



MASARYKOVA UNIVERZITA

Antropomotorika

PhDr. Radek Vobr, Ph.D.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8. Přehled typologických škol CZ.1.07/2.2.00/15.0199 Cizí jazyky v kinantropologii



MASARYKOVA UNIVERZITA

Anthropomotorics

PhDr. Radek Vobr, Ph.D.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8. Přehled typologických škol CZ.1.07/2.2.00/15.0199 Cizí jazyky v kinantropologii

Přehled typologických škol

Osnova prezentace

- ❖ Antická typologická škola
- ❖ Francouzská typologická škola
- ❖ Italská typologická škola
- ❖ Německá typologická škola
- ❖ Americká typologická škola (somatotyp)

Outline:

- **Antique Typological School**
- **French Typological School**
- **Italian Typological School**
- **German Typological School**
- **American Typological School (somatotype)**

Antická typologická škola

- ☞ Hlavním představitelem byl **HIPPOKRATES**, který je označován za jednoho ze zakladatelů lékařství. Ten definoval dva základní typy:
 - habitus phthisicus (člověk štíhlý) náchylný k souchotinám (phthisis)
 - habitus apoplecticus (člověk obtloustlý) náchylný k mrtvici

Antique Typological School

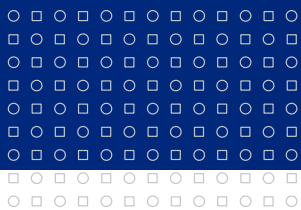
- Its main representative was **HIPPOCRATES** who is considered to be one of the founders of medicine. He defined two basic types:
 - habitus phthisicus (slim human) vulnerable from tuberculosis phthisis)
 - habitus apoplecticus (chubby human) vulnerable from stroke

Francouzská typologická škola

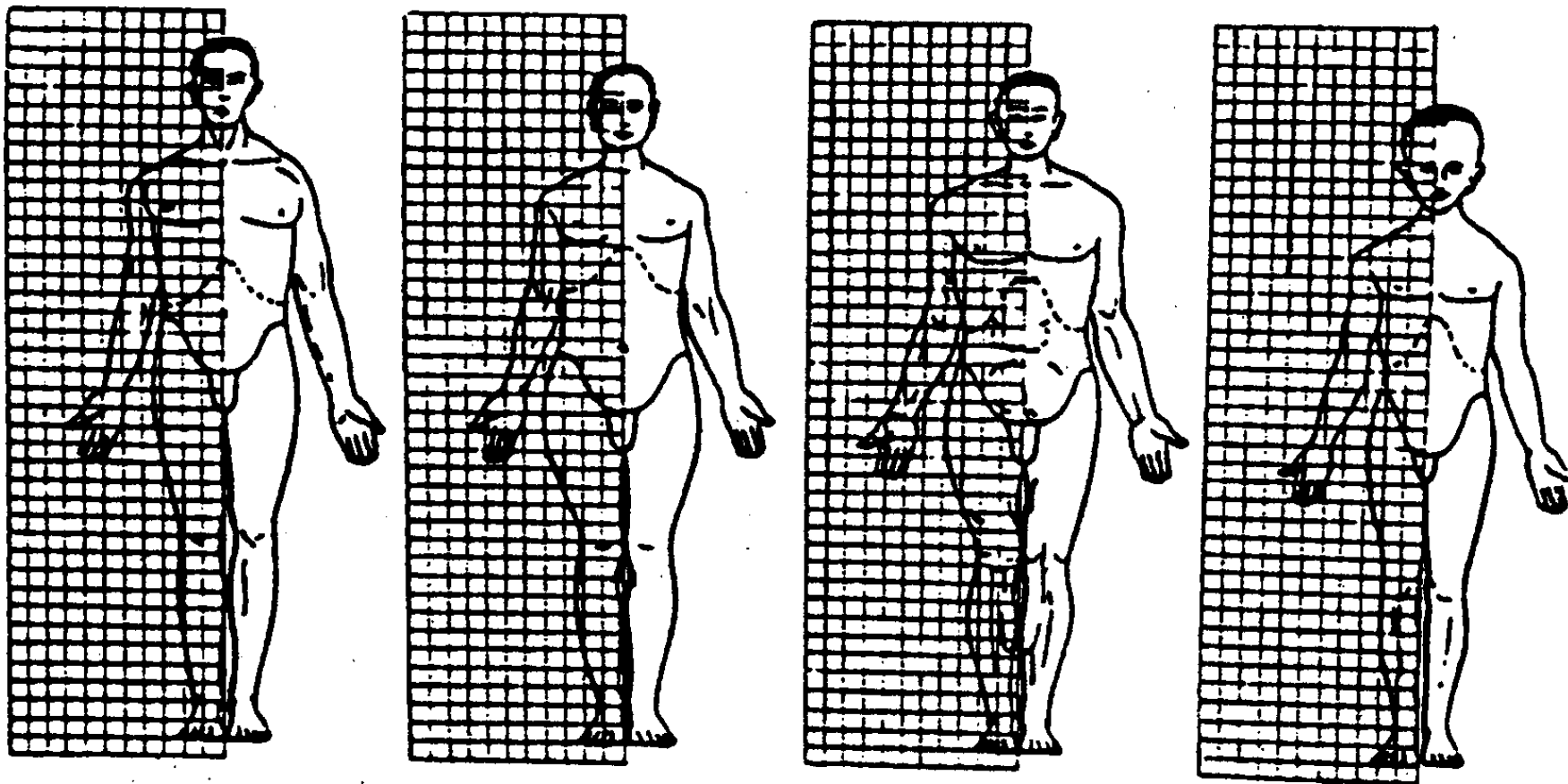
- ❏ Zakladatelem byl **J. N. HALLÉ** a mezi jeho pokračovatele patří **L. ROSTAN**, **C. SIGAUD** a **L. MAC AULIFF**. Hallé publikoval v roce 1877 práci v níž uvádí čtyři základní typy: abdominální (břišní), muskulární (svalový), thorakální (hrudní) a kraniální (lebeční). Tyto čtyři typy pod různými názvy používali všichni jeho následovníci.

