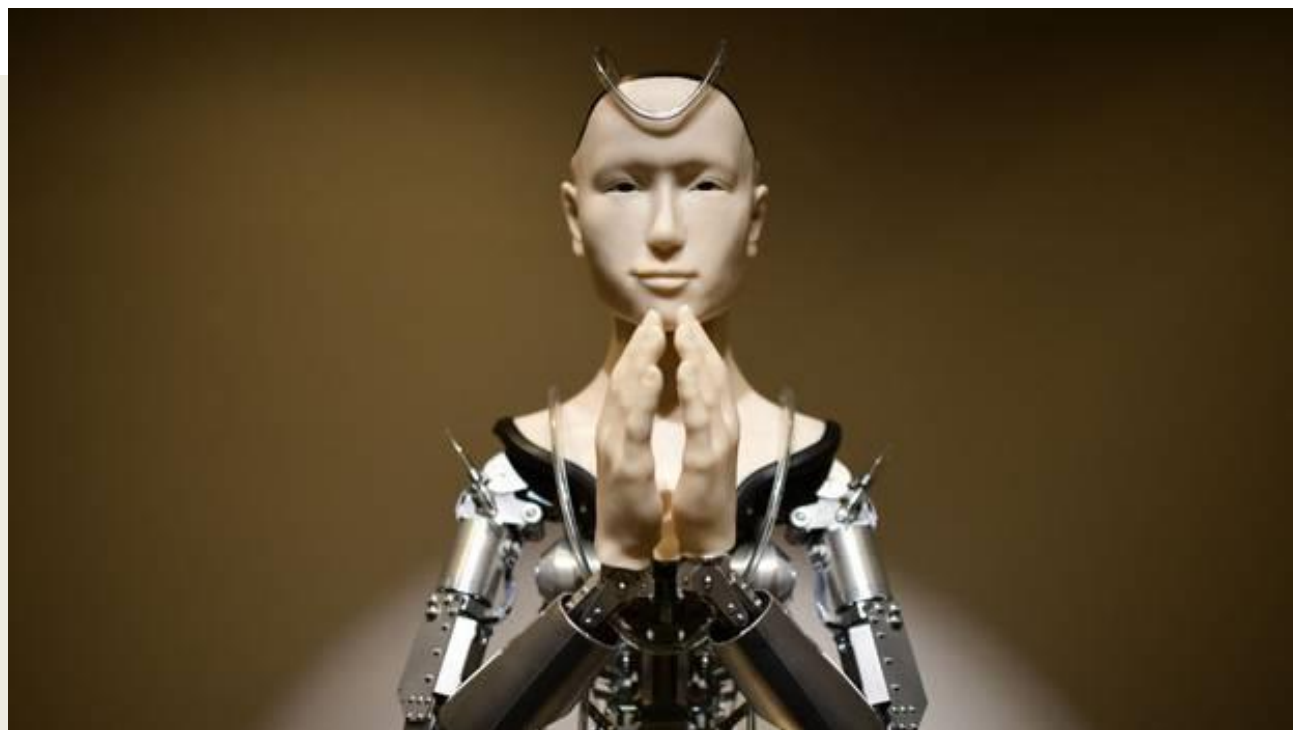
Voice of Julio David Byrne, 2008

<http://www.youtube.com/watch?v=LvN3yv7rLB8>

Imitace člověka

Buddhistická socha, která „mluví“

"If an image of Buddha speaks, teachings of Buddhism will probably be easier to understand,"



Mindar, budhistický kazatel, Kyoto

Imitace člověka

Sophia je uváděna na trh jako sociální robot, který dokáže napodobit sociální chování a vyvolat u lidí pocity lásky.

System AI navržený pro obecné uvažování. Sophia napodobuje lidská gesta a mimiku a je schopna odpovědět na určité otázky a vést jednoduchý rozhovor.

