

B | R | N | O |

V roce 2004 se správa statutárního města Brna rozhodla pro zavedení jednotného vizuálního stylu, který je dnes běžnou součástí komunikace městské správy a orgánů měst evropského významu. Vizuální styl statutárního města Brna je stěžejním nositelem současné městské identity, výrazem moderního a rozvíjejícího se města s bohatým historickým a kulturním odkazem a s neopakovatelným charakterem a atmosférou.

Vizuální styl města podněcuje pocit sounáležitosti mezi obyvateli a zviditelňuje aktivity města navenek. Grafický design navazuje na tradice kulturní avantgardy, která město proslavila v minulosti a kterou je město známé dodnes i v evropském kontextu.

V rámci aktualizace jednotného vizuálního stylu v roce 2018 došlo k přizpůsobení grafických výstupů současným trendům a k celkovému zjednodušení grafiky a vizuálních komunikačních prvků. Cílem aktualizace bylo zefektivnit a zjednodušit identifikaci města Brna jako instituce.

Manuál jednotného vizuálního stylu města Brna

aktualizace | 2018

1

- 1.1** Jednotný vizuální styl
- 1.2** Vizuální elementy JVS
- 1.3** Fotografie ve vizuálním stylu města Brna
- 1.4** Městský znak

2

- 2.1** Logo
- 2.2** Logo | barevné provedení
- 2.3** Logo | černobílé provedení
- 2.4** Logo | ochranná zóna
- 2.5** Logo | konstrukční schéma
- 2.6** Logo | rozměrová řada
- 2.7** Logo | podkladová plocha
- 2.8** Logo | zakázané varianty
- 2.9** Logo | kombinace log

4

- 4.1** Základní písmo | Open Sans
- 4.2** Základní písmo | vzorník
- 4.3** Doplnkové písmo | Ariel
- 4.4** Doplnkové písmo | vzorník

3

- 3.1** Barevnost
- 3.2** Barevnost | použití

5

- 5.1** Administrativní tiskoviny
- 5.2** Dopisní papír | primátor města Brna
- 5.3** Dopisní papír | náměstci primátora
- 5.4** Dopisní papír | tajemník MMB
- 5.5** Dopisní papír | samostatná působnost
- 5.6** Dopisní papír | přenesená působnost
- 5.7** Dopisní papír | vnitřní sdělení
- 5.8** Rozhodnutí | samostatná působnost
- 5.9** Rozhodnutí | přenesená působnost
- 5.10** Objednávka
- 5.11** Protokol
- 5.12** Zápis z jednání
- 5.13** Tisková zpráva

6

- 6.1** Merkantilní tiskoviny
- 6.2** Vizitka
- 6.3** Elektronická vizitka
- 6.4** Jmenovka
- 6.5** Razítka
- 6.6** Dopisní obálky
- 6.7** Administrativní samolepky

7

- 7.1** Powerpointová prezentace
- 7.2** Text, tabulky, grafy, fotografie

8

- 8.1** Komunikace s veřejností
a třetími stranami
- 8.2** Strategické dokumenty
- 8.3** Informační brožury
- 8.4** Plakáty, CLV, letáky
- 8.5** Pozvánka
- 8.6** Děkovací karta

9

- 9.1** Orientační systém
- 9.2** Orientační systém | exteriér
- 9.3** Orientační systém | piktogramy

1

1.1

Jednotný vizuální styl

Jednotný vizuální styl statutárního města Brna je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobou odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím sílících svislých grafických linií naznačuje rostoucí význam a rozvoj města. Ostatní stanovené prvky vizuálního stylu umožňují snadnou a nezkrácenou identifikaci s městskou správou, což vede k efektivnější a úspornější komunikaci. Zavedení jednotného vizuálního stylu výrazně přispívá ke sjednocení komunikace uvnitř úřadu, mezi organizacemi zřizovanými městem navzájem i směrem k široké veřejnosti.

Základní prvky vizuálního stylu statutárního města Brna jsou: logo, barevnost, písmo, způsob grafického řešení merkantilních, informačních tiskovin a ostatních nosičů informací. Grafický manuál jednotného vizuálního stylu města Brna kodifikuje všechny důležité prvky vizuálního stylu a zároveň závazně stanovuje pravidla, způsoby, příklady a doporučení, jak postupovat při jejich praktické aplikaci.

1.2



B | R | N | O



Vizuální elementy JVS

K primárním elementům vizuálního stylu patří logo města Brna ve zvolené barevnosti, heraldický znak města Brna, typografie a image fotografie.



1.3

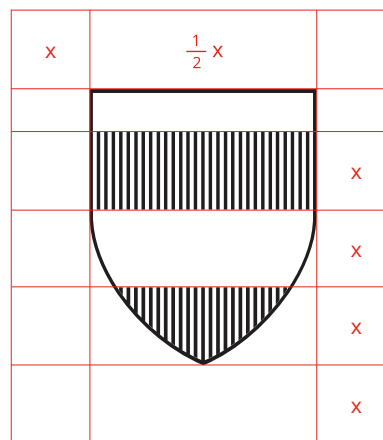
Fotografie ve vizuálním stylu města Brna

K prezentaci města Brna se doporučuje využívat černobílé fotografie, které svým stylem reflektují nastavenou vizuální image města Brna.



1.4

Městský znak



Historický znak města Brna tvoří trojhranný gotický štít se zaoblenými boky, který má při horním okraji bílé polobřevno, pod ním červené břevno, bílé břevno a opět červené břevno. Poměr šíře polobřevna a břevna je 1/2:1:1:1. Znak v této podobě je heraldickým symbolem města pocházejícím z roku 1315 a jeho podoba a užívání jsou zakotveny ve statutu. Červená barva je přesně definována v kapitole barevnost. Černobílá podoba městského znaku respektuje heraldické znázornění barev, kdy červená je nahrazena svislým šrafováním. Ochranná zóna, prostor, v němž nelze umístit žádné grafické prvky ani textové informace, je vyjádřena jednotkou x, která se rovná čtverci v síle plného břevna.

Městský znak se užívá pro slavnostní, pamětní a prezentační tiskoviny – oficiální listiny, partnerské smlouvy, dopisy vrcholných představitelů a podobně. Užívá se též pro označení tiskovin a jiných nosičů, u kterých to předepisuje zákon. O všech ostatních případech užití rozhodují vrcholné orgány města.

2

2.1

Logo

Logo statutárního města Brna je základním prvkem jednotného vizuálního stylu města, je jeho registrovanou ochrannou známkou a manuál přesně určuje jeho užití a způsob aplikace. Sílicí svíslé linie naznačují rostoucí význam a rozvoj města, vycházejí z grafické podoby městského znaku a vymezují čtvercová pole pro litery BRNO. Základní barevné provedení loga vychází z heraldiky městského znaku, červená barva je přesně definovaná v kapitole 3. Logo může být použito i v inverzní podobě.

Logo statutárního města Brna může být použito i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku nebo v případě, kdy barevnost podkladové plochy nedovoluje užití loga v základní červené barvě, neboť by tím byla snížena jeho čitelnost, či oslaben jeho grafický účín. Užití pozitivu či negativu na barevném podkladě definuje kapitola 2.7. Tvarové provedení loga je zcela shodné se základní barevnou verzí.

2.2

Logo | barevné provedení

B | R | N | O |

B | R | N | O |

2.3

Logo | černobílé provedení

B | R | N | O |

B | R | N | O |

2.4

Logo | ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální prostor kolem loga, kam nelze umísťovat žádné grafické prvky ani textové informace. Výjimku tvoří označení STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO, které je nedílnou součástí varianty loga zpracovaného pro potřeby Magistrátu města Brna. Ochranná zóna zaručuje čitelnost a grafický účín loga a zároveň definuje i nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je logo umístěno.