French Typological School

- It was founded by **J. N. HALLÉ**, among his followers were **L. ROSTAN**, **C. SIGAUD** and **L. MAC AULIFF**. In 1877, Hallé published a paper which introduces four basic types: abdominal (stomach), muscular, thoracic (chest) and cranial (skull). All of these four types with different names were used by his followers.



Obr. Dechový, zaživací, svalový a mozkový typ (podle Sigauda)



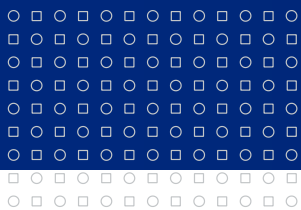
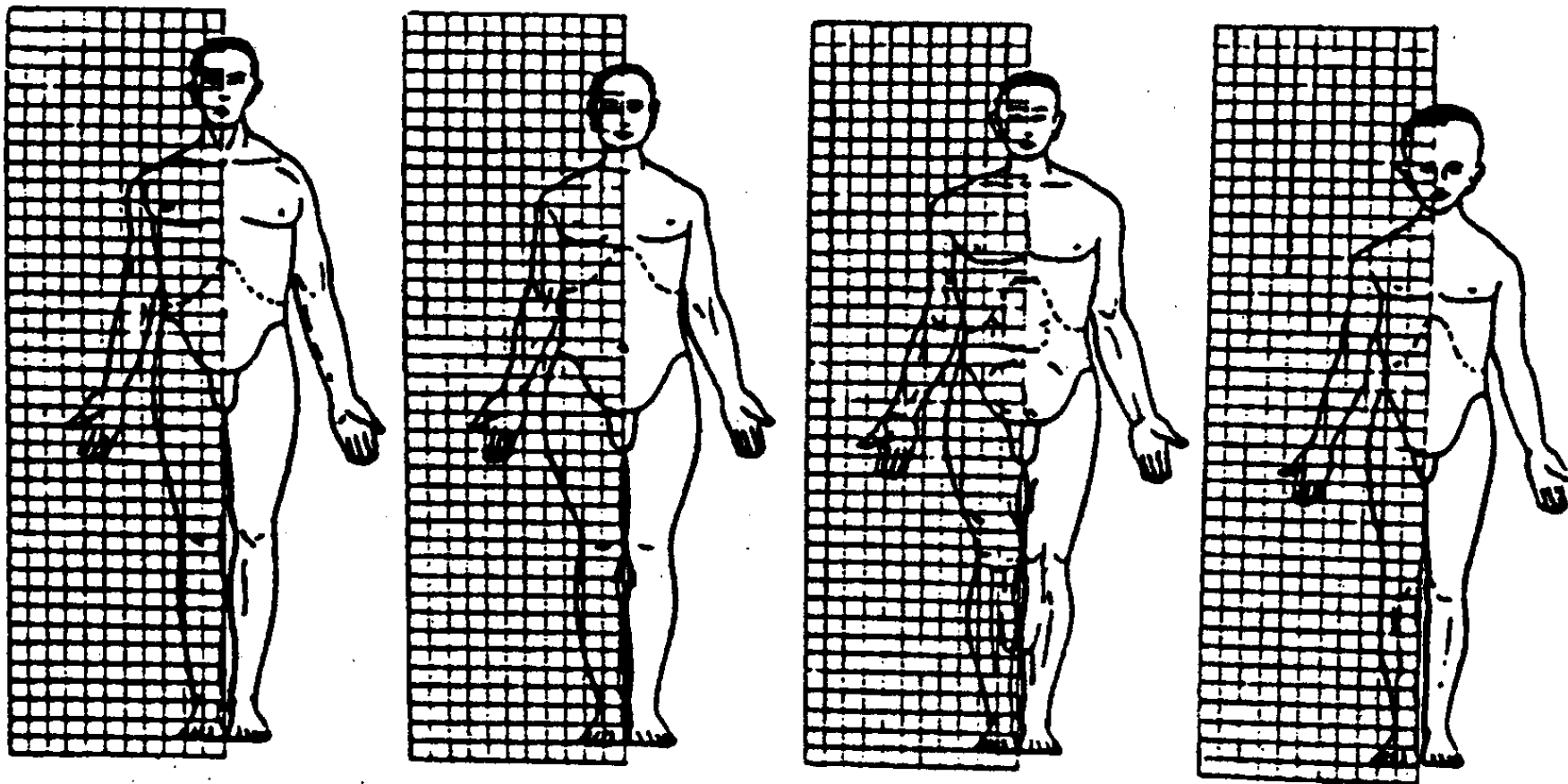