Hanson Robotics, 2016



Sophia, 2015, AI, visual data processing, facial recognition

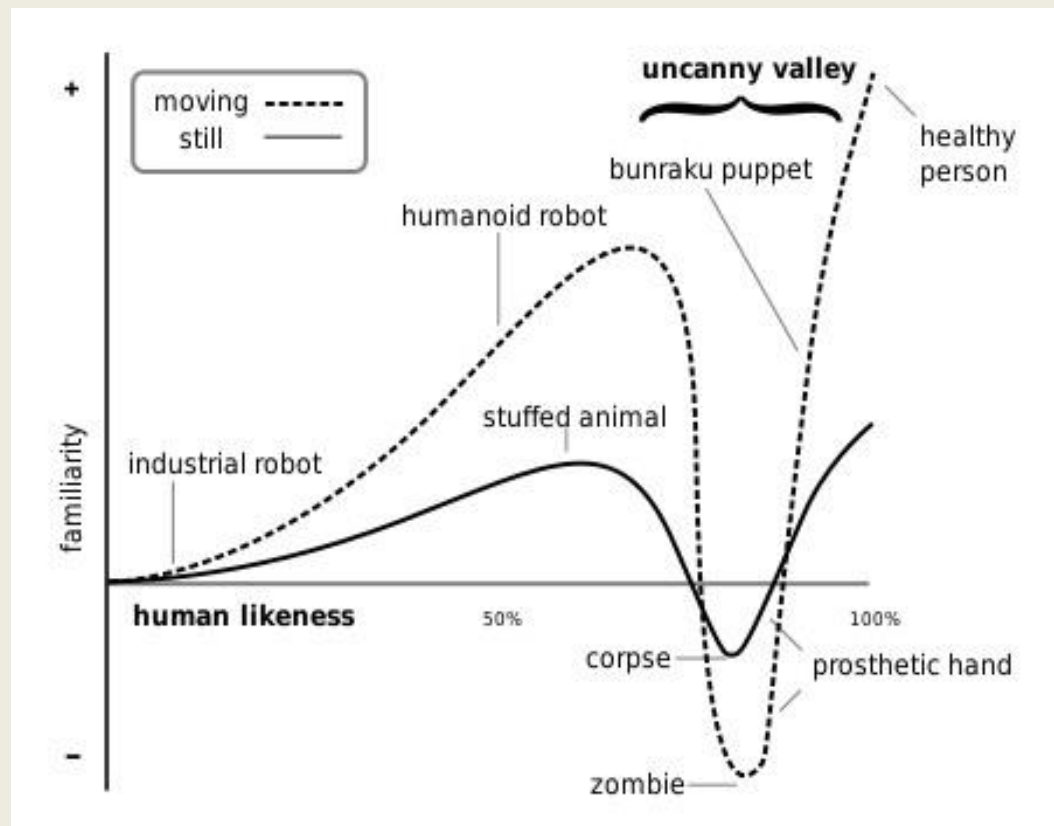
Meet Sophia

<https://www.bing.com/videos/search?q=sophia+robot&&view=detail&mid=411F691C3B469B456B9E411F691C3B469B456B9E&&FORM=VRD GAR>

Uncanny Valley

Napodobenina lidské bytosti nejvíce selhává právě v oblasti neverbální komunikace.

Masahiro Mori přichází s tímto konceptem v sedmdesátých letech.



Imitace člověka / Motion Capture

Přenesení pohybu na virtuální digitální model

Metoda záznamu pohybu a mimiky skutečného herce zaručuje, že digitální model, na nějž je přenesen, bude mít uvěřitelně mít skutečně lidské chování.

Avatar Motion Capture

<http://www.youtube.com/watch?v=1wK1lxr-UmM>



The Curious Case of Benjamin Button - (E)Motion Capture 8:50

http://www.ted.com/talks/ed_ulbrich_shows_how_benjamin_button_got_his_face.html

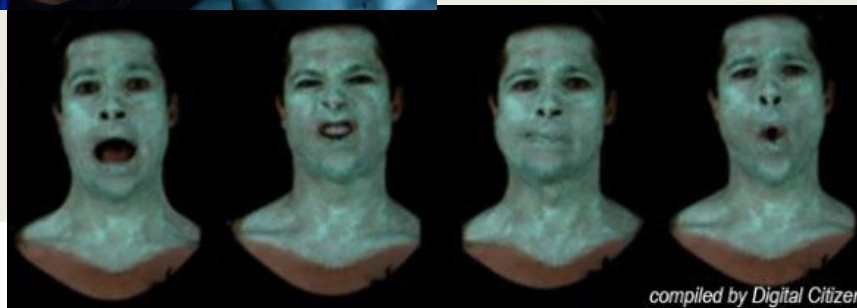
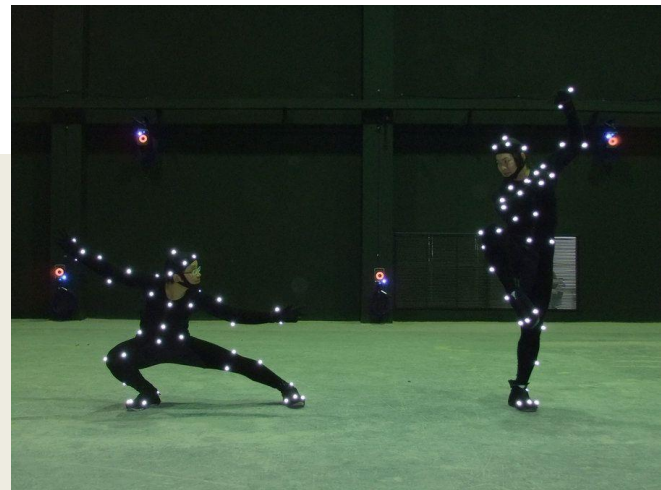
Imitace člověka / Motion Capture