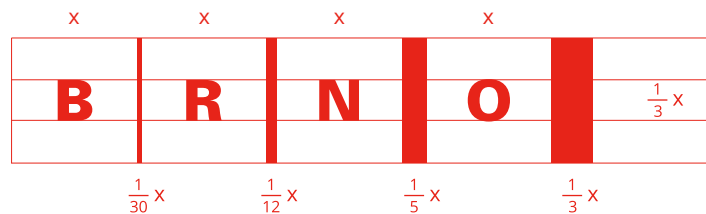


Magistrát města Brna může ve výjimečných případech povolit zmenšenou ochrannou zónu – $\frac{1}{2}x$.

2.5

Logo | konstrukční schéma

Jednotlivé proporce loga jsou přesně definovány a konstrukční schéma kodifikuje jejich vzájemný poměr. Základem konstrukce jsou čtvercová pole označená jednotkou x , v nich jsou vždy centrálně umístěny litery BRNO ve velikosti $\frac{1}{3}x$. Rozdílné proporce svislých linií jsou definovány vždy k jednotce x . Konstrukční schéma loga je jednoduché, ale není návodem k tomu, jak logo nově vytvářet. K jejímu užití slouží předlohy v elektronické podobě, které jsou součástí manuálu.



2.6

Logo | rozměrová řada

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikostí loga při jeho aplikaci, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je velikost ve 100 % určená pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Velikost 75 % je určena pro vizitky a identifikační karty do formátu A7. Velikost 30 % je zcela krajní zmenšení, kdy písmo odpovídá velikosti 4 bodů a aplikace loga je možné pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.

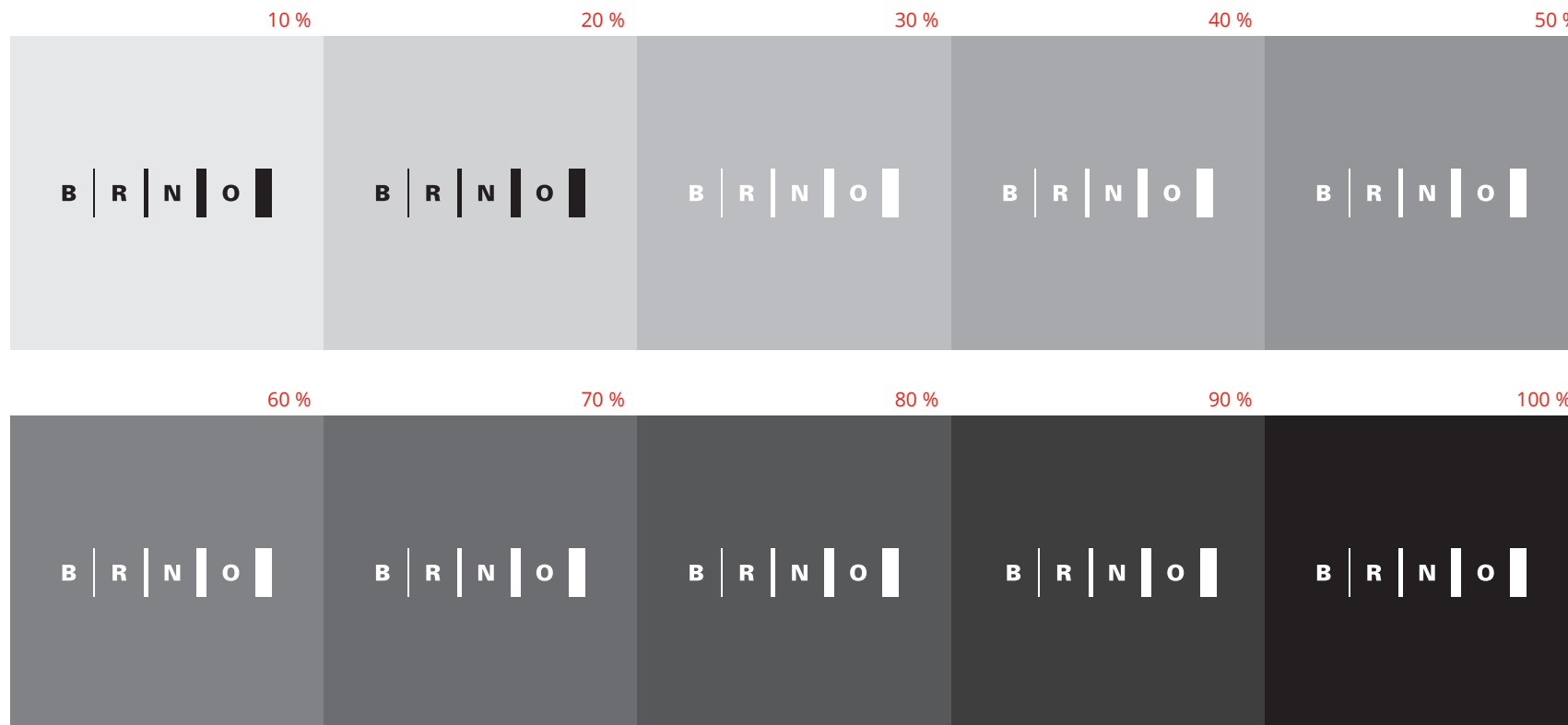


Dopisní papíry, vizitky

2.7

Logo | podkladová plocha

Na podkladových plochách vyšší tonality černé více než 50 % najde uplatnění negativní verze loga. Při sytosti od 80 % výše je možné použít barevnou pozitivní variantu v červené barvě. Na pestrých podkladových plochách vyšší tonality je nejvhodnější použít negativní, bílou variantu loga.