Image. Respiratory, Digestive, Muscular and Cerebral Types (according to Sigaud)



Italská typologická škola

- Italská škola byla založena antropologem **A. DE GIOVANNI** a jeho žákem **S. VIOLOU**. Ten v roce 1909 definoval metodu vycházející z poměru objemu hrudníku a délky končetin. V roce 1932 pak publikoval metodu jež vycházela z předpokladu že každý člověk se odlišuje od ideálního typu - medianormálu a tyto odchylky je možno zanést na Gaussovu křivku.

Italian Typological School

- ➔ Italian school was founded by **A. DE GIOVANI**, who was an anthropologist, and his student **S. VIOLA**. In 1909, Viola formulated a method based on the proportion of chest circumference and the length of limbs. In 1932, he published a method which was based on a presupposition that each human deviates from the ideal type - medium standard. Such deviations can be charted in Gauss curve.

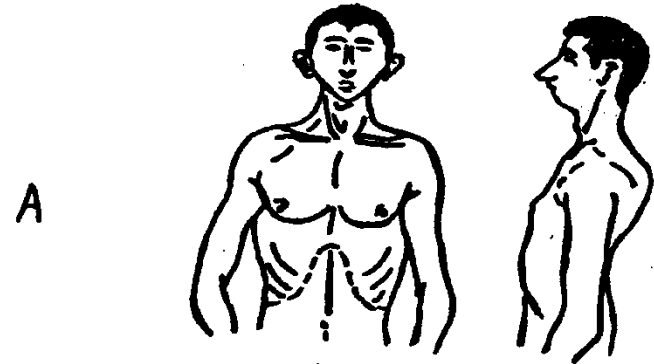
Německá typologická škola

- ☒ Hlavním představitelem je především **E. KRETCHMER**, který v roce 1921 vydal knihu *Körperbau und Charakter*. V této knize rozděluje tři základní typy: A - typ astenický, B - typ atletický, C - typ pyknický. Zároveň nastínil vztah mezi psychickou stavbou a somatickým typem: u **pyknického typu** se často vyskytuje *manicko-depresivní psychóza* a téměř nevyskytuje *schizofrenie*, u **astenického a atletického typu** se naopak velice často vyskytuje *schizofrenie* a téměř nevyskytuje *manicko-depresivní psychóza*.

