

# VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

ARISTOTELES (STŘEDOVĚK, RENESANCE)

*F Ý S I S (Stvoření, Příroda)*

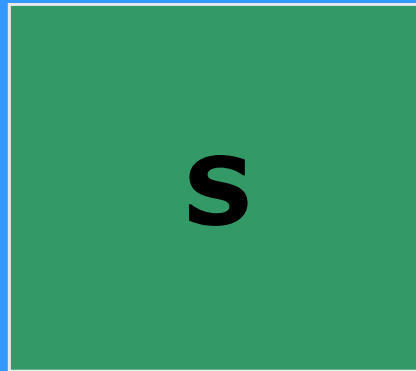
*Člověk je schopen poznání, protože je součástí  
toho, co poznává*

*Racionální duše snímá tvar / formu věcí*

Č

## *VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY*

- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) Descartes



# VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

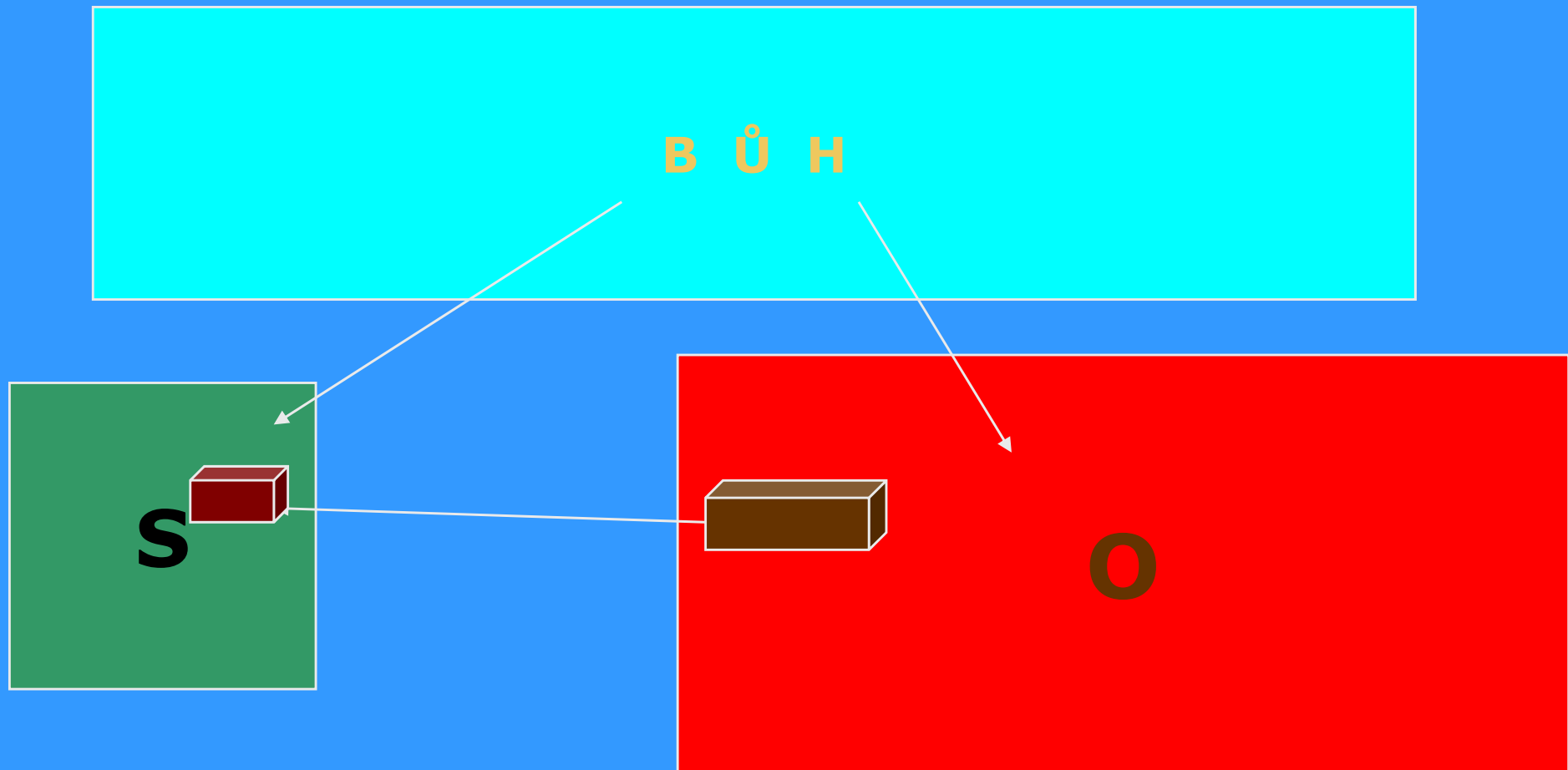
- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) Descartes

