

## Souborný katalog ČR

- Osvaldová, V. Hravě v rytmu a pohybu : Spojení rytmické výchovy a psychomotoriky / Vlasta Osvaldová. -- Plzeň : Pedagogické centrum, 1995. -- 29 s. : obr.
- Bláha, B. Hudební nauka jinak. I, Základní hudební pojmy, kapitoly o notografii, zpíváme si, intonace, rytmus, seznámení s hudebními nástroji, dějiny pop-music, česká hudba vážná : pro základní školy, základní umělecké školy, víceletá gymnázia a všeobecné hudební vzdělání / Bohumil Bláha. -- 4. vyd.. -- Praha : Firma Bláha, 1998. -- 60 s. : il.
- Nazajkinskij, Jevgenij V.  
O psychologii hudobného vnímania / Jevgenij V. Nazajkinskij. -- Bratislava : Opus, 1980. -- 256 s.

## Z knihovny JAMU

- Používání rytmu v divadelní práci se sluchově postiženými herci [rukopis] / Marika Antonova ; Zoja Mikotová. -- Brno, 2006. 47 s.
- Navrátil, Kamil dis  
Tvorba a realizace hudební dílny pro rozvoj rytmických schopností [rukopis] / K. Navrátil. -- Brno, 2001. 57 s.
- Poš, Vladimír, 1928-  
Nová intonace. Rytmus. Sluchová výchova Praha : Edit, 1998 304 s.
- Lindtnerová-Košlářová, Elena  
Rytmika v pohybovej hereckej výchove / Bratislava : Ústredná knižnica a ŠIS VŠMU, 1984 81 s.
- Pecháček, Pavel aut Janáčkova akademie múzických umění kn20010711193  
Poznámky k problematice rytmu [rukopis] / Pavel Pecháček -- Brno, 1973 41 l.