

VSTUP DO BAZÉNU – horizontální, vertikální

vertikální vstup do bazénu

- Čelní vstup s plnou podporou
- Čelní vstup s podporou předloktí
- Čelní vstup s podporou dlaní
- Čelní vstup s „fiktivní“ podporou
- Samostatný čelní vstup s následnou podporou (dlaně nastavené až ve vodě)
- Samostatný vstup do bazénu

- Boční vstup s rotací s plnou podporou
- Boční vstup s rotací s podporou dlaně
- Boční vstup s rotací – samostatný

Horizontální vstup (3 asistenti)

- podpora pro osoby se ztíženým držením hlavy, končetin a celkovým ovládním těla – motorikou

VÝSTUP Z BAZÉNU – HORIZONTÁLNÍ, VERTIKÁLNÍ

ZÁKLADNÍ POLOHA ASISTENTA, PLAVCE

poloha asistenta

- pozice židle (podřep rozkročný)
- asistent za plavcem, před plavcem, z boku

poloha plavce

- rovnovážná poloha – hvězda; leh na zádech, paže podél těla
- pozice židle

PODPORA

podpora jednotlivce

- poloha židle
 - instruktor před plavcem
 - instruktor za plavcem
- poloha v lehu na zádech
 - instruktor za plavcem
 - instruktor vedle plavce

podpora ve skupině

- „krátké ruce“ – podpora na předloktí (asistent dlaněmi vzhůru, plavec své předloktí položí na předloktí asistenta)
- „dlouhé ruce“ – opora pouze dlaněmi
- kombinace – z každé strany asistenta může být plavec na jiné úrovni – každá paže asistenta musí poskytovat jiný druh podpory (krátké X dlouhé ruce)
- základní formace – řada, zástup, kruh
- změna formací (řada → zástup, zástup → kruh apod.)

POHYB PLAVCE

pozice židle

- chůze vpřed
- chůze vzad
- bicykl

pozice v lehu na zádech

- chůze vpřed
- chůze vzad
- smýkání

ROTACE A TURBULENCE

transverzální rotace (dříve vertikální)

- přechod leh na zádech → sed (stoj) → leh na břichu a zpět, vrcholem zvládnutí je kotoul
- podpora zezadu v lehu na zádech / pozice židle
 - leh na zádech → stoj (pozice židle)
P přitáhne bradu k hrudníku, pažemi „klouže“ po hladině, jako by se chtěl dotknout špiček nohou
 - stoj (pozice židle) → leh na zádech
P zakloní hlavu a postupně celý trup
 - stoj (pozice židle) → leh na břicho
 - leh na břicho → stoj (pozice židle)
P pokrčí nohy, přitáhne kolena k břichu. Posunem těžiště těla dojde k poklesu nohou

sagitální rotace

- vychylování do stran (udržení přímého směru pohybu)

longitudinální rotace

- kolem podélné osy těla (pirueta)
- v poloze horizontální (leh) i vertikální (stoj, židle apod.)

vertikální (stoj, pozice židle)

- ručkování uvnitř asistentovy náruče
- ručkování kolem asistenta – asistent v upažení
- V případě potřeby je možné „zvětšit“ náruč asistenta pěnovým válcem, okrajem bazénu apod.
- Pokročilejší plavci mohou ručkovat po kruhu utvořeném asistenty, kteří se drží za ruce v upažení.

horizontální (leh)

- vychylování plavce do stran
- vychylování plavce do stran + „kuk“ } asistent za plavcem
- vychylování plavce do stran + „kuk“ asistent u ramene plavce
- vychylování do stran + hlava stejným směrem
- vychylování do stran + hlava + paže
- vychylování do stran + hlava + paže + noha
- kompletní longitudinální rotace } asistent z boku plavce

kombinované rotace

- kombinace předešlých
 - 2 asistenti čelem k sobě, jeden drží plavce (v lehu na zádech, židle)
úkolem plavce je (s odrazem ode dna) „přeplavat“ k druhému asistentovi a zaujmout stejnou pozici (leh na zádech, židle)

turbulence

- leh na zádech, vlnění dlaněmi pod lopatkami plavce (jako při jízdě vzad na bruslích – dlaně se střídavě přibližují a vzdalují)