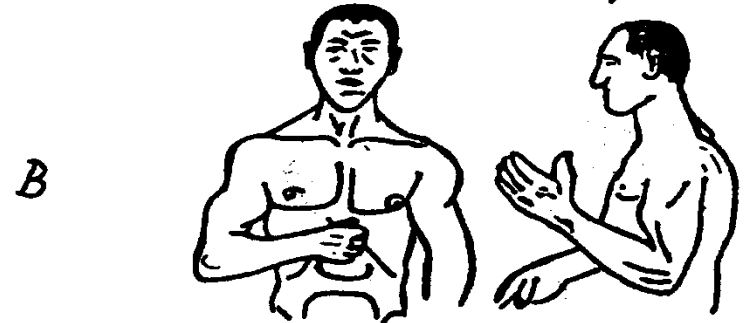
German Typological School

- Its main representative was **E. KRETCHMER** who published a book called *Körperbau und Charakter* in 1921. In this book, he distinguishes three basic types: A - asthenic type, B - athletic type, C - pyknic type. At the same time, he suggested a relationship between somatic type and mental condition: **pyknic type** often suffers from *manic depressive psychosis* but rarely suffers from schizophrenia, on the other hand, **asthenic and athletic types** suffer very often from *schizophrenia* but rarely suffer from *manic depressive psychosis*.

Astenický typ

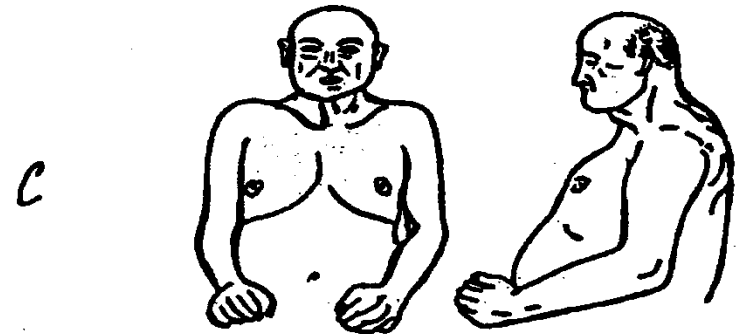


Atletický typ

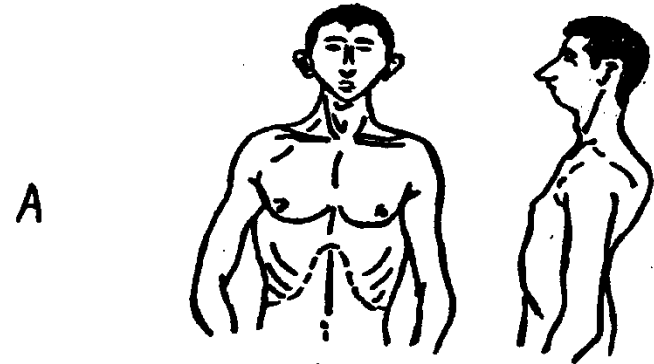


Pyknický typ

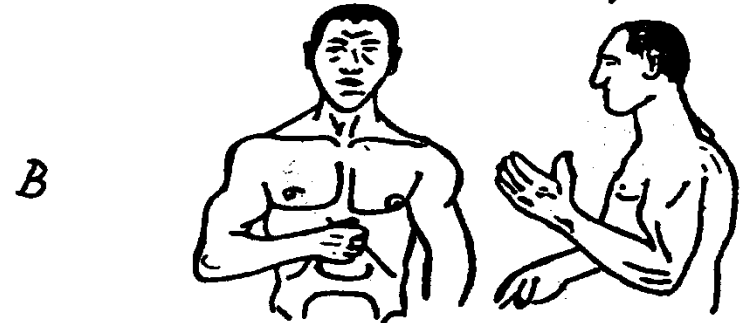
(podle Kretchmera)



Asthenic Type

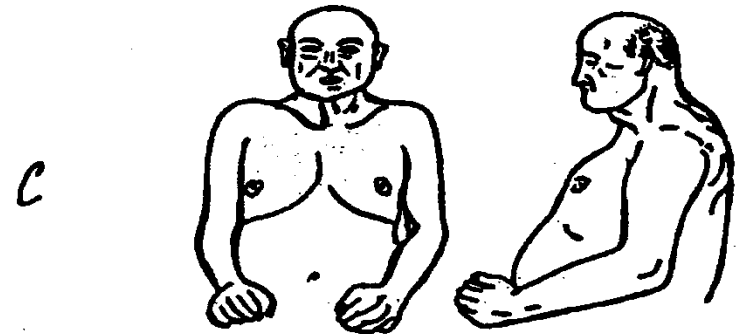


Athletic Type



Pyknic Type

(According to Kretchmer)



Americká typologická škola (somatotyp)