B Ů H

S

# VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

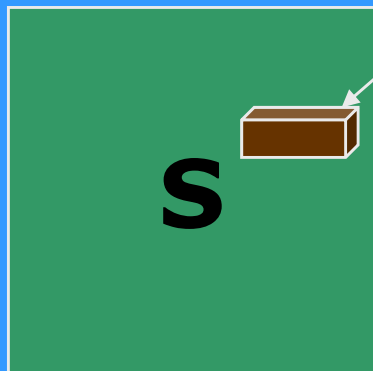
- 17. století (nejistota – Válka, velké změny v kosmologii => hledání absolutní jistoty) **Descartes i Locke**



# VELKÉ ONTO-GNOZEOLOGICKÉ ZMĚNY

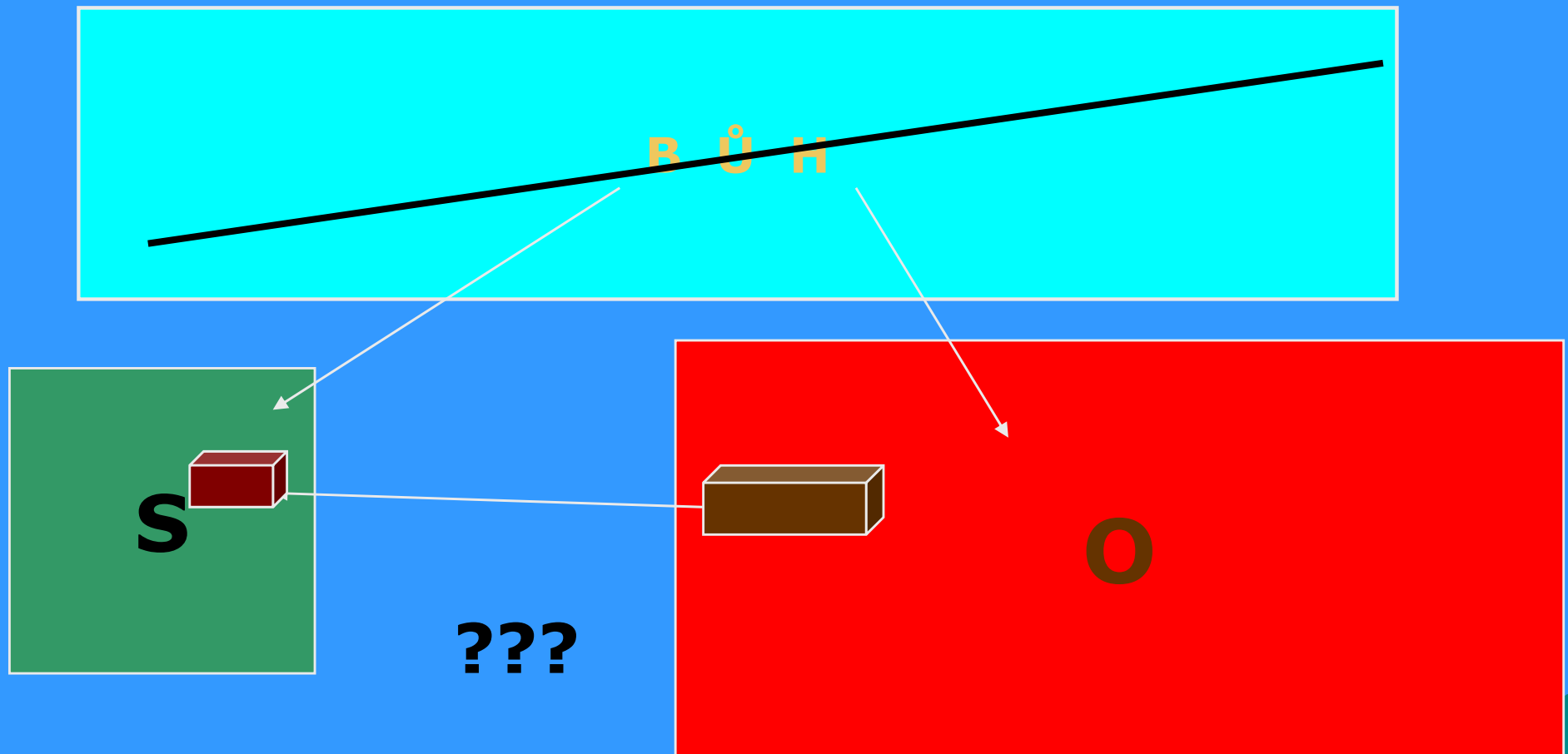
17. STOL. BERKELEY: Předpoklad hmotného světa je zbytečný. (Bůh jako superpočítač, člověk jako subjekt ve virtuální realitě.)