- leh na zádech, pod lopatkami tvořit kroužením dlaní (jako když trenér naznačuje střídání hráčů) jakýsi vodní válec, který plavce „veze“ po hladině
- leh na zádech, totéž jako předchozí, ale pod bokem plavce → dochází k longitudinální rotaci
- koridor – plavci i asistenti utvoří 2 řady čelem k sobě, dlaněmi „ženou“ vodu mezi řadami určeným směrem; plavec leží mezi řadami a vytvořený proud jej unáší koridorem
- samostatný pohyb – leh na zádech, „plácání“ dlaněmi o stehna

HRY A AKTIVITY VE VODĚ

Posílání balíků

(longitudinální rotace, kombinované rotace)

Asistenti stojí v pozici židle v kruhu čelem do středu, na pravém kolenu sedí plavec. Asistent drží „svého“ plavce pravou rukou za pravý bok, levou rukou uchopí plavce vlevo v levém podpaží. Plavec položí asistentovi vpravo (který jej drží za paži) dlaň levé ruky na rameno, příp. se může chytit za nadloktí, levá ruka je volně.

Na pokyn vedoucího hry asistent přesadí plavce vlevo na své koleno se současnou longitudinální rotací (pirueta), pravou rukou pomůže s rotací plavce, kterého má na svém klíně.

Předávání předmětu

(longitudinální rotace v horizontální poloze, práce ve skupině, rozvoj spolupráce, navazování kontaktů)

Plavci jsou v poloze lehu na zádech v kruhu nohama do středu. Zahajující hráč předá předmět (míček, malý kroužek...) sousednímu plavci, každý další hráč zopakuje totéž, dokud se neprostřídají všichni hráči a předmět neskončí zpět u zahajujícího hráče.

Vždy je nutné prostřídát oba směry.

Předmět přijímáme i předáváme vždy vzdálenější paží, tzn. při levém směru plavec přijímá předmět zprava levou paží, předává doleva pravou paží, aby docházelo k longitudinální rotaci (kolem podélné osy těla).

- Předmět můžeme posílat co nejrychleji, aby předmět opsal kruh v co nejkratším čas.
- Dva či více předmětů pošleme současně, předměty se vzájemně snaží dostihnout..
- Pro každý směr můžeme zvolit určitý povel, signál, na který musí hráči směr změnit.
- Je možné poslat více míčků různými směry.

Honička

(kombinované rotace, pohyb v poloze židle či v lehu na zádech, práce ve skupině, spolupráce s asistentem)

Hrajeme klasickou honičku s jedním či více honičem, výchozí polohou je poloha židle, nebo poloha v lehu na zádech. Všichni hráči by měli mít stejnou polohu, aby měli všichni stejné podmínky. V poloze židle předává plavec babu nohou, v lehu na zádech můžeme volit varianty podle pokročilosti hráče (nohy jsou jednodušší, paže způsobují více rotací).

Ručkovací honička

(longitudinální rotace ve vertikální poloze, turbulence, práce ve skupině)

Asistenti stojí v kruhu čelem ke středu, drží se v upažení. Plavci hrají honičku „ručkováním“ po pažích a ramenou asistentů. Babu mohou předat vždy jen sousednímu hráči vlevo nebo vpravo.

- Snadnější je, pokud jsou hráči uvnitř kruhu. K psychickému odpoutání dochází, pokud hráči ručkují po vnější straně kruhu, zde je již potřeba jisté dávky samostatnosti.
- Ve vyspělejší skupině může honič přeručkovat i přes hráče, pokud jemu babu předat nechce. Při této variantě je však třeba určit konkrétní způsob předání baby, aby bylo zřejmé, zda chce honič hráči babu předat, nebo se chce jen dostat za něj. Je možný také slovní signál.