Zakladatelem byl **WILIAM SHELDON**, který se svými spolupracovníky vydal v roce 1940 vydal knihu *Varieties of human physique* v níž zavádí pojem somatotyp. Sheldon definuje tři základní typy u nichž je stupeň vyjádřen sedmibodovou stupnicí. Názvy těchto komponent stanovil na základě myšlenky o převládajícím zárodečném listu (3 zárodečné listy - endoderm, mezoderm a ektoderm). Svoji typologii určoval na základě standardní fotografie a distribuce somatotypů na základě výško-váhového indexu. Výsledky pak zaznamenával do somatografu, který má podobu sférického trojúhelníka. Jeho následovníky byli **PARNELL** (1954), který místo fotoskopické metody zavedl antropometrii a hodnoty jednotlivých komponent začal stanovovat na základě zjednodušené tabulky, kterou do dnešní podoby vytvořili **HEATHOVÁ** a **CARTER** (1963, 1967). Parnell pak v roce 1965 publikoval přepracovanou metodu kde místo tří komponent obhajoval pouze dvě nazvané *FAT* a *LEAN*, které stanovil na základě tělesné výšky, tělesné hmotnosti a tří kožních řas.

American Typological School (somatotype)

Its founder was **WILIAM SHELDON** who published together with his collaborators a book called *Varieties of human physique* in 1940. This book introduces the term somatotype. Sheldon defines three basic types for which all possible degrees can be categorized according to a scale ranging from 1 to 7. These components were called after germ layers in embryonic development (3 germ layers - endoderm, mesoderm, ectoderm). His typology was determined on the basis of standard photography and distribution of somatotypes based on height-weight index. The results were recorded into somatograph which is in the shape of spherical triangle. Among his followers was **PARNELL** (1954) who introduced anthropometry instead of photoscopic method and started to set values of individual components on the basis of a simplified table. Current form of this table was created by **HEATH** and **CARTER** (1963, 1967). Later, in 1965, Parnell published his revised method which meant replacing the three components by only two called *FAT* and *LEAN* which were determined on the basis of body height, body weight and three skinfolds.

