

Teorie a didaktika úpolů

| Č. | Jméno | Zaměření | Téma didaktického výstupu |
|-----|---------------------|----------|---|
| 1. | Augustýn, Tomáš | SŠ | Karate: čoku cuki, age uke |
| 2. | Bělinová, Vanda | SŠ | Karate: čoku cuki, soto uke |
| 3. | Bílý, Libor | SŠ | Karate: oi cuki, age uke |
| 4. | Božoňová, Renáta | SŠ | Karate: oi cuki, soto uke |
| 5. | Bubeníček, Radim | SŠ | Karate: gjaku cuki, age uke |
| 6. | Burianová, Eva | SŠ | Karate: mae geri, gedan barai |
| 7. | Čáslava, Pavel | SŠ | Karate: mawaši geri |
| 8. | Černá, Marcela | SŠ | Džúdó: kata gatame |
| 9. | Dančo, Aladár | SŠ | Džúdó: ógoši |
| 10. | Dědič, Robert | SŠ | Džúdó: ippon seoi nage |
| 11. | Dreisig, Dušan | SŠ | Džúdó: úpolové hry pro boj na zemi (ne waza) |
| 12. | Droščák, Petr | SŠ | Džúdó: ósoto gari |
| 13. | Dvořáková, Lenka | SŠ | Džúdó: kesa gatame + dva úniky |
| 14. | Fedrová, Aneta | SŠ | Džúdó: přechod z kesa gatame do kata gatame |
| 15. | Giacintova, Markéta | SŠ | Komunikační modelové sebeobránné situace |
| 16. | Gonda, Jiří | SŠ | Sebeobránné modelové situace |
| 17. | Hajda, Michal | SŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - ikkjó |
| 18. | Hammer, Michal | SŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - nikjó |
| 19. | Haša, Marek | SŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - irimi nage |
| 20. | Holý, Vít | SŠ | Aikidó: gjakuhanmi katate dori - šiho nage |
| 21. | Honková, Kristýna | SŠ | Karate: cvičení pro rozvoj rychlosti |
| 22. | Hrušková, Veronika | SŠ | Karate: rozvoj techniky kopů s využitím pomůcek |
| 23. | Hubáčková, Olga | SŠ | Karate: čoku cuki, age uke |
| 24. | Jankovič, Jan | SŠ | Karate: čoku cuki, soto uke |
| 25. | Jonáš, Marek | SŠ | Karate: oi cuki, age uke |
| 26. | Juranová, Jana | SŠ | Karate: oi cuki, soto uke |
| 27. | Kára, Jaroslav | SŠ | Karate: gjaku cuki, age uke |
| 28. | Kedršt, Vojtěch | SŠ | Karate: mae geri, gedan barai |
| 29. | Kern, Jan | SŠ | Karate: mawaši geri |
| 30. | Klapka, Lukáš | SŠ | Džúdó: kata gatame |
| 31. | Kleveta, Tomáš | SŠ | Džúdó: ógoši |
| 32. | Klímeček, Otakar | SŠ | Džúdó: ippon seoi nage |
| 33. | Knebel, David | SŠ | Džúdó: úpolové hry pro boj na zemi (ne waza) |
| 34. | Komárek, Petr | SŠ | Džúdó: ósoto gari |
| 35. | Kozlíková, Veronika | SŠ | Džúdó: kesa gatame + dva úniky |
| 36. | Krajcigr, Radek | SŠ | Džúdó: přechod z kesa gatame do kata gatame |