Rybky v síti

(kombinované rotace, dýchání, samostatný pohyb ve vodě, potápění, základní plavecké pohyby)

Asistenti stojí v kruhu čelem ke středu, drží se v upažení a vytvoří tak rybářskou síť. Plavci – rybky začínají hru v síti. Protože je však síť nízká, není pro rybky problém se z ní dostat přeskočením okraje sítě, proplutím protrženým okem (pod spojenými pažemi asistentů, mezi nohama apod.). Proto dovádějí v síti a střídavě plují ven a dovnitř nejrůznějšími způsoby.

- Je možné hrát honičku (přišla velká ryba, která chce ostatní sníst), je však třeba zdůraznit, že ryby nesmí odplout daleko od sítě.
- V případě honičky může síť představovat dočasný úkryt před honičem, hra pak probíhá z velké části v prostoru mimo síť.

Slunce – vítr – déšť

(transverzální rotace, dýchání, turbulence)

Plavci v poloze židle utvoří kruh čelem do středu. Vedoucí hry postupně střídá pokyny, hráči na ně reagují následovně:

slunce – uvolněný leh na zádech (leží, odpočívají a opalují se)

vítr – poloha židle, podle pokročilosti hráče dělá foukáním důlek do vody, vydechuje do vody ústy, nosem apod.

déšť – leh na zádech a kopáním do vody co nejvíce stříkat vodu

Vítr je možné zařadit maximálně 3 – 4krát a není možné jej nechat příliš dlouho foukat, aby nedošlo k hyperventilaci a následnému točení hlavy až nevolnosti.

Hry s míčkem na foukání

(dýchání, kombinované rotace, spolupráce ve skupině)

Závody jednotlivců

Každý plavec má svůj míček, úkol plavce je foukáním dopravit míček přes určitou vzdálenost v co nejkratším čase.

Štafety

Hráči vytvoří skupiny, polovina skupiny je na začátku vytyčené trati, druhá polovina na jejím konci. Zahajující hráč foukáním dopravit míček na konec trati, kde jej převezme hráč z druhé části týmu. Po absolvování trati se hráč zařadí na konec skupiny. Vítězí družstvo, ve kterém se jako první prostřídají všichni hráči. Na konci hry stojí každý hráč na opačném konci trati, než na kterém začínal.

- Je možné vytyčit určitou trať s různými překážkami – slalom, nechat míček proplout z části ponořenou obručí apod.

Pošli míček

Hráči jsou v kruhu v pozici židle čelem ke středu. Úkolem hráčů je foukáním posílat míček po kruhu v určeném směru.

- Je možné poslat více míčků, pozor však, aby nedošlo k nahromadění míčků u jednoho hráče. Z tohoto důvodu je lepší volit nižší počet míčků.
- Můžeme poslat více míčků různými směry.
- Dva či více předmětů pošleme současně, předměty se vzájemně snaží dostihnout..
- Pro každý směr můžeme zvolit určitý povel, signál, na který musí hráči směr změnit.

Jede, jede mašinka

(formace zástup, pohyb v zástupu, turbulence)

Hráči jsou v zástupu, asistenti poskytují podporu podle úrovně hráčů. Takto vytvořený vláček se projíždí bazénem. Vhodné je spojit pohyb s písničkou či říkankou.

- Trať vláčku můžeme zpestřit různými překážkami, tunelem z velkým pěnových desek, překážkou na dně, překročením tyče či jiného předmětu apod. Všechny tyto překážky způsobují nechtěné rotace a turbulence, jejich využití tedy poskytne plavci více podnětů.

Po proudu

(turbulence, rovnovážná poloha, kombinované rotace)

Asistenti stojí ve dvou řadách čelem k sobě a vytvoří tak kanál (tunel). Tímto kanálem pomocí paží ženou vodu jedním směrem. Plavci postupně zaujímají rovnovážnou polohu v lehu a nechají se unášet proudem.