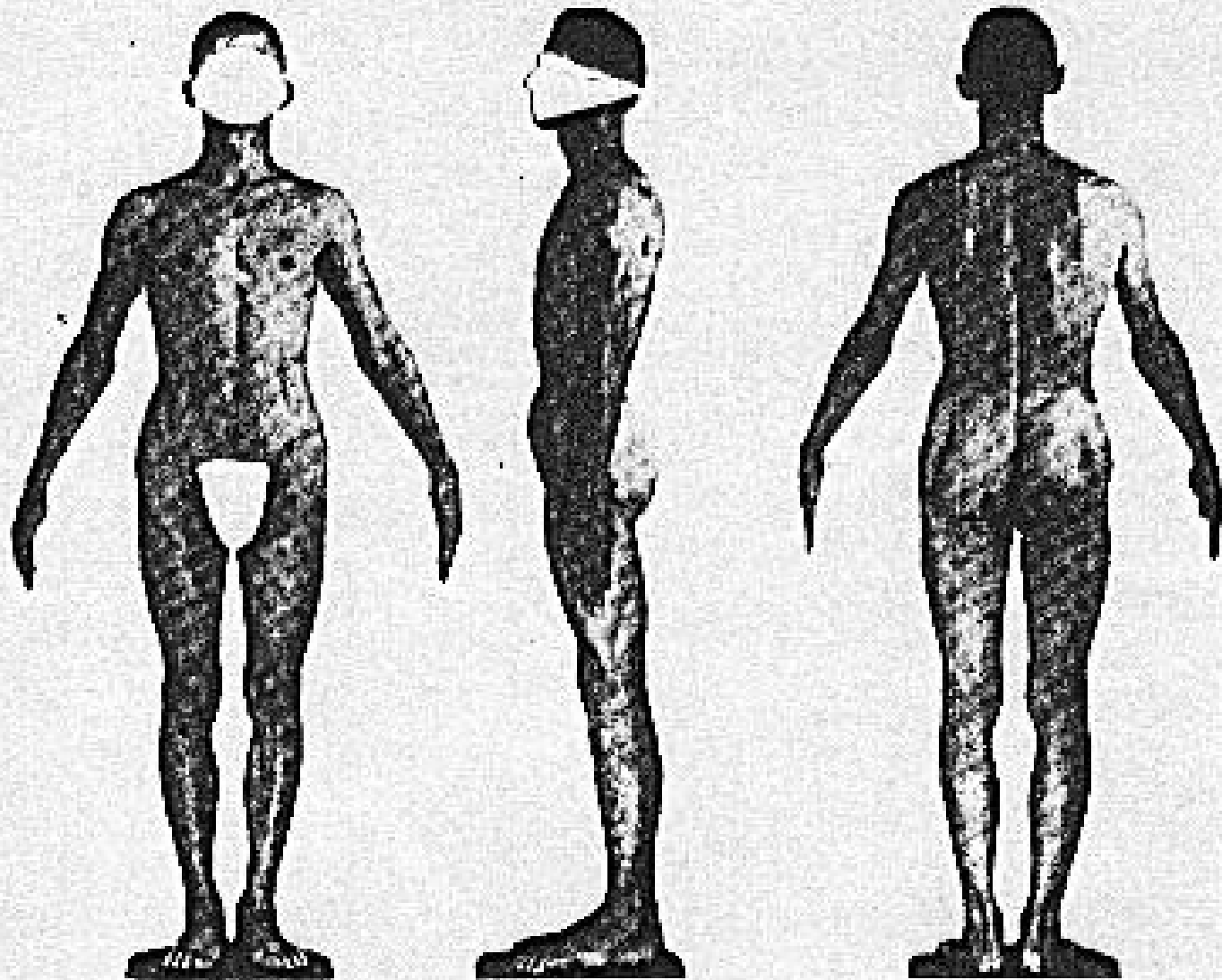


Figure 101. 154 Somatotype: Possesses agility and may have the makings of a champion at such athletic competition not requiring resilient bounce or the ability to prosper and take severe punishment. Probably many long-distance runners have been close to this somatotype, as was Tilden, a great tennis player. (Sheldon, William H.: *Atlas of Men*. New York, Harper & Brothers, 1954, p. 53.)

