**Filosofie sportu / Filosofická kinantropologie**

25 min.

**Metodická poznámka:**

Na úvod je potřeba vysvětlit několik východisek, jimiž byla tvorba e-learningové opory pro tento předmět podmíněna a určována.

1) Filosofie klade důraz na každé slovo a na jeho přesný význam. Pokud jde o oblast jejího zájmu, pokrývá obrovský prostor lidského poznání. Ani zúžení spektra filosofické tematizace směrem k oblasti pohybu neznamená, že tento prostor by byl snadno postižitelný a zmapovatelný. Jednak platí, že i tato oblast je velice široká, jednak je mnohdy nutno přesahovat i směrem k obecnějším konceptům a filosofickým východiskům. Tato e-learningová opora se pokouší ukázat zejména základní struktury myšlenkových přístupů a filosoficky tematizovat oblast pohybu. Filosofie směřuje k hlubší podstatě sledovaných jevů, což však není možno v rámci základního přehledu, jímž především e-learningová opora studijního předmětu je, podrobněji zachytit. Proto je tento učební materiál pojat jako strukturovaný, informativní a inspirativní. Pokud chce student proniknout ke skutečné podstatě filosofického uvažování, musí vyvinout vlastní aktivní úsilí. Zejména u témat, jež ho zajmou, je pak zapotřebí skutečně studovat další zdroje v materiálu uvedené.

2) Terminologické nuance týkající se názvu předmětu. Začátkem 90. let 20. století byla podle pravidel českého pravopisu povinná transkripce „filozofie“. Dnes je možno používat oba tvary a v praxi se také oba používají. Autor tohoto textu užívá transkripci „filosofie“ (důvody budou zmíněny později). Druhá poznámky se týká pojmů „filosofie sportu“ a „filosofická kinantropologie“. V celosvětovém měřítku je standardně používán první z uvedených pojmů. V českém prostředí však někteří autoři považují sport za příliš specifický a úzce založený pojem a navrhují pojmy „tělesná kultura“ (např. Hodaň, 2006) nebo pohybová kultura (např. Jirásek, 2005). Proto se zde objevil termín „filosofická kinantropologie“, který se mimo jiné vyhýbá genitivní vazbě (filosofie něčeho), jež je pro mnohé filosofy problematická. Složitost východisek a souvislostí opět vysvětlíme později, v tuto chvíli jde především o to, aby student nebyl zmaten dvěma různými pojmy.

3) Učební text přináší úvod do problematiky filosofické tematizace sportu a poměrně podrobně studenty seznamuje s vývojem této disciplíny, s prostředím a lidmi, kteří jsou s ní spjati. Vzhledem k tomu, že jedná o volitelný předmět pro studenty doktorského programu, považujeme za vhodné učební text takto oživit, aby bylo patrné, že filosofie sportu ve světovém měřítku je velmi mladá a dynamicky se rozvíjející disciplína. Samotný obsah e-learningu je pak rozdělen především podle toho, na jaké oblasti problémů se zaměřila témata konferencí nejvýznamnějších asociací pro filosofii sportu a tematicky laděná čísla vědeckých časopisů. Do jisté míry se v této struktuře zračí i preference autora tohoto textu. Samozřejmě, že celkově je koncepce e-learningu určena snahou o udržení vyváženosti témat a přístupů k nim.

**Úvod**

Filosofie sportu je poměrně mladou disciplínou, filosofická kinantropologie coby poněkud jiné uchopení stejné tematiky je pak ještě mladší. Takto však hovoříme o této disciplíně v její současné podobě a také v jakémsi institucionálním uchopení (zastřešení pod různé organizace, zaměření odborné literatury apod.). Ve své podstatě je zájem o pohyb i v jeho teoretické podobě spjat již s počátky lidského myšlení a již nejstarší filosofické školy pohyb studovaly a reflektovaly. V dnešní době, která je do značné míry postavena na pozitivistických přístupech k vědě, ale i k praktickým otázkám života společnosti, se mnohdy dostáváme do situací, že dokážeme mnohdy poměrně přesně a velice detailně mapovat praktické aspekty lidské činnosti, dokážeme je změřit, popsat, očíslovat