

HLAVNÍ RYSY CARVINGU

- nová éra sjezdového lyžování
- jednodušší ovládání lyží
- snadnější a rychlejší učení a výuka
- jízda podél hran jako po kolejích
- hra s odstředivou silou
- zrychlení jízdy v oblouku
- kontakt se sněhem během jízdy

ROZDÍLY MEZI „KLASICKOU“ TECHNIKOU A CARVINGEM

klasická technika

- užší stopa
- vertikální pohyb
- složité pohyby (vertikální pohyb, vzpříčení lyží, rotace a protirotace trupu),
- variabilní poloměr oblouků

- větší podíl smyku, řezaný oblouk technicky náročný
- výrazná práce paží s pícháním holí.

carving

- širší stopa
- minimální vertikální pohyb
- jednoduché pohyby (vklonění, přehranění)
- poloměr oblouku je ovlivněn lyžemi (zmenšení poloměru oblouku dosáhneme zvýšeným tlakem)
- jízda po hraně (řezaný oblouk) je snadnější
- hole jako stabilizační pomůcka

HLAVNÍ ZÁSADY CARVINGOVÉHO OBLOUKU

- široká stopa
- dolní končetiny v paralelním postavení
- využívání obou lyží
- vykročení vnitřní lyže
- vklonění do oblouku
- pohled směřuje do směru jízdy
- dodržování zásad bezpečnosti