Lachtaní cesta

(turbulence, kombinované rotace s podporou, osamostatňování plavce, spolupráce ve skupině, respekt k jednotlivým členům skupiny)

Asistenti (příp. i s plavci) vytvoří dvě řady čelem k sobě. Každá dvojice stojící naproti sobě uchopí plovací destičku – ledovou kru a vytvoří z nich řadu - „cestu“. Jeden plavec – lachtan se položí na začátek ledové cesty na břicho nebo na záda. Ostatní opatrnými pohyby deskami posouvají „lachtana“ po krách až na konec ledové cesty.

Velká pardubická

(kombinované rotace, turbulence, osamostatnění plavce)

Plavec - žokej uchopí zezadu asistenta za ramena – pomyslné otěže koně. Asistent – kůň vozí svého žokeje prostorem, žokej svého koně ovládá pomocí otěží – ramen.

- Přitažení levého ramene – doleva
- Přitažení pravého ramene – doprava
- Přitažení obou ramen – stůj
- Zatlačení do obou ramen – vpřed

HALLIWICKOVA METODA PLAVÁNÍ

- forma aktivní vodní terapie
 - jedinečné vlastnosti vodního prostředí (tlak, vztlak, nestálost...)
- osoby s postižením
 - specifické potřeby
- děti i dospělí
 - živá, rozvíjející se metoda
 - úpravy na základě zkušeností a nejnovějších poznatků

cíl metody

- samostatný a radostný pohyb ve vodě
- základní dovednosti – kontrola dechu, rovnováha, rotace, vztlak, někteří zákl. plavecké pohyby

HISTORIE HALLIWICKOVY METODY

1945

- vznik v Anglii
- James Mc.Millan
- integrace postižených dívek do místního plav. klubu
- Penguins

1950

- Association of Swimming Therapy
- propagace metody
- trénink instruktorů

1964

- Konference fyzioterapeutů
 - masivní šíření metody za hranice Anglie → Evropa, Kanada

1994

- IHA (Švýcarsko)
- charitativní organizace
- udržování a rozvoj HMP

Současnost

- po celém světě
- IHA – více než 130 přidružených klubů

ZÁKLADNÍ PRINCIPY

One to one

- jistota plavce, důvěra
- sociální kontakt
- nezbytně nutná pomoc (adekvátní)
- osamostatňování
- individuální modifikace činností pro konkrétního plavce

Face – to face

- jistota, bezpečí
- odvedení pozornosti
- „jistý“ pohled A
- upevňování důvěry P v A
- komunikace

Bez pomůcek

- větší bezpečnost
- důvěra P – A
- budování vztahu P – A
- adekvátní pomoc
- modifikace činností pro daného plavce

Systematický, nenásilný postup

- desetibodový program
- práce s motivací

FILOSOFIE HALLIWICKOVY METODY

Radost z vody

- kladný vztah k vodě
- radostný pohyb ve vodě
- pozitivní atmosféra během výuky

Bez pomůcek

- větší bezpečnost
- důvěra P – A
- budování vztahu P – A
- adekvátní pomoc
- modifikace činností pro daného plavce

Křestní jména

- 2 východiska:
 - partnerský vztah
 - pozitivní vztah P – A

Individuální tempo

- individualita plavce
- P – A → možnost provádět činnosti na odpovídající úrovni (úroveň plaveckých dovedností konkrétního plavce)
- individuální tempo rozvoje

Důraz na schopnosti, ne na handicap

- vycházíme z možností, ne z omezení plavce
- umožní odhalit všechny možnosti rozvoje

Hry

- spontánní
- poutavé a zábavné → nenásilná forma osvojování vědomostí a dovedností
- sociální, morálně volní, komunikační oblast

Skupinová práce

- plavec
 - osamostatňování
 - řada podnětů – turbulence, nechtěné rotace apod.
 - sociální, morálně volní, komunikační oblast, tolerance...
- asistent
 - vzájemná pomoc – nováčci X zkušení

Dobrovolná báze

- manažeři, asistenti...