2.7

Logo | podkladová plocha

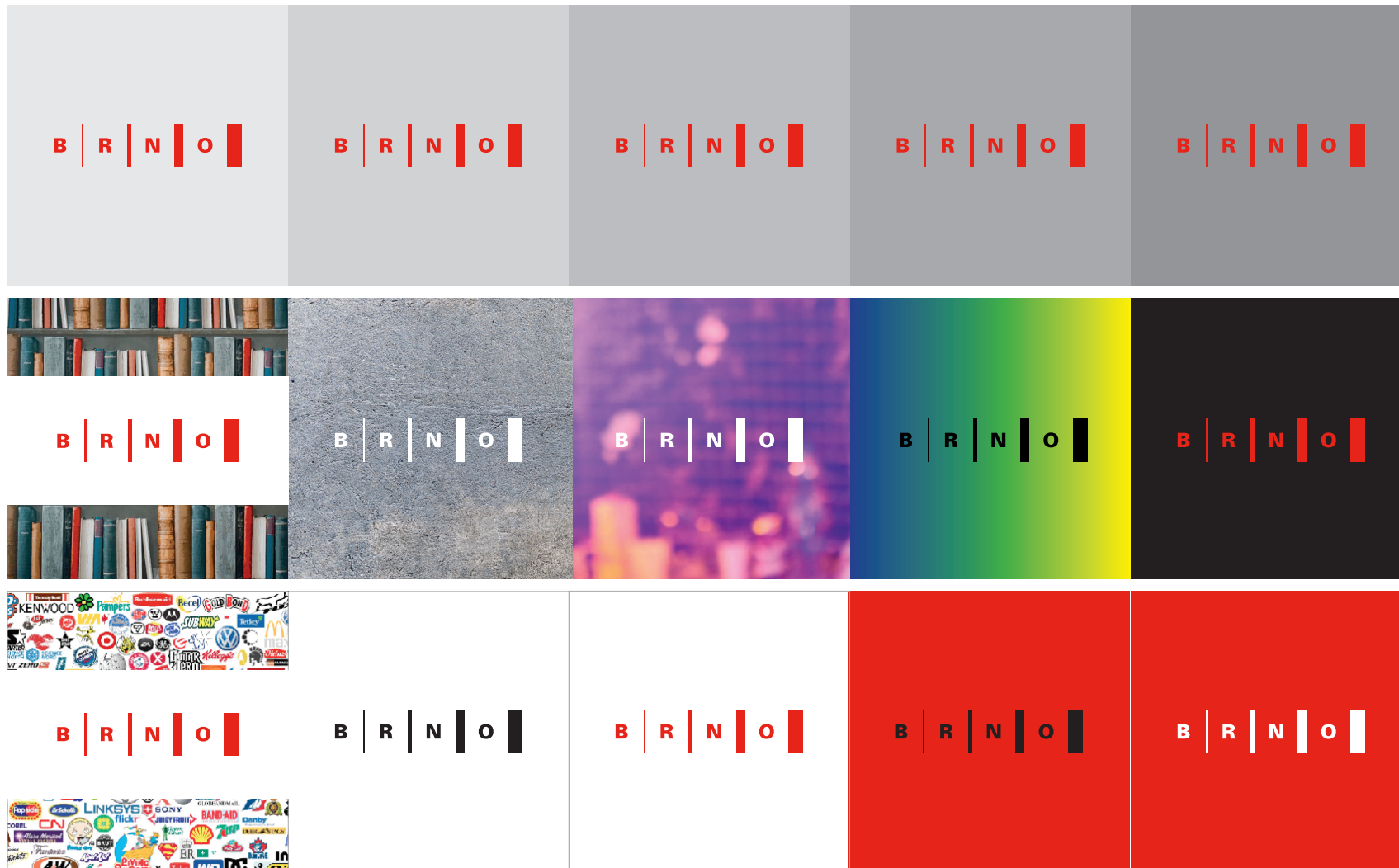
10 %

20 %

30 %

40 %

50 %



2.8

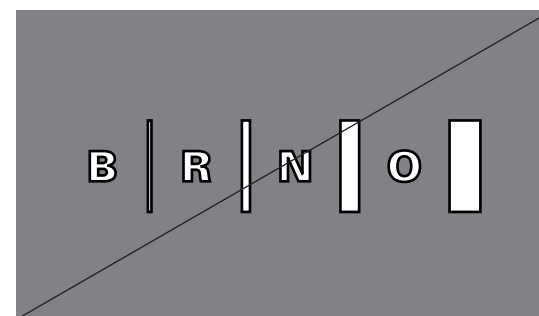
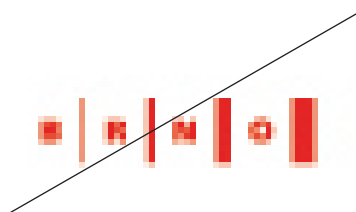
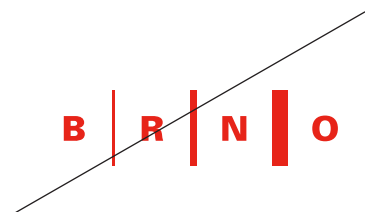
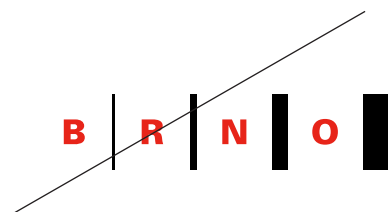
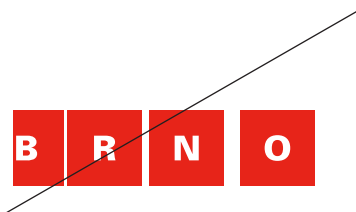
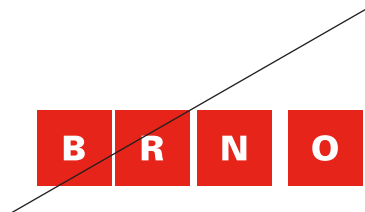
Logo | zakázané varianty



Logo nelze aplikovat do bílého, červeného, černého či jinak barevného rámečku. Jestliže je podklad různobarevný, lze logo aplikovat v barevnosti, tzn. bílé, černé či červené logo. Užití loga na různobarevné podkladové ploše je definováno v kapitole 2.7 (Logo na podkladové ploše).

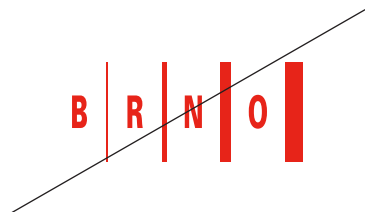
2.8

Logo | zakázané varianty



2.8

Logo | zakázané varianty



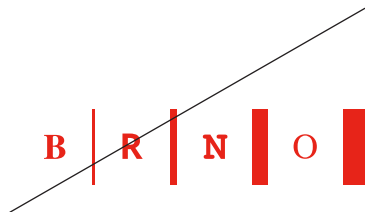
Logo nelze proporčně upravovat a deformovat (bez perspektivy).



V tomto případě má logo malou ochrannou zónu.



Zakázaná modifikace loga a propojení s jiným logem či značkou.



Logo je užíváno jako celek a nelze do něj zasahovat, např. měnit font písma.

2.9

Mantinel na sportovištích, stadionech
Ideální umístění loga v prostoru mantinelu.



Výjimka – použití menší ochranné zóny z důvodu omezeného prostoru
a s ohledem na zajištění dostatečné viditelnosti loga ve srovnání s ostatními
logy (umístění loga v prostoru mantinelu).



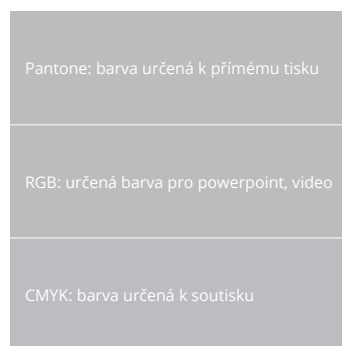
3

3.1

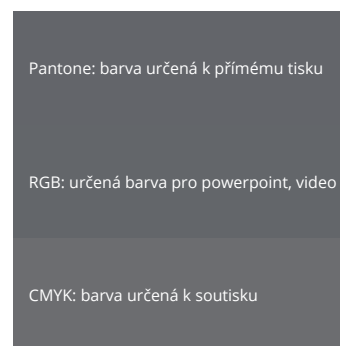
Barevnost



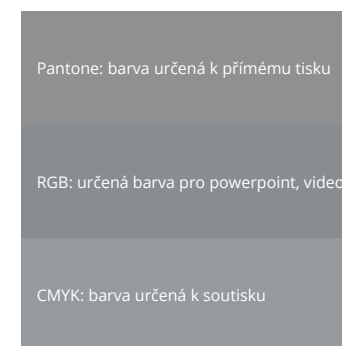
Pantone 485C
RGB 218 33 40
CMYK 0 95 100 0
HTML DA2128



