

E-learningový kurz práce s videem se zaměřením na výuku

Cíl kurzu

Student během semestru vytvoří a publikuje vlastní výukové video. Kurz kromě lekcí bude obsahovat průběžné testy (2–3), které zopakují do té doby celou probranou látku (na rozdíl od těch v lekcích, které opakují předchozí kapitolu). Kurz by měl probíhat (část se zpracováním videa) v programu Adobe Premiere.

Osnova

- vstupní test
- námět a záměr
- scénář
- natáčecí den
- ukládání videa a jeho záloha
- střih
- titulky
- výstupy (export)
- publikace (web, odpovědníky IS MU)
- závěrečný test (asi stejný jako vstupní – pro porovnání) a dotazník (sonda co se líbí a co ne, inspirace v ONLINE_A)

Obsah lekce

- opakování (odpovědník)
- výklad doplněný obrázky, videi a tipy
- shrnutí (buď nejdůležitější věci v bodech, nebo odpovědník)
- zadání úkolu (= student provede na svém videu to, co se v lekci naučil)

Cíl práce

- vytvoření Multimediálního webu a odpovědníků
- web (= kurz) zpřístupnit světu
- využití existujících prostředků Servisního střediska (odladěná šablona webu, FLV přehrávač, SW Adobe Premiere)
- text BP koncipovat jako čistě studijní text, příp. doplnit o popis toho „jak jsem to dělal“

Nápady

- část výkladu by mohla být formou videa (např. natočím se, jak vykládám a to co budu vykládat, se v tom videu bude zároveň ukazovat)
- BP by mohla obsahovat i průzkum zájmu o takový kurz napříč MU (pomocí vyhlášené ankety v prostředí IS MU)

Podrobnější osnova (orientační)

U některých kapitol počítám s velkou stručností a nezabředávám do podrobností s tím, že tam bude něco ve smyslu „podrobněji se o problmu dozvíte tam a tam“.

- Úvod
 - Proč jsem se rozhodl psát o videu (přidat výsledky ankety)
 - Proč používat video ve výuce, jiné alternativy (animace)
 - **Výběr SW (proč zrovna Adobe Premiere, VirtualDub)**
 - „Konkurenční projekty na MU“ aneb proč jsem lepší
- námět a scénář
 - Rozmyšlení „co chci točit“
 - Co je scénář a k čemu slouží
 - Druhy scénáře
- natáčecí den
 - výběr vybavení – stručně (kamery (baterie), stativy, mikrofony, světla, média)
 - druhy záběrů (celek, polocelek, detail) a jejich praktické využití
 - umístění techniky při natáčení a natáčení
- Úvod do Adobe Premiere
 - Základní informace (co to je, k čemu to je, kolik to stojí, HW požadavky)
 - Založení nového projektu
 - Základní ovládací prvky a funkce
- Capturing videa, záloha
 - Formáty videa a kodeky video záznamu na kamerách
 - Stáhnutí videa do počítače
 - Záložní kopie
- Import souborů a střih
 - Import videa, podporované formáty, práce s různými formáty v 1 projektu, organizace souborů do složek
 - Časová osa, umístění videa, střih, překryv videí
 - Video efekty a jejich praktické využití (přechod snímků, průhlednost, barevné korekce)
 - Audio efekty (hlasitost, normalizace, přechody, vyvážení)
 - Import ostatních souborů (audia, obrázků, ...)
- Titulky
 - Editor titulků – základní ovládací prvky a funkce
 - Tvorba složitějších titulků
 - Umístění titulku na časovou osu a jeho animace
 - Import/export titulku do/z jiného projektu
- výstupy (export)
 - Výstupní formáty videa, kodeky
 - Jednoduchý export videa
 - Pokročilý export s použitím FrameServeru
- Postprodukce a publikování (web, odpovědníky IS MU)

- Možnosti publikování videa
 - Pro stažení
 - Pro stream (progressive download)
- Postprodukce a příprava videa pro stažení – VirtualDub
 - základní informace a požadavky
 - Základní úpravy videa s použitím VirtualDubu
- Příprava videa pro streaming – Flash Video Converter
- Publikování videa
 - Video ke stažení
 - Streamované video
 - Flashový přehrávač
 - Vložení do webové stránky či odpovědníku
- Závěr
 - To nemám ponětí, nějaké krátce shrnutí
 - Obkecat závěrečný dotazník (jak jsem na to přišel a k čemu bude sloužit)
- Přílohy
 - Obsah příloženého CD (web, odpovědníky)
 - Obrazové přílohy (jestli budou, možná nějaký grafy, jestli najdu na webu dostatek podkladů)
- Literatura a odkazy