

Seznam témat k seminárním pracím se stručným zadáním

1. Analytické formy pasiva

Zkoumejte, jaké tvary slovesa *esse* se používají v kombinaci s participiem perfekta pasiva. Zaměřte se na to, v jakém kontextu jsou tyto konstrukce použity a co znamenají.

2. Grecismy v *Itinerarium Egeriae*

Zaměřte se na lexikální grecismy. Zdůrazněte, které se objevují i v současných románských jazycích. Pokuste se odhadnout, kde by se v oblasti gramatiky dalo rovněž počítat s vlivem řečtiny.

3. Historické, společenské a kulturní poměry v Galii v 7. a 8. století

Zaměřte se na skutečnosti, které mají klíčový význam pro vývoj jazyka (školy, přesuny etnik, kláštery, úroveň vzdělanosti, kontakty s jinými oblastmi Románie).

4. Historické, společenské a kulturní poměry v Hispánii v 6., 7. a 8. století

Zaměřte se na skutečnosti, které mají klíčový význam pro vývoj jazyka (školy, přesuny etnik, kláštery, úroveň vzdělanosti, kontakty s jinými oblastmi Románie).

5. Historické, společenské a kulturní poměry v Itálii v 7. a 8. století

Zaměřte se na skutečnosti, které mají klíčový význam pro vývoj jazyka (školy, přesuny etnik, kláštery, úroveň vzdělanosti, kontakty s jinými oblastmi Románie).

6. Rozpad deklinace

Na jedné knize *Historia Francorum* demonstруйте rozpad deklinace, najděte odchylky od klasického úzu a zkoumejte, jak autor používá předložky.

7. Užití konjunktivů u tzv. Fredegara

Ve 4. knize Fredegarovy kroniky sledujte užití konjunktivů a konstrukcí s *debere*. Udělejte přehled užití konjunktivů v jednotlivých typech vět.

8. Věta obsahová s "quod" místo akuzativu s infinitivem

Vyberte si několik Augustinových kázání a zkoumejte, kolikrát použil infinitivní vazbu a kolikrát větu s *quod*. Výsledky seřaďte podle typu predikátu ve větě hlavní.

9. *Vetus Latina* a *Vulgáta*

Porovnejte několik stejných míst z tzv. *Vetus Latina* a z *Vulgáty*. Je pravda, že *Vetus Latina* je vždy dále od klasického úzu?