Teorie a didaktika úpolů

| | | | |
|-----|---------------------------|----|---|
| 37. | Kreutzer, Michal | ZŠ | Komunikační modelové sebeobránné situace |
| 38. | Krivda, Michal | ZŠ | Sebeobránné modelové situace |
| 39. | Kročil, Petr | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - ikkjó |
| 40. | Krusberský, Filip | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - nikjó |
| 41. | Kučera, Jiří | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - irimi nage |
| 42. | Laštůvková, Milada | ZŠ | Aikidó: gjakuhanmi katate dori - šiho nage |
| 43. | Lopatářová, Petra | ZŠ | Karate: cvičení pro rozvoj rychlosti |
| 44. | Machovská, Barbora | ZŠ | Karate: rozvoj techniky kopů s využitím pomůcek |
| 45. | Malčík, Vojtěch | ZŠ | Karate: čoku cuki, age uke |
| 46. | Mařan, Libor | ZŠ | Karate: čoku cuki, soto uke |
| 47. | Mašková, Jana | ZŠ | Karate: oi cuki, age uke |
| 48. | Matoušek, Jaroslav | ZŠ | Karate: oi cuki, soto uke |
| 49. | Mazal, Zdeněk | ZŠ | Karate: gjaku cuki, age uke |
| 50. | Michálková, Soňa | ZŠ | Karate: mae geri, gedan barai |
| 51. | Nekula, Radek | ZŠ | Karate: mawaši geri |
| 52. | Novák, Martin | ZŠ | Džúdó: kata gatame |
| 53. | Novák, Radim | ZŠ | Džúdó: ógoši |
| 54. | Pařilová, Michaela | ZŠ | Džúdó: ippon seoi nage |
| 55. | Pastrňák, Lukáš | ZŠ | Džúdó: úpolové hry pro boj na zemi (ne waza) |
| 56. | Pazderová, Martina | ZŠ | Džúdó: ósoto gari |
| 57. | Pernička, Jaroslav | ZŠ | Džúdó: kesa gatame + dva úniky |
| 58. | Pešek, Marián | ZŠ | Džúdó: přechod z kesa gatame do kata gatame |
| 59. | Prchlík, Jaroslav | ZŠ | Komunikační modelové sebeobránné situace |
| 60. | Prokešová, Ludmila | ZŠ | Sebeobránné modelové situace |
| 61. | Puklová, Magda | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - ikkjó |
| 62. | Slámová, Petra | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - nikjó |
| 63. | Smrčková, Michaela | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - irimi nage |
| 64. | Smutný, Roman | ZŠ | Aikidó: gjakuhanmi katate dori - šiho nage |
| 65. | Sobotková, Jana | ZŠ | Karate: cvičení pro rozvoj rychlosti |
| 66. | Sovadinová, Ivana | ZŠ | Karate: rozvoj techniky kopů s využitím pomůcek |
| 67. | Staněk, Ondřej | ZŠ | Karate: čoku cuki, age uke |
| 68. | Starcová, Monika | ZŠ | Karate: čoku cuki, soto uke |
| 69. | Stodolová, Lýdie | ZŠ | Karate: oi cuki, age uke |
| 70. | Strušková, Klára | ZŠ | Karate: oi cuki, soto uke |
| 71. | Studénka, Ondřej | ZŠ | Karate: gjaku cuki, age uke |
| 72. | Suchánek, Jaroslav | ZŠ | Karate: mae geri, gedan barai |

Teorie a didaktika úpolů

| | | | |
|-----|---------------------------|----|---|
| 73. | Sychra, Ondřej | ZŠ | Karate: mawaši geri |
| 74. | Sysel, Jan | ZŠ | Džúdó: kata gatame |
| 75. | Štefánik, Jan | ZŠ | Džúdó: ógoši |
| 76. | Švanda, Petr | ZŠ | Džúdó: ippon seoi nage |
| 77. | Tesař, Michal | ZŠ | Džúdó: úpolové hry pro boj na zemi (ne waza) |
| 78. | Tiefenbach, Martin | ZŠ | Džúdó: ósoto gari |
| 79. | Tobiáš, Jan | ZŠ | Džúdó: kesa gatame + dva úniky |
| 80. | Tručka, Michal | ZŠ | Džúdó: přechod z kesa gatame do kata gatame |
| 81. | Úbl, Václav | ZŠ | Komunikační modelové sebeobránné situace |
| 82. | Václavíková, Klára | ZŠ | Sebeobránné modelové situace |
| 83. | Vítek, Zdeněk | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - ikkjó |
| 84. | Vrábel, Luboš | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - nikjó |
| 85. | Vrbecký, Adam | ZŠ | Aikidó: aihanmi katate dori - irimi nage |
| 86. | Wágnerová, Eva | ZŠ | Aikidó: gjakuhanmi katate dori - šiho nage |
| 87. | Wojtasová, Barbara | ZŠ | Karate: cvičení pro rozvoj rychlosti |
| 88. | Worm, Matouš | ZŠ | Karate: rozvoj techniky kopů s využitím pomůcek |
| 89. | Závodský, Tomáš | SŠ | Komunikační modelové sebeobránné situace |
| 90. | Železná, Lenka | SŠ | Sebeobránné modelové situace |
| 91. | Žižková, Hana | SŠ | Džúdó: ippon seoi nage |
| 92. | Žmolík, Dušan | SŠ | Džúdó: úpolové hry pro boj na zemi (ne waza) |