B Ů H



# VELKÉ ONTO-GNOZEOLÓGICKÉ ZMĚNY

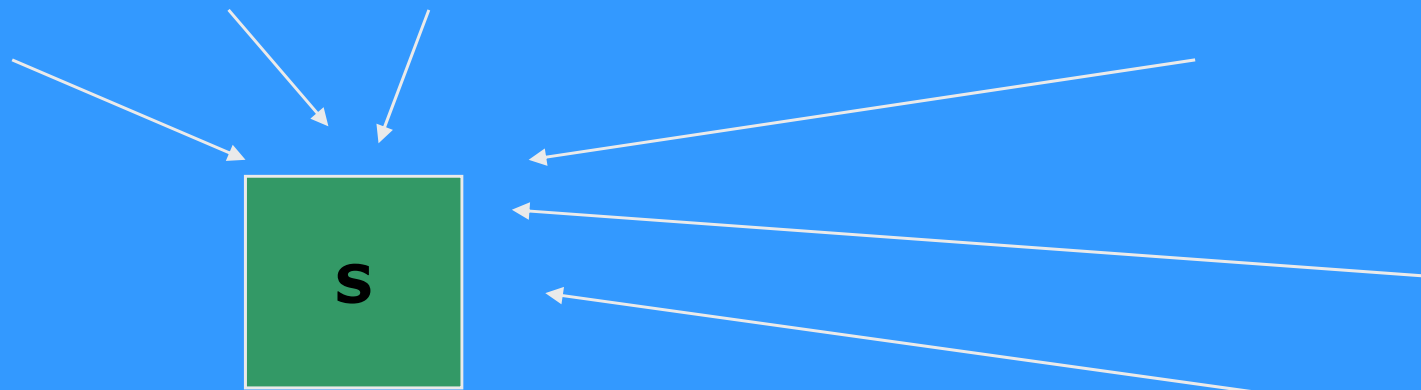
- 18. století – Hume : Bůh je jen složená idea => poznání není poznáním přírodních zákonů, nýbrž sérií výhodných zvyků (stejně jako substance i subjekt)



# Kant

Musíme začít od poznávacích schopností člověka!!

K poznávanému přicházejí informace ze všech různých stran – SMYSLOVÝ NÁZOR



# Kant

Lidské poznávací schopnosti 3 části – ty  
zpracovávají informace přicházející zvenčí,  
zpracovávají smyslový názor

Zpracování smyslového názoru

FORMY SMYSLOVÉHO NÁZORU



ROZVAŽOVÁNÍ



ROZUM



# Kant – FORMY SM. NÁZ.

## **1 formy smyslového názoru – smyslový názor je nazřen**

všechny věci mohou být vnímány  
jedině v čase a prostoru

# Kant – ROZVAŽOVÁNÍ

## rozvažování

- vytváří „logický obraz“ zařazuje názor do vztahů, vytváří naši představu věcí atd.