Pantone Cool Gray 4C
RGB 187 187 187
CMYK 12 8 8 23
CMYK 0 0 0 30
HTML BBBB



Pantone Cool Gray 10C
RGB 102 102 102
CMYK 40 30 20 66
CMYK 0 0 0 70
HTML 666666

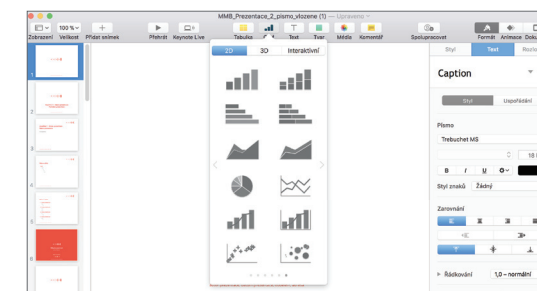


Pantone Metallics 877C
RGB 141 141 141
CMYK 45 34 34 0
HTML 8D8D8D

3.2

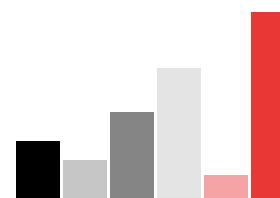
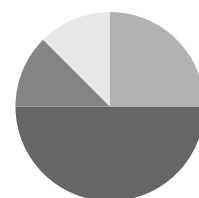
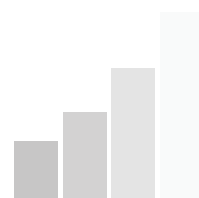
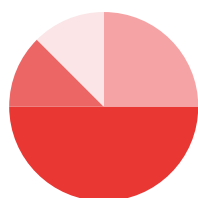
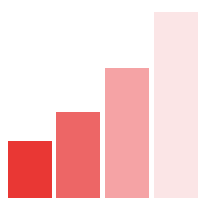
Barevnost použití

Jednotný vizuální styl využívá stupně sytosti základních barev logo města Brna. Tato barevnost se objevuje převážně v powerpointových prezentacích, tabulkách a grafech.



Uživatelské rozhraní v powerpointu – ukázka tonality grafů v šedé barevnosti.

RGB 218 33 40 sytost 100%	Pantone 485C sytost 100%	RGB 187 187 187 sytost 100%	Pantone Cool Gray 4C sytost 100%	RGB 102 102 102 sytost 100%	Pantone Cool Gray 10C sytost 100%	RGB 0 0 0 sytost 100%
RGB 218 33 40 sytost 80%	Pantone 4 85C sytost 80%	RGB 187 187 187 sytost 80%	Pantone Cool Gray 4C sytost 80%	RGB 102 102 102 sytost 80%	Pantone Cool Gray 10C sytost 80%	RGB 0 0 0 sytost 80%
RGB 218 33 40 sytost 50%	Pantone 485C sytost 50%	RGB 187 187 187 sytost 50%	Pantone Cool Gray 4C sytost 50%	RGB 102 102 102 sytost 50%	Pantone Cool Gray 10C sytost 50%	RGB 0 0 0 sytost 50%
RGB 218 33 40 sytost 15%	Pantone 485C sytost 15%	RGB 187 187 187 sytost 15%	Pantone Cool Gray 4C sytost 15%	RGB 102 102 102 sytost 15%	Pantone Cool Gray 10C sytost 15%	RGB 0 0 0 sytost 15%



4

4.1

OPEN SANS REGULAR ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

OPEN SANS ITALIC *ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

OPEN SANS BOLD **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

OPEN SANS BOLD ITALIC ***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

4.2

8/11 OPEN SANS REGULAR
OPEN SANS BOLD
OPEN SANS ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silících svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

9/12 OPEN SANS REGULAR
OPEN SANS BOLD
OPEN SANS ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silících svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

10/13 OPEN SANS REGULAR
OPEN SANS BOLD
OPEN SANS ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silících svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

4.3

ARIAL REGULAR ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ARIAL ITALIC *ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ARIAL BOLD **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ARIAL BOLD ITALIC ***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

4.4

Doplňkové písmo | vzorník

8/11 ARIAL REGULAR
ARIAL BOLD
ARIAL ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silných svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

9/12 ARIAL REGULAR
ARIAL BOLD
ARIAL ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silných svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

10/13 ARIAL REGULAR
ARIAL BOLD
ARIAL ITALIC

Jednotný vizuální styl **statutárního města Brna** je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silných svislých grafických linií naznačuje rostoucí *význam a rozvoj města*.

5

5.2

Dopisní papír | primátor města Brna



5.3

Dopisní papír | náměstci primátora



5.7

Dopisní papír | vnitřní sdělení

Magistrát města Brna
Odbor vnitřních věcí

Oslovení
Jméno Příjmení
Ulice 00
602 00 BRNO

VÁŠ DOPIS Č. J.: XX/000/0000
ZE DNE: DD. MM. 2018
NAŠE Č. J.: MMB/0123456/2018
SPIS. ZN.: 3220/OVV/MMB/0123456/2018

VYŘIZUJE: Jméno Příjmení
TELEFON: +420 000 000 000
FAX: +420 000 000 000
E-MAIL: prijmeni.jmeno@bmo.cz

DATUM: DD. MM. 2018
POČET LISTŮ: 00

Stručné vyjádření věci

Vážená paní/Vážený pane,

text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu
vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text
dopisu Text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text dopisu, Text
dopisu vzorový text dopisu Text dopisu vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu
vzorový text dopisu, Text dopisu vzorový text dopisu Text dopisu vzorový text dopisu.

S pozdravem

(Podpis)
Titul Jméno Příjmení
funkce

NA VĚDOMÍ:
POČET PŘÍLOH

Jméno Příjmení (fakultativní údaj)
00

Magistrát města Brna | Odbor vnitřních věcí
Malinovského nám. 3 | 601 67 Brno | www.brno.cz

B | R | N | O



5.12

Zápis z jednání

Magistrát města Brna
Kancelář marketingu a zahraničních vztahů

B | R | N | O

DATUM: DD. MM. 2018

ÚČASTNÍCI: Jméno Příjmení, Jméno Příjmení, Jméno Příjmení

VYHOTOVIL: Jméno Příjmení

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ

PROGRAM JEDNÁNÍ: Text jednání vzorový text

PRŮBĚH JEDNÁNÍ: Text jednání vzorový text, Text jednání vzorový text

SEZNAM ÚKOLŮ: Text jednání vzorový text, Text jednání vzorový text

Magistrát města Brna | Kancelář marketingu a zahraničních vztahů
Husova 12 | 601 67 Brno | www.brno.cz

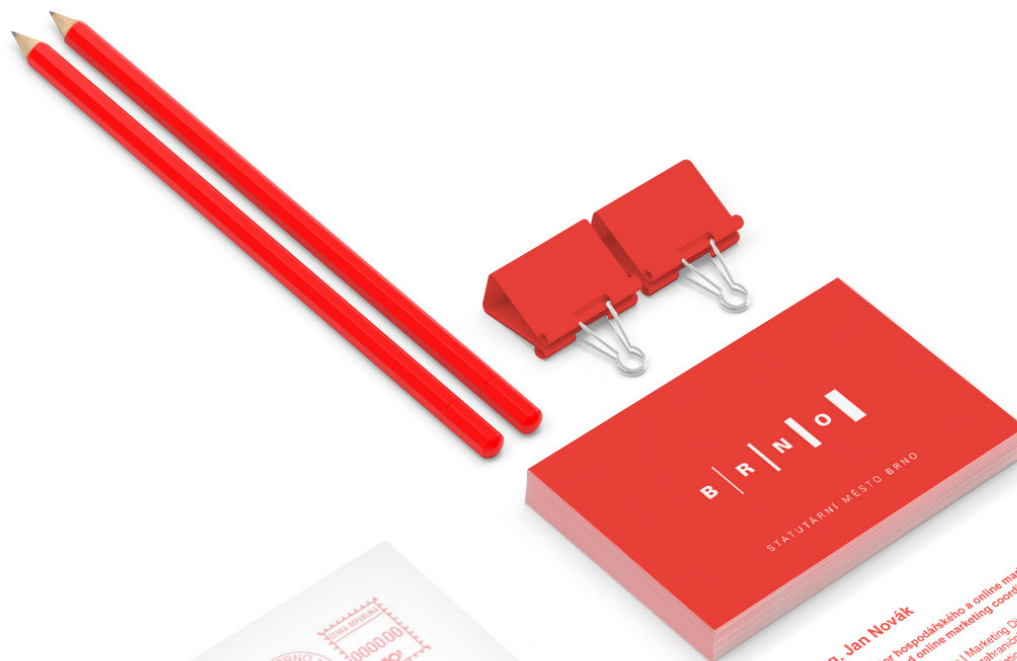


6

6.1

Merkantilní tiskoviny

Jsou tzv. příležitostné tiskoviny (oznamují různé osobní změny a informace, většinou tištěny v malém množství) jako je například vizitka, komplementka, elektronická vizitka, jmenovka, razítka a dopisní obálky



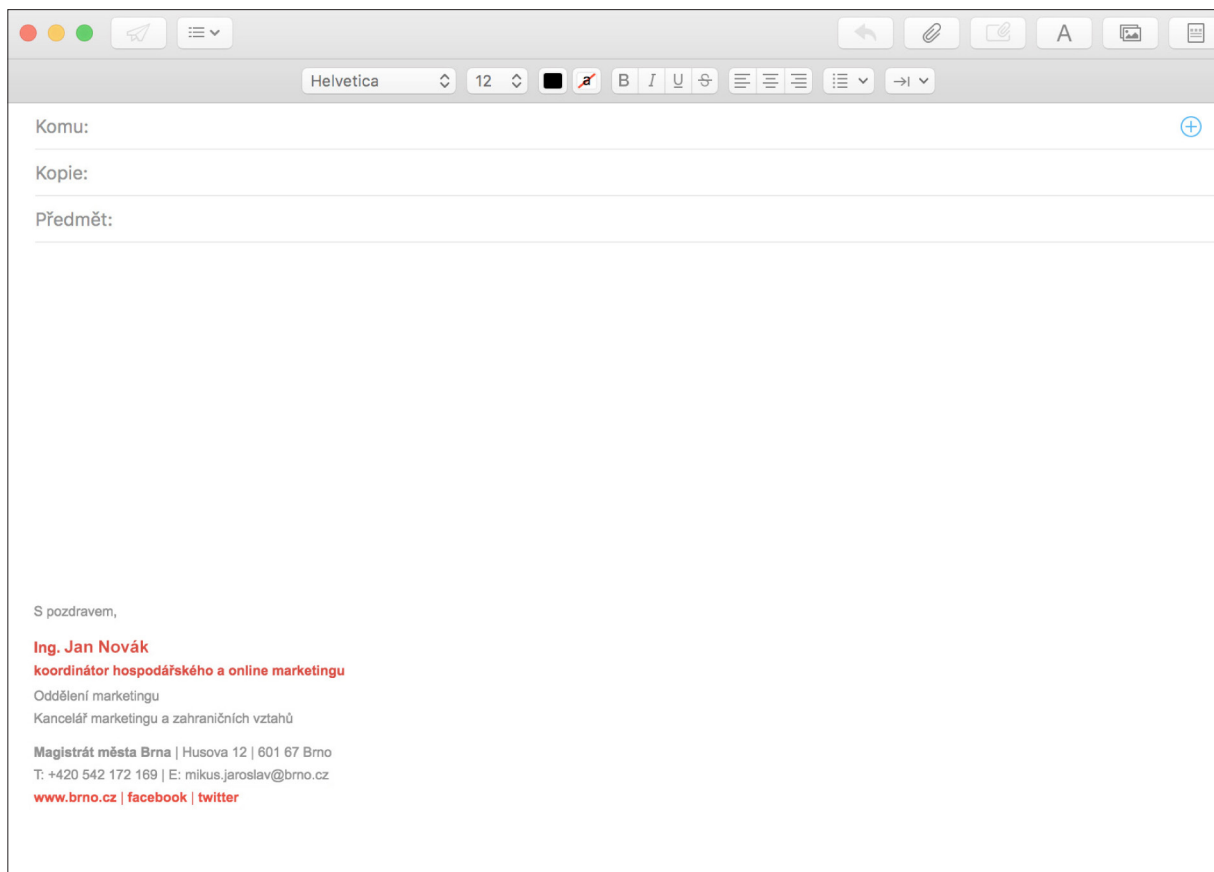
MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Kancelář marketingu a zahraničních vztahů
Husova 12, Brno
-001-

6.2



6.3

Elektronická vizitka



6.4

Jmenovka



6.5

Razítka



MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
Kancelář marketingu a zahraničních vztahů
Husova 12, Brno
-001-

Razítka statutárního města Brna používají doplňkový font Ariel, viz. kapitola 3.2.

Texty razítek i jejich užívání upravuje směrnice tajemníka Magistrátu města Brna.

6.6

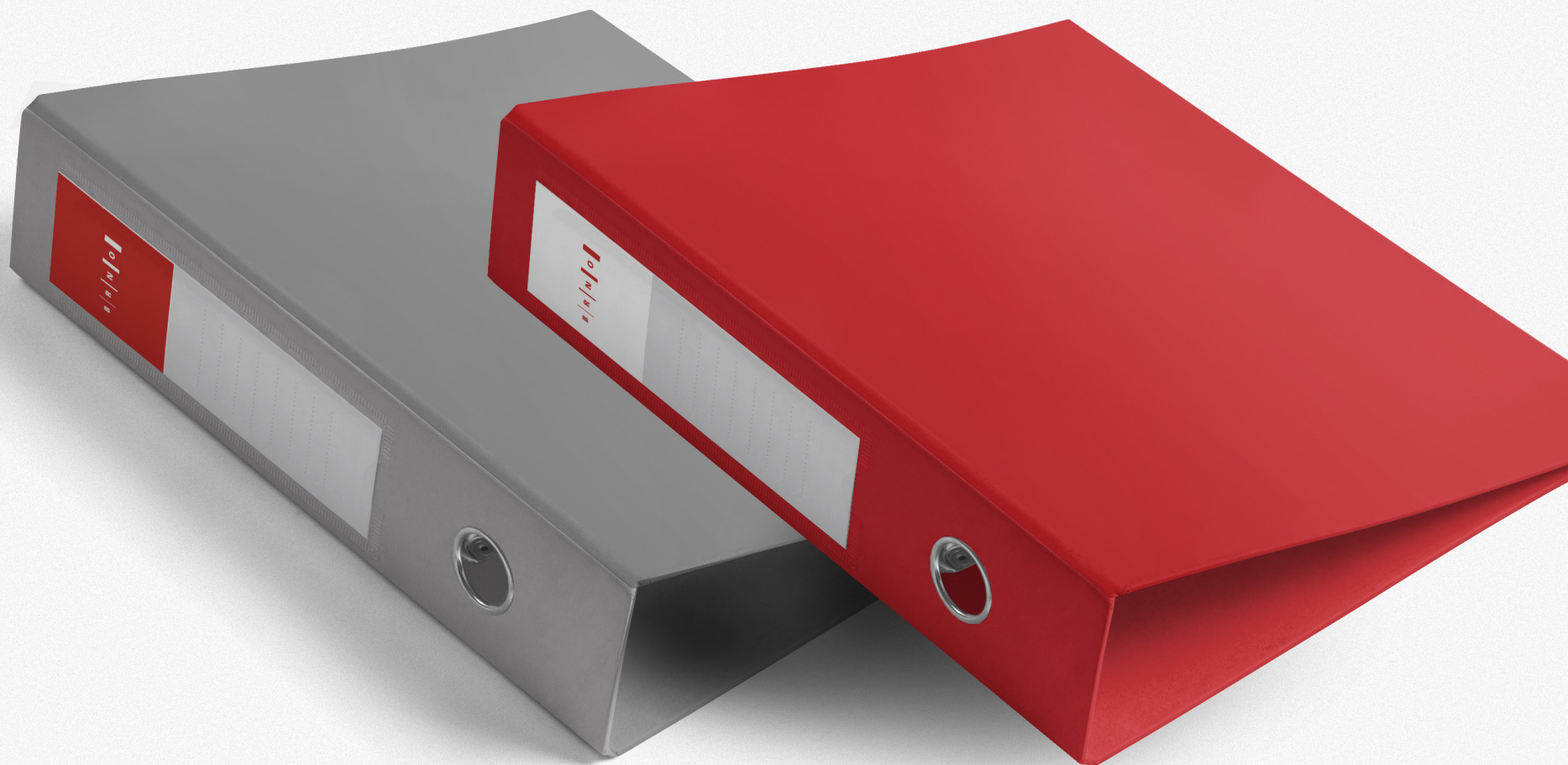
Dopisní obálky



Logo, jako základní prvek jednotného vizuálního stylu, je součástí frankovacího razítka Magistrátu města Brna. Vizuální komunikační prvky se tedy objevují i na dopisních obálkách, které slouží pro běžnou korespondenci s veřejností.

6.7

Administrativní samolepky

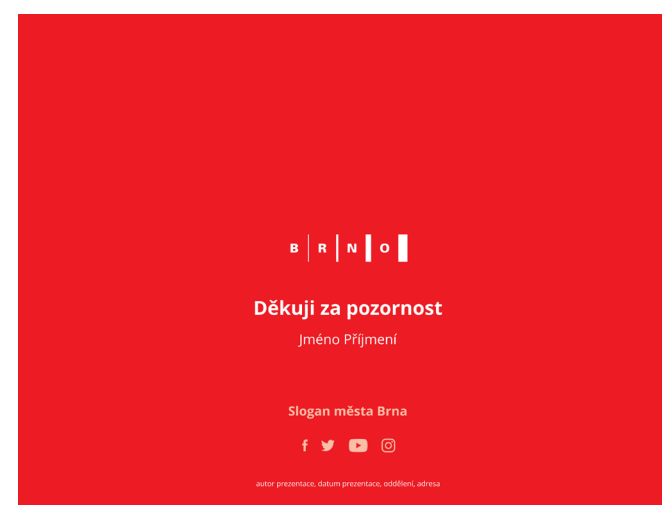
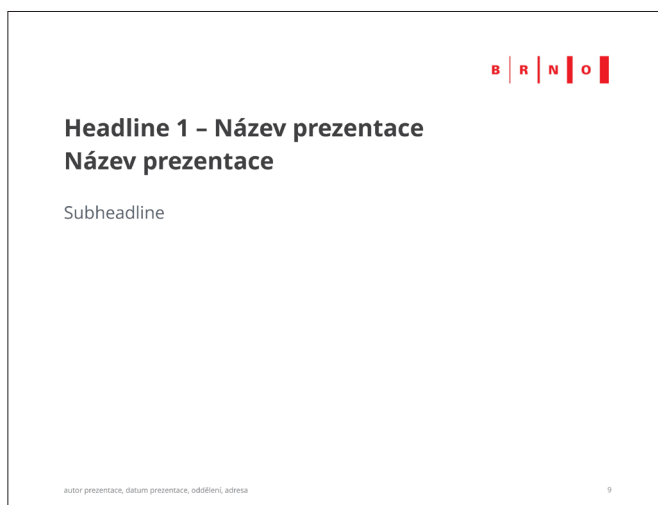
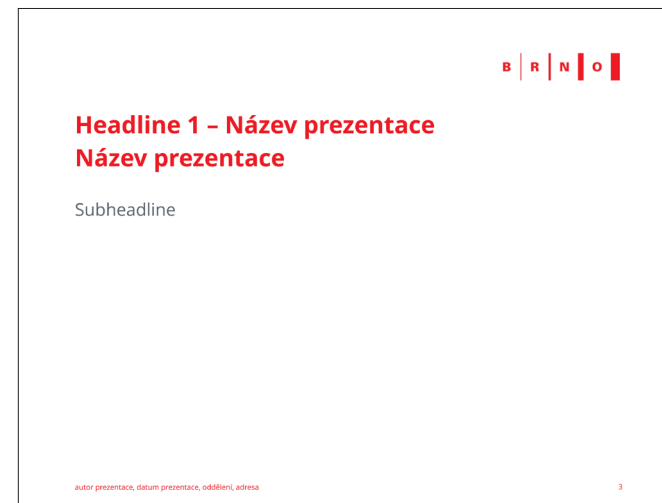
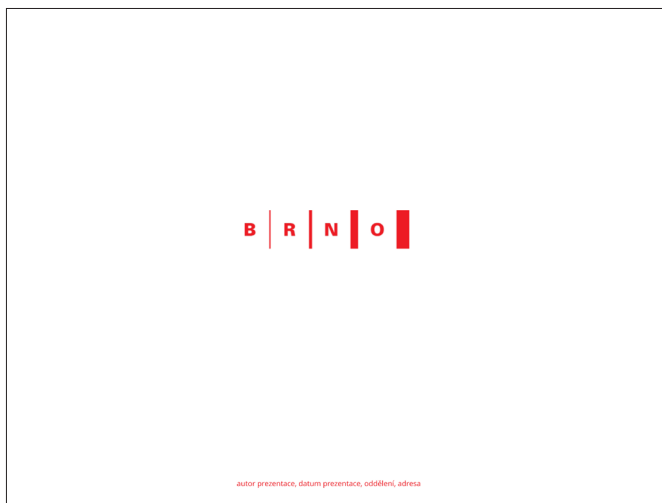


7

7.1

Powerpointová prezentace

Základní verze

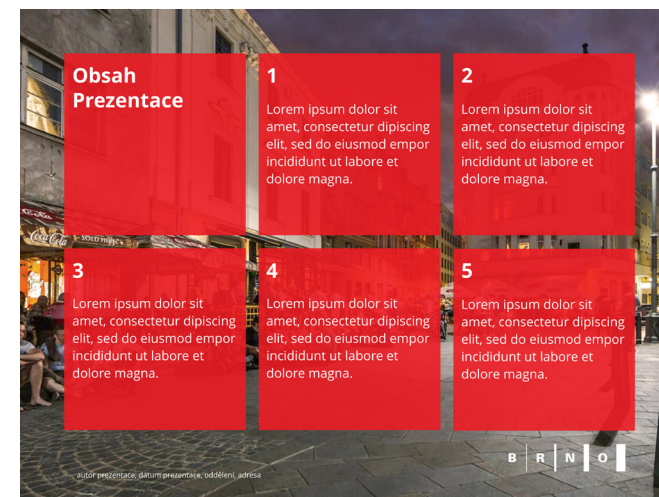
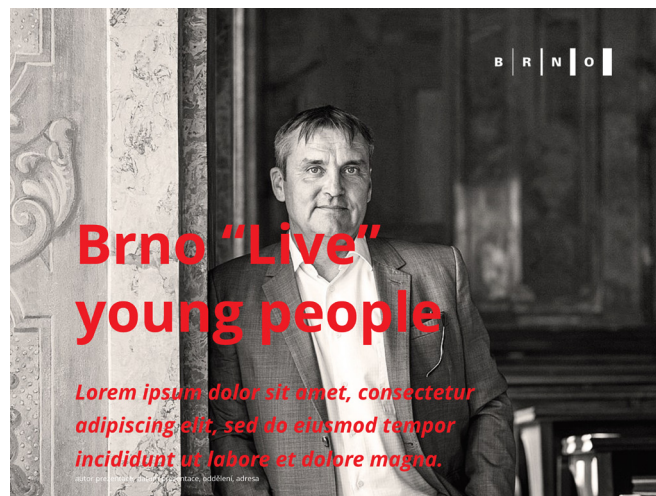


manuál obsahuje šablonu pro powerpoint

7.1

Powerpointová prezentace

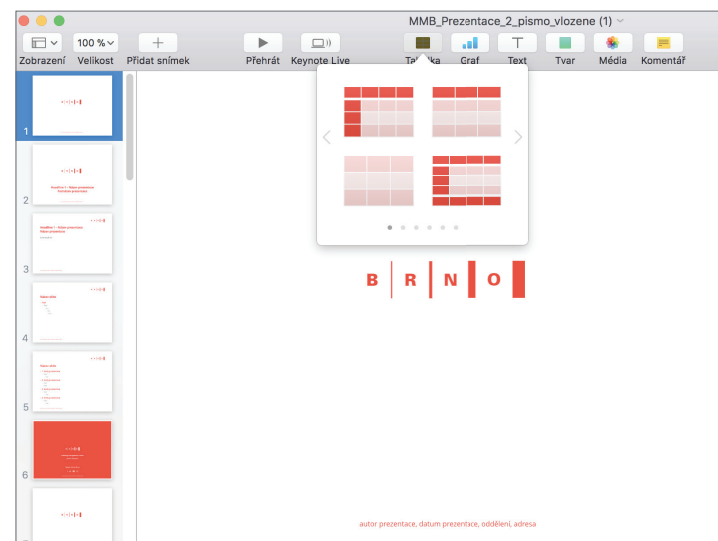
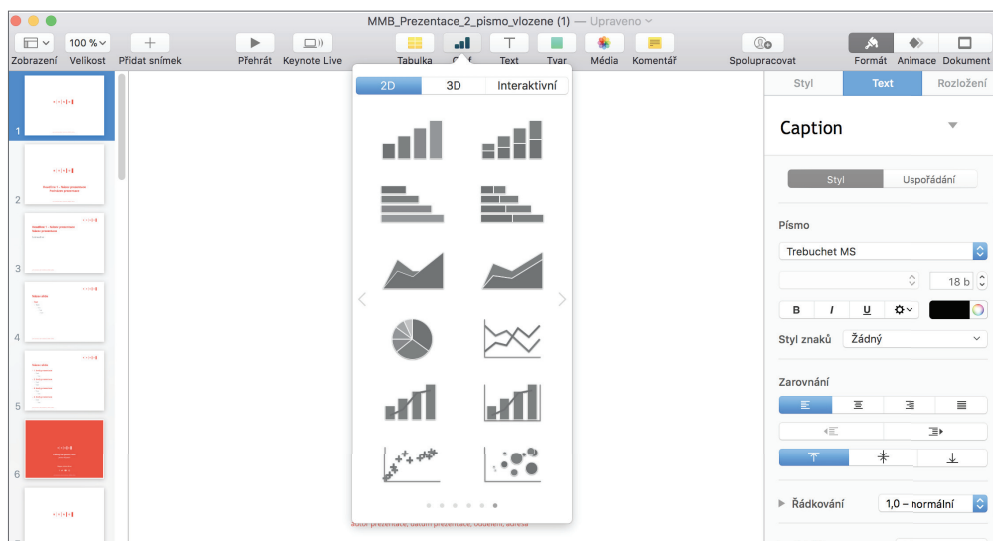
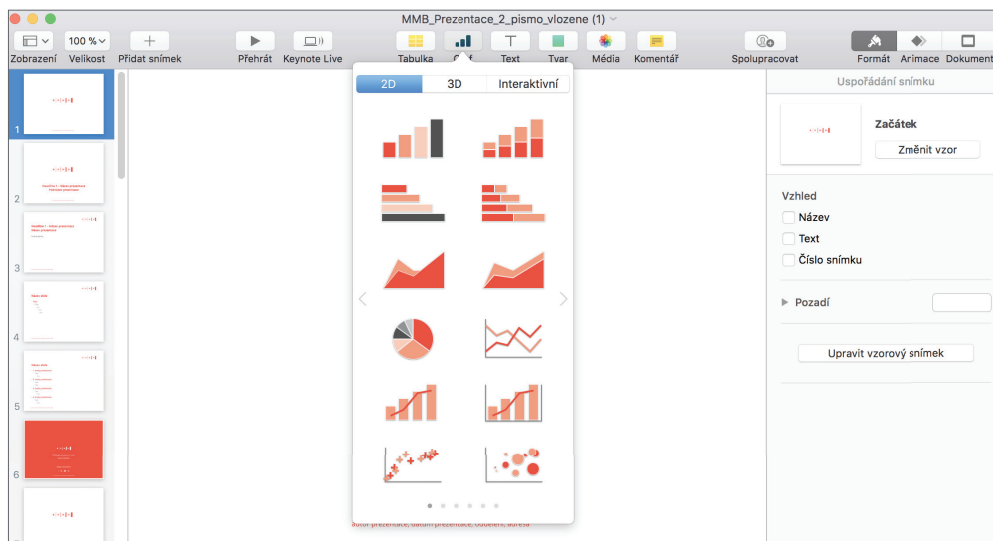
Verze image a box



7.2

Text, tabulky, grafy

Text, tabulky, grafy používají barevnost viz. kapitola 3. Powerpoint používá doplňkové písmo OpenSans.



8

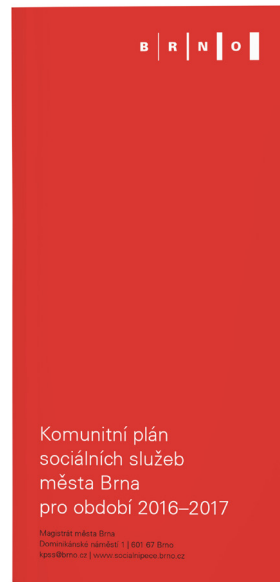
8.1

Komunikace s veřejností a třetími stranami

Schválení všech grafických výstupů realizovaných jednotlivými odbory MMB podléhá schválení Kanceláře marketingu a zahraničních vztahů.



Brožura A5



Brožura DL



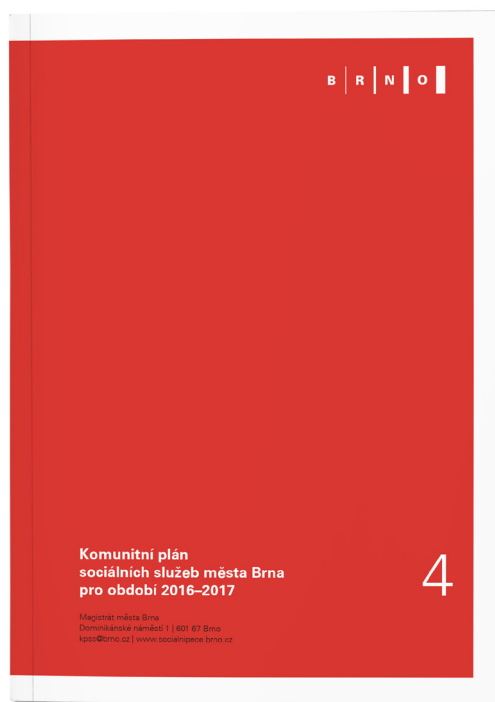
Brožura A6



8.2

Strategické dokumenty

Vzorové formáty strategických dokumentů



Strategický dokument A4 výška



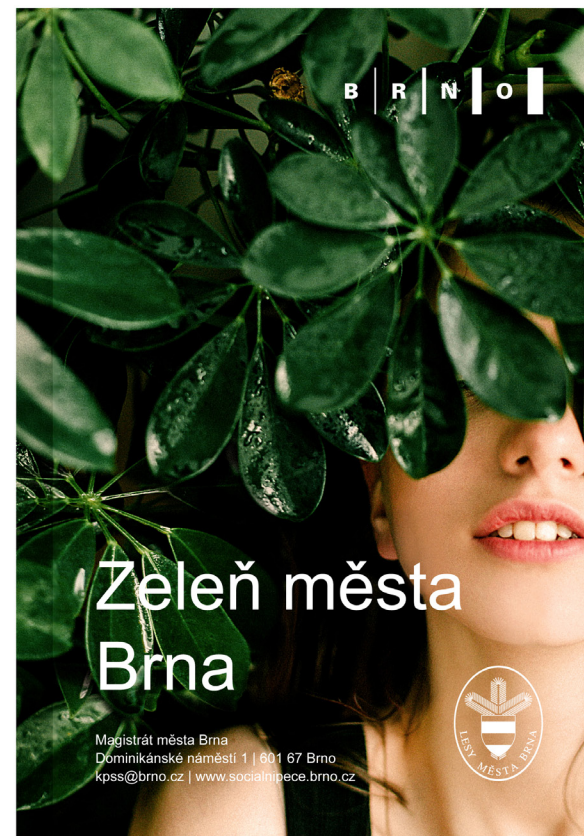
Strategický dokument A4 šířka



Strategický dokument 210 x 210 mm



8.3



8.4

Plakáty, CLV, letáky

Vzorové užití v prostoru.

B | R | N | O |

Headline text text text text text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Město Brno je podle zákona č. 128/2000 Sb. o obcích v platném znění sále jedním z podřaditelských územních útvarů. Člani se na 25 městských částí, a tedy územní členění stát. Samé město. Jeho vnitřní poměry se vše podléhá město. Pou upraveny abec s zřizování vyhláso. státu. Jméno města Brno č. 20/2001. Kterou se vedou. S tímto město Brno, ve znění pozdějších vyhláso. Jdele jen státu město Brno. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Mag sítat města Brno | Dominikánské náměstí 1 | 601 67 Brno | info@brno.cz





8.6



9

9.1

Orientační systém

B R N O

Magistrát města Brna

Kounicova 67
po | st | 8.00-18.00 hodin
pá | 8.00-12.00 hodin

Odbor lesního a vodního hospodářství
Odbor obrany
Odbor správy budov
Odbor sociální péče
Bytový odbor
Odbor územního plánování a rozvoje
Odbor investiční

B R N O

Magistrát města Brna

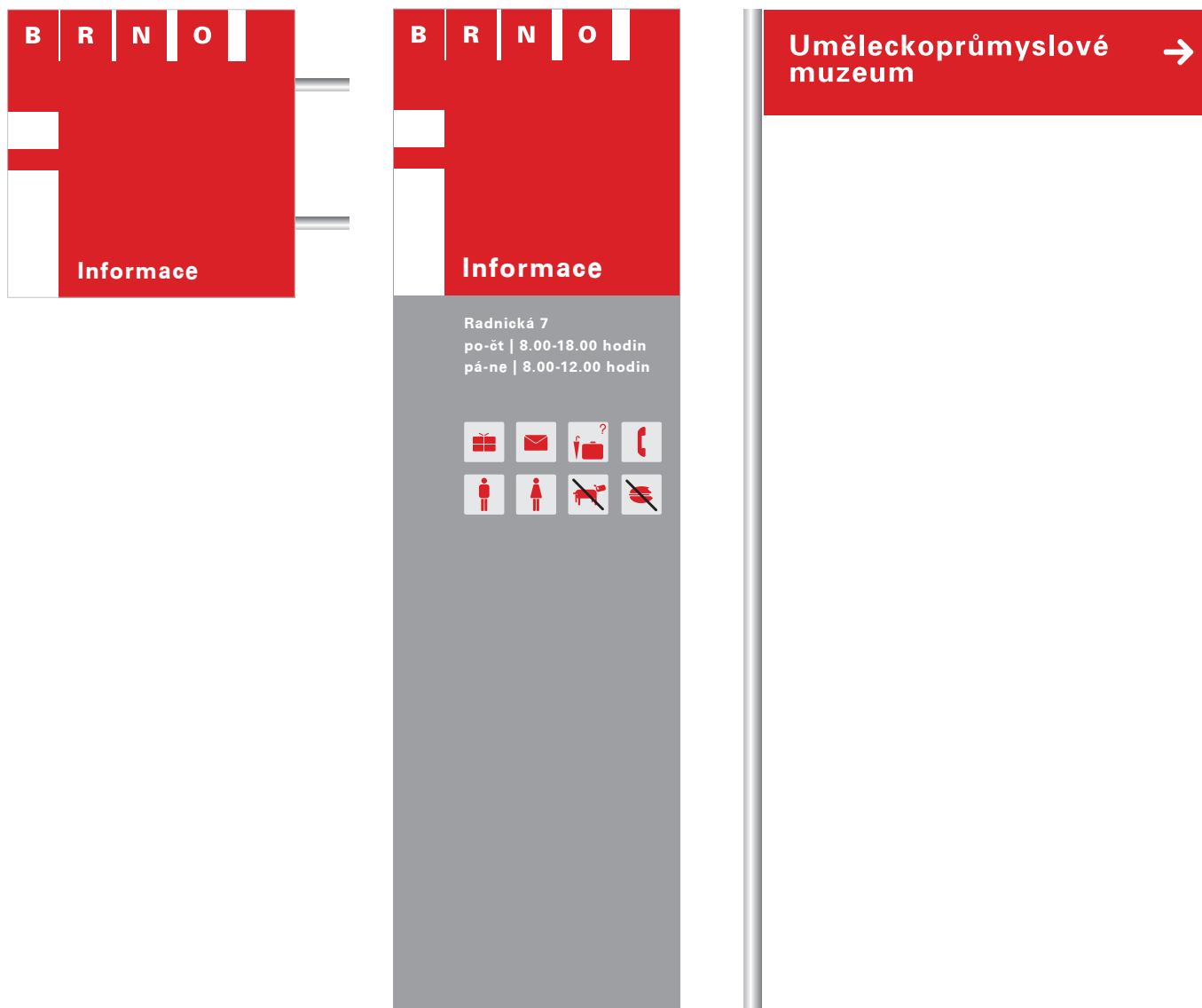
1 patro	dveře
Odbor vnitřních věcí	
vedoucí odboru	101
sekretariát	102
ekonom odboru	105
právník odboru	112
referent BZOP	113
fotograf	114
Hospodářské oddělení	
referát správy majetku	170
referát ekonomiky a služeb	175
Správní oddělení	
vedoucí oddělení	154
referát přestupků	156
místopis	185
zasedací místnost	190



Užití loga na orientačním systému je výjimečné, jelikož orientační panely a cedule stojí samostatně a čitelnost, vizualita loga není omezena.

9.2

Orientační systém | exteriér



Užití loga na orientačním systému je výjimečné, jelikož orientační panely a cedule stojí samostatně a čitelnost, vizualita loga není omezena.

9.3