DESETIBODOVÝ KONCEPT

1. Psychická adaptace
2. Uvolnění se osamostatnění
3. Transverzální rotace
4. Sagitální rotace
5. Longitudinální rotace
6. Kombinované rotace
7. Vztlak
8. Rovnovážná poloha
9. Turbulence
10. základní plavecké pohyby

BIOMECHANIKA – HYDRODYNAMIKA

odpor vody

- čelní odpor + víry a dutiny = TVAROVÝ ODPOR
 - závisí především na tvaru tělesa
 - nejnižší tvarový odpor má těleso ve tvaru kapky
- TŘECÍ ODPOR = odpor mezi plavcem a proudící vodou
 - závisí na povrchu, ploše a tvaru těles
 - plavecký oblek (snižování třecího odporu) – hraje roli použitý materiál a střih
 - holení těla – jen pro některé styly

Hustota

- těleso plave, vznáší se, klesá
 - složení těla – poměr svalů, tuků, kostí
 - objem vzduchu v plicích } ovlivňuje hustotu těla
- VODA 1 000 kg/m³
- KOSTNÍ TKÁŇ 1 700 – 1 900 kg/m³
- SVALSTVO 1 030 – 1 150 kg/m³
- TUKOVÁ TKÁŇ 920 - 940 kg/m³
- TĚLO 930 – 1 000 kg/m³

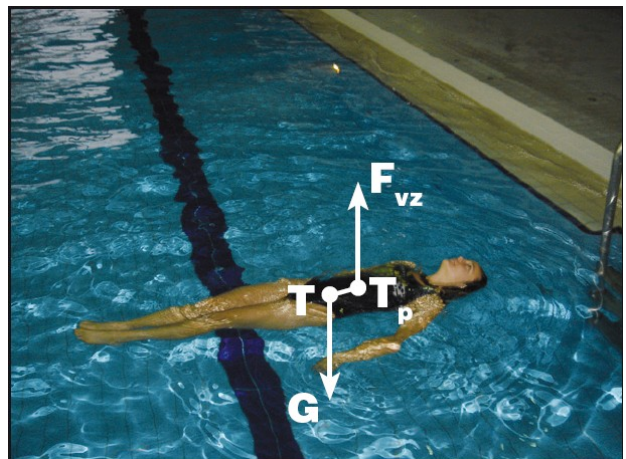
Rovnovážná poloha

- T – těžiště těla
- T_p – geometrický střed těla
- G – gravitační síla
- F_{vz} – vztlaková odrostat. síla

- T → G
- T_p → F_{vz}

Gravitační vs. vztlaková síla

- těžiště přibližně ve středu těla
- amputace, spastik → posun těžiště
 - vzpažit
 - pokrčit kolena
 - flexe v zápěstí – ruce nad vodou



KONTROLA DECHU

- jedny z prvních a základních činností
 - výdech při přiblížení obličeje k vod
 - zautomatizovat
- problém pochopit či provést „fouknutí“ (výdech) -
 - problémy s řečí
 - zhoršená kontrola svalů kolem úst
 - těžkosti při odkašlávání, polykání
 - mělký dech
 - ...

Metodika

- N
A
S
U
C
H
U
1. Vydechnout přirozeně, když I řekne: „Foukej!“
 2. Vydechnout silněji, když I řekne: „Foukej!“
 3. Vydechnout kdykoli uslyší slovo „foukej“
 4. Vydechnout dostatečnou silou, aby se rozpohyboval lehký míček
 5. Náročnější cíl – těžší předmět (lodička s plachtou)
 6. Důlek do vody – miska, umyvadlo
-
- V
E
V
O
D
Ě
7. Důlek do vody – bazén
 8. Rozpohybovat lehký míček, vyfouknuté vejce...
 9. Ponořit ústa a vyfukovat do vody
 10. Ponořit ústa

Hry pro nácvik dýchání

- Posílat míček v kruhu
- Slunce – vítr – déšť
- Houba a jakékoliv jiné hry s potápěním
- Dofouknout míček co nejdál na jeden nádech
 - nejdříve začínáme na suchu – stůl, později ve vodě
- Foukací fotbal
 - nejdříve začínáme na suchu – stůl, později ve vodě
- Foukací přetahovaná
 - dostat míček na „pole“ soupeře
 - nejdříve začínáme na suchu – stůl, později ve vodě