*soudy, které tvarují věci:*

*soudy podle kvantity: jednota, mnohost, veškerost*

*soudy podle kvality: realita, negace, limitace*

*soudy podle vztahu: existence, subsistence, kauzalita*

*soudy podle modality: možnost / nemožnost,  
existence / neexistence  
nutnost / nahodilost*

# Kant – ROZUM

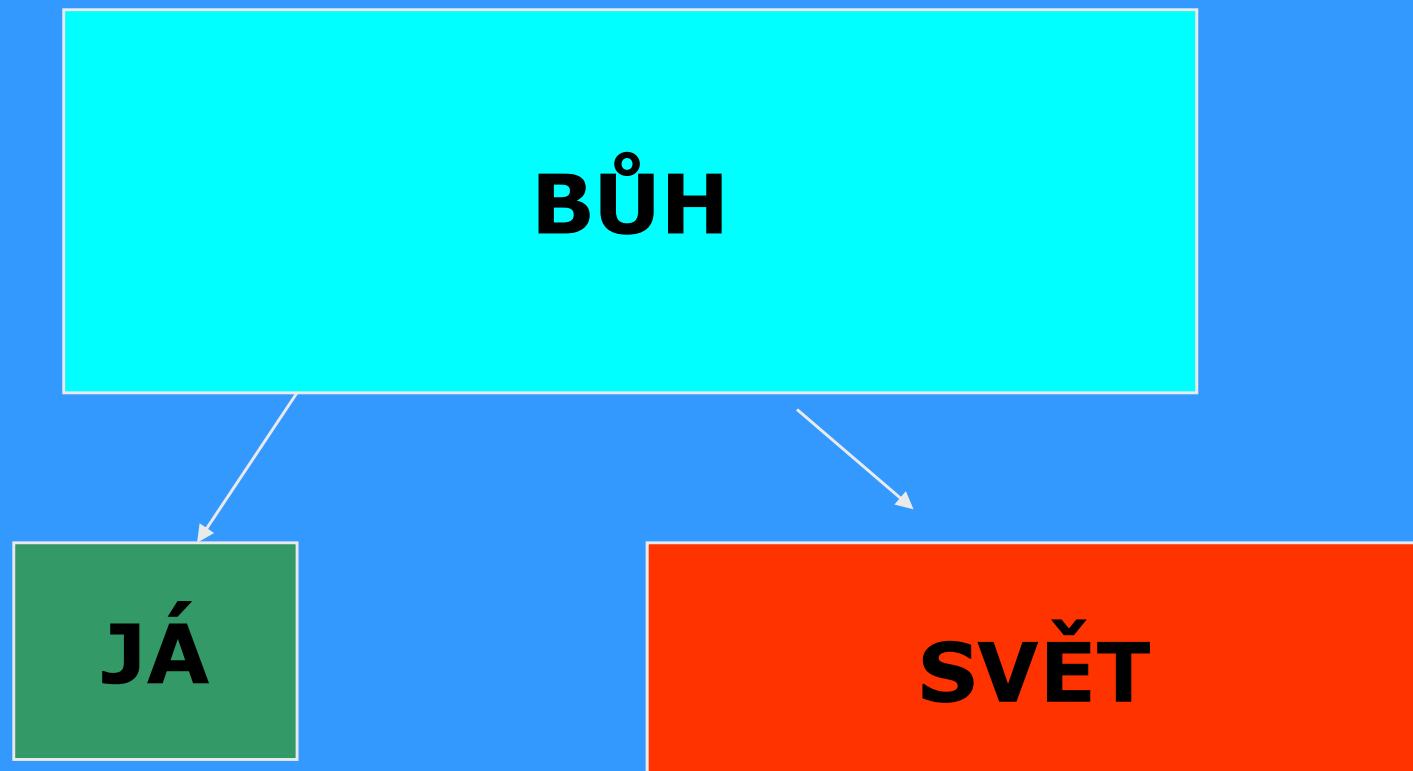
Smyslově nazřená zkušenost je roztržštěná,  
potřebuje další vrstvu forem – idejí,  
které věcem a vztahům dají celkový  
rámeček.

- 1. JÁ**
- 2. SVĚT**
- 3. BŮH (to, co spojuje svět s já)**  
**= formy, do nichž vsazujeme všechny  
pojmy a zpracovanou zkušenost**

**NEJSOU ZÁVISLÉ NA ZKUŠENOSTI, JSOU  
TRANSCENDENTNÍ !!**

# Konečné Kantovo schéma lidského poznání

TRANSCENDENTNÍ IDEJE, NIKOLI REALITA



# DŮSLEDEK

Svět pro nás



Svět o sobě

