

ZÁPOČTOVÉ POŽADAVKY

Tance 2 - presenční studium

- ✚ Minimálně 70% aktivní účast ve výuce
- ✚ Didaktický výstup (max.20 min.) – libovolná taneční vazba, libovolného tanečního žánru – min. 8x8 dob, nebo 30 s (včetně správného počítání, opravování chyb, dodržování rytmických zásad, alternativy tance pro různé výkonnostní skupiny,...) + písemná příprava (popis prvků pomocí odborné terminologie + rytmické dělení, případně obrázky)

Doporučená literatura:

- Kos, B. *Lidové tance ve školní tělesné výchově*, Praha: SPN, 1976
- Busselová, D. *Abeceda baletu*. 1994
- Krapková, H., Šopková, J. *Lidový a společenský tanec*. Olomouc, FTK UP
- Viskupová, V. *Hudebně pohybová výchova a zpěv*. Praha: SPN, 1989.
- Metodické listy: Lidové tance
- Krajské tance národopisných oblastí
- časopisy - Taneční listy
- Blahušová, E. *Rytmicko-gymnastické a taneční směry*. Praha: St. ped. nakl., 1987. 120s.
- Blom, L. A., Chaplin, L. J. *The Moment of Movement - Dance Improvisation*. Pa, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1988. ISBN 0-8229-3586-4
- Graham, M. *The evolution of dance theory and training 1926-1991*. Chicago: Chicago Review Press, 1991. 185s.
- Jeřábková, J. *Taneční průprava*. 2. vyd. Praha: St. ped. nakl., 1986. 154s.
- Levien, J. *Duncan dance: a guide for young peoples ages 6-16*. N.J.: Princeton Book Co., 1994. 98s. ISBN 0-87127-198-2
- Odstrčil, P. *Sportovní tanec*. 1. vyd. Praha: Grada, 2004, ISBN 80-247-0632-6
- Paynová, H. *Kreativní pohyb a tanec*. 1. vyd. Praha: Portál, 1999
- Viskupová, V. *Hudebně pohybová výchova a zpěv*. Praha: SPN, 1989.