Přenesení pohybu na virtuální digitální model

Principem snímání pohybu jsou odrazivé body, jejichž trajektorie jsou zaznamenávány pomocí kamer.

V případě mimiky obličeje je pak přímo před obličejem umístěna kamera.

Novou metodou je pro absolutní přesnost pokrytí celého obličeje reflexním práškem.



compiled by Digital Citizen

Imitace člověka



Je možné dokonale imitovat realitu?

Do jaké míry je hyperrealismus slučitelný s fantazií?

Není předložení hyperrealistického obrazu znásilněním naší fantazie?

Co se stane, když nerozeznáme simulaci od reality?

Deepfake

Deepfakes nejsou ve své podstatě špatné. Tuto technologii již umělci, pedagogové a další používali jako nový mocný nástroj pro kreativní vyjádření. V únoru například časopis Time použil hluboké falešné zprávy k opětovnému vytvoření zážitku Martina Luthera Kinga mladšího, který přednesl svůj projev „Mám sen“ ve virtuální realitě. Dále je možné využít tuto technologii pro dabing.

MIT
Technology
Review

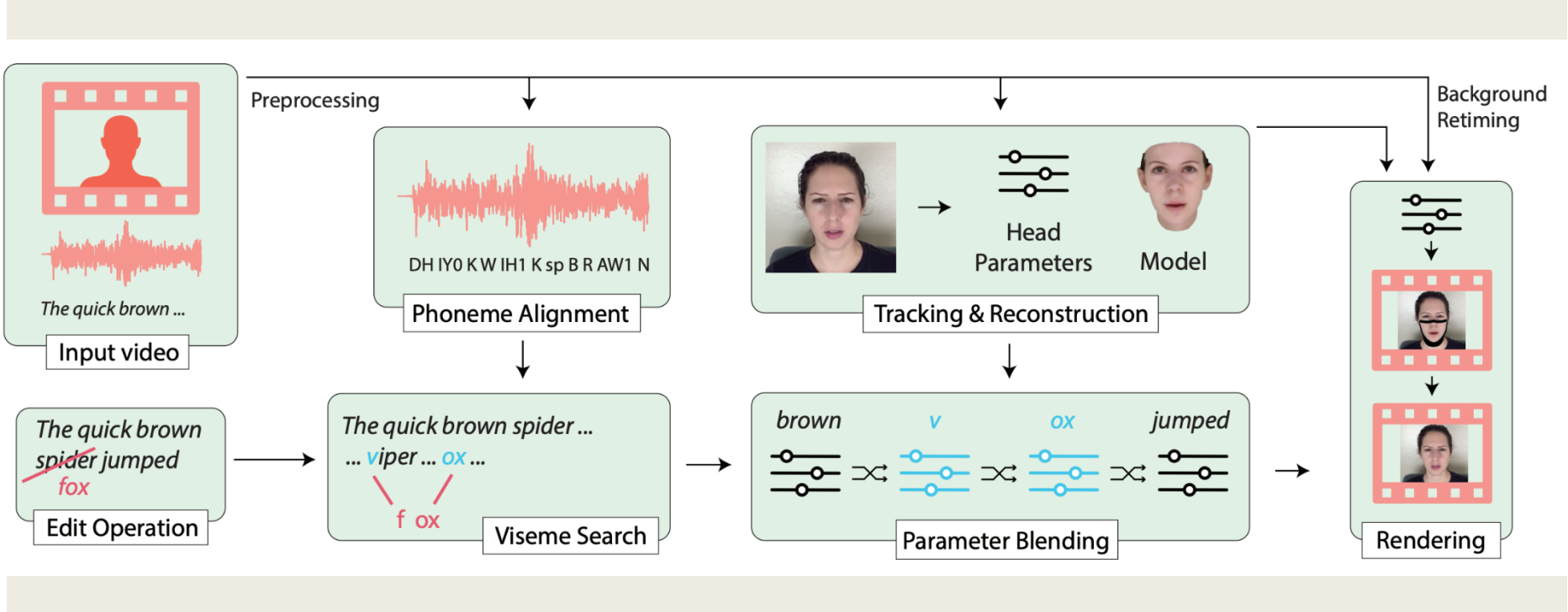
Sign In

Subscribe

Topics Magazine Newsletters Events



Deepfake

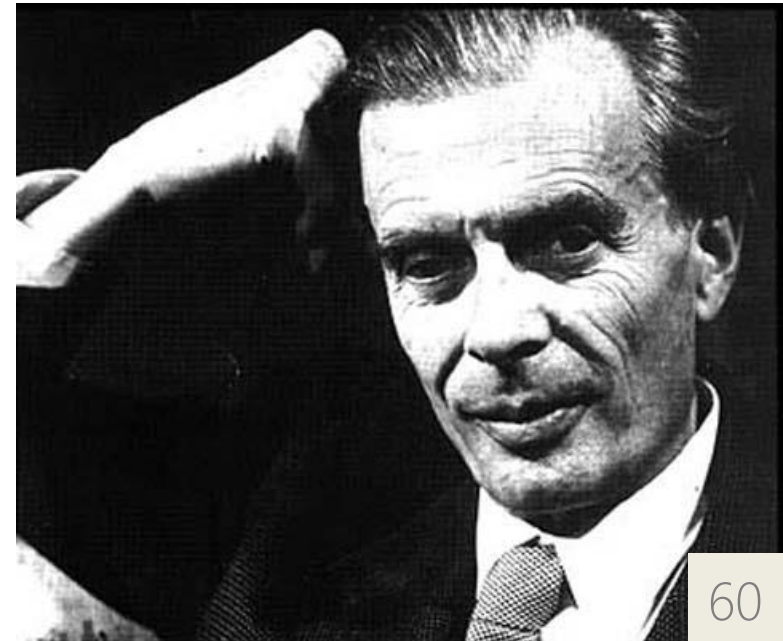
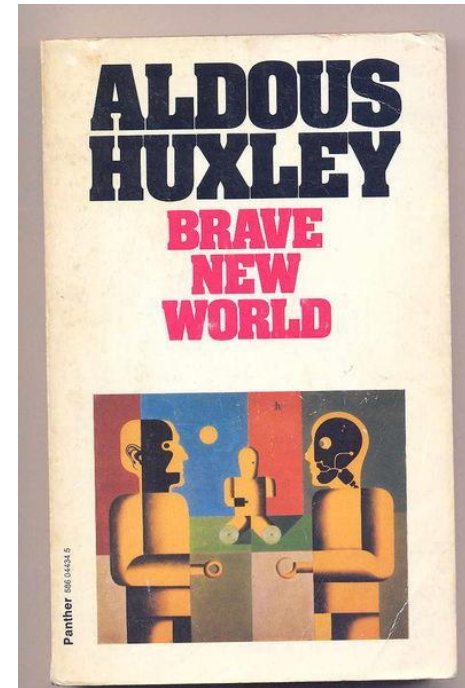


Pomocí strojového učení umožňuje uživatelům **upravovat textový přepis videa a přidávat, mazat nebo měnit slova** vycházející z úst někoho jiného.

<https://www.theverge.com/2019/6/10/18659432/deepfake-ai-fakes-tech-edit-video-by-typing-new-words>

Aldous Huxley

Mimořadně: Huxley napsal známou dystopickou novelu **Brave New World** (1932), kde společnost využívá reprodukčního inženýrství, učení ve spánku, psychologickou manipulaci atd. Je to tedy vize totalitní společnosti postavená na vyspělých technologiích.



o Brave New World

<https://aeon.co/videos/aldous-huxley-on-the-dangers-of-being-caught-by-surprise-by-our-own-advancing-technology>

Interview 1958

<https://www.youtube.com/watch?v=alasBxZsb40>

...pokračování příště