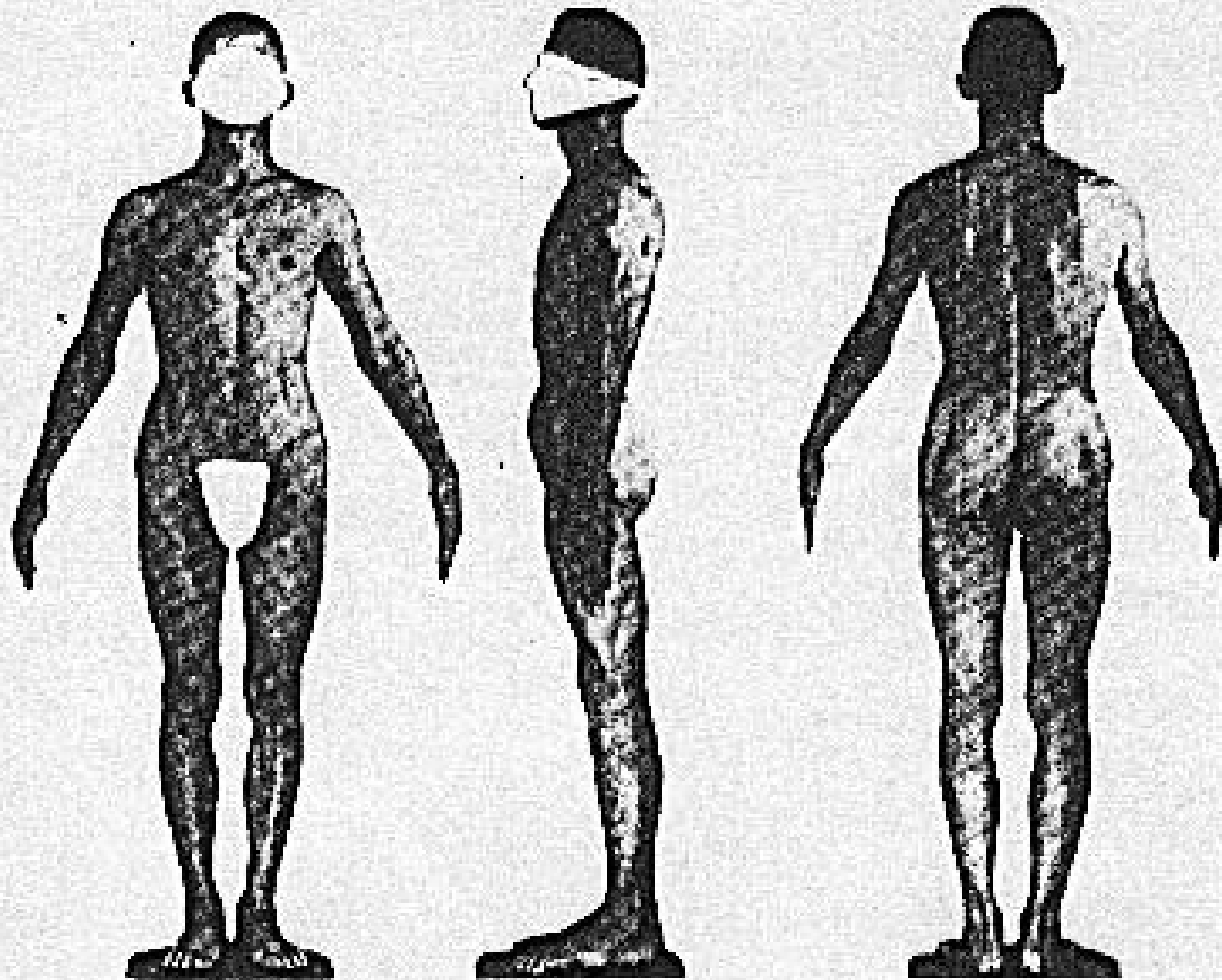
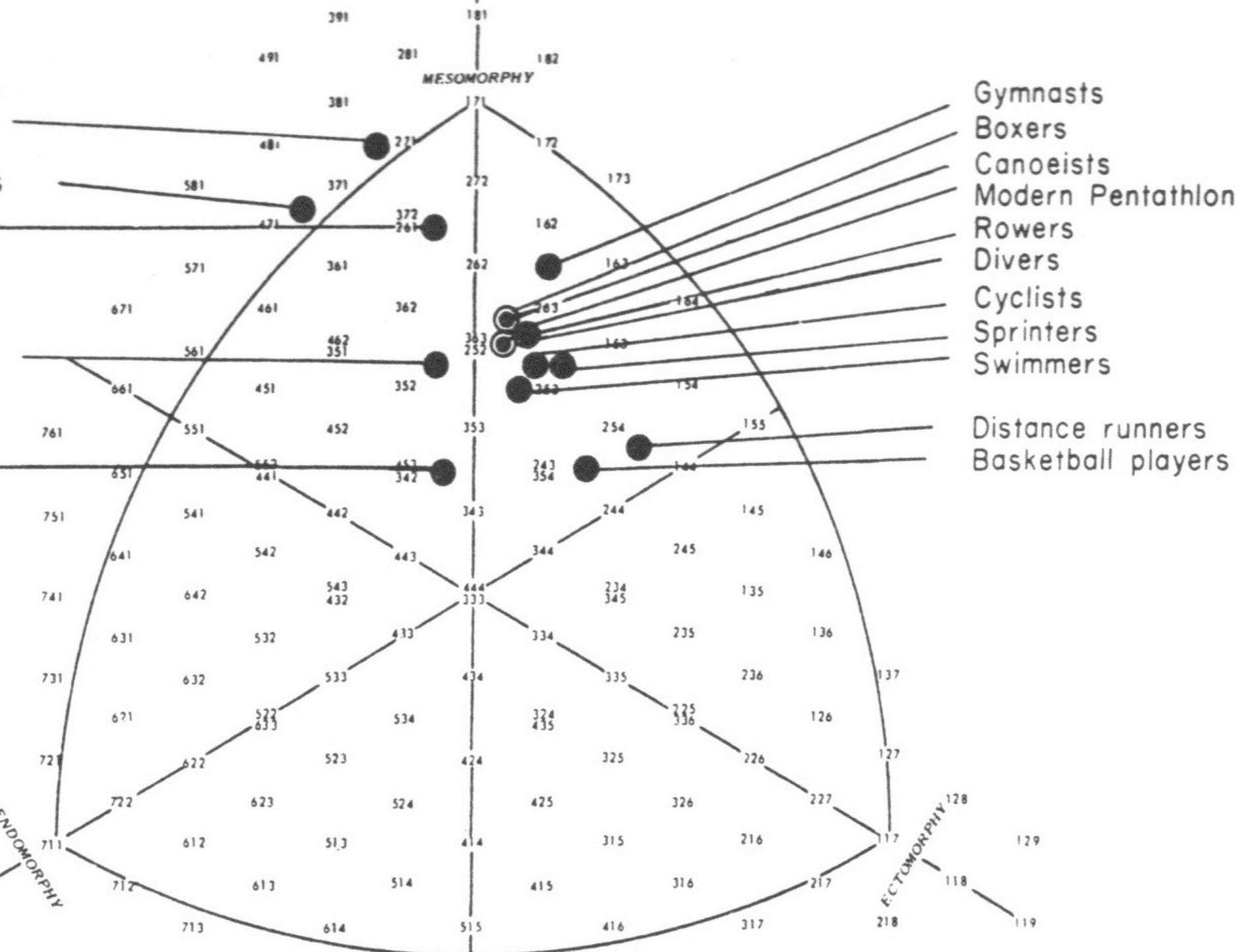
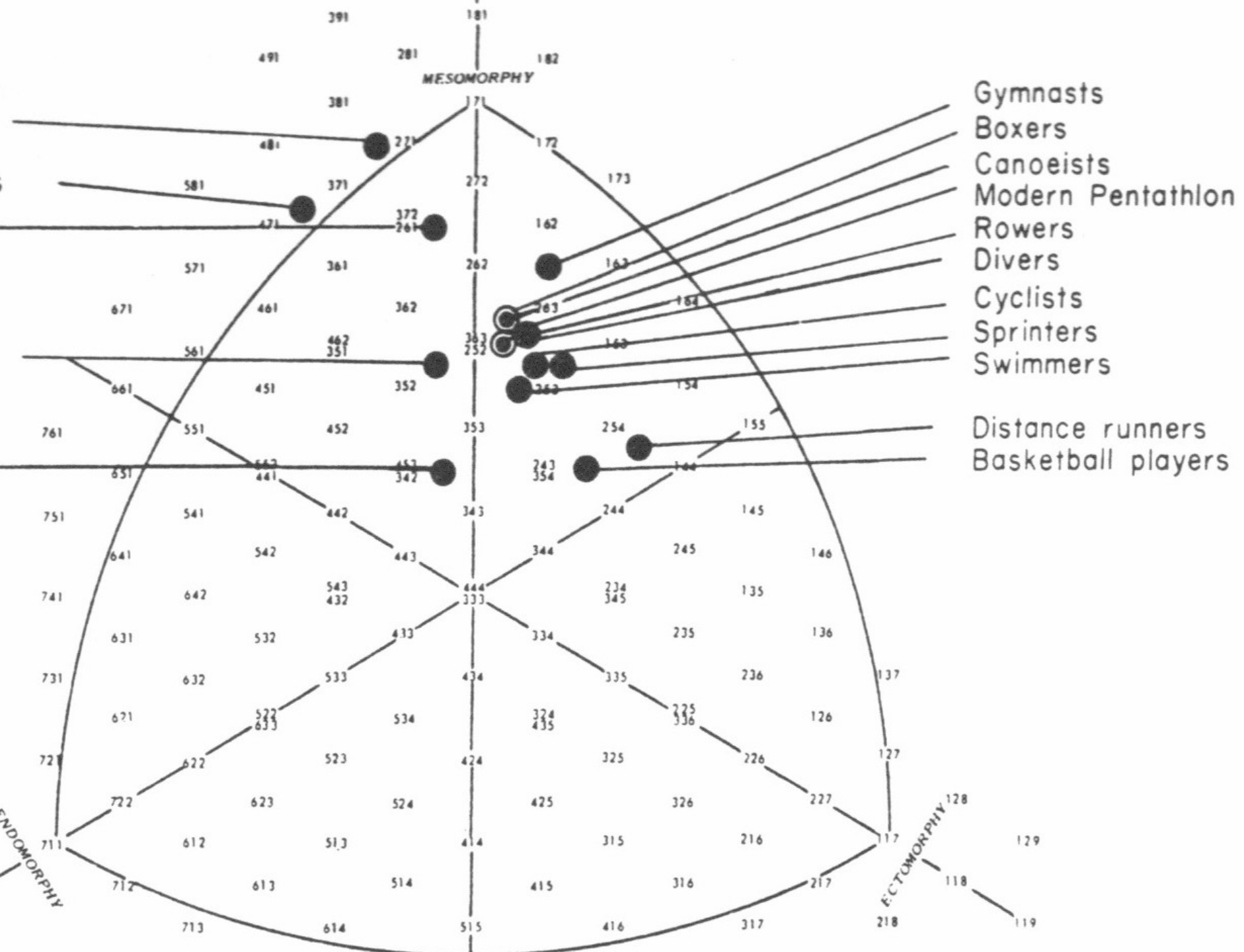


Figure 101. 154 Somatotype: Possesses agility and may have the makings of a champion at such athletic competition not requiring resilient bounce or the ability to prosper and take severe punishment. Probably many long-distance runners have been close to this somatotype, as was Tilden, a great tennis player. (Sheldon, William H.: *Atlas of Men*. New York, Harper & Brothers, 1954, p. 53.)





Děkuji za pozornost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Thank you for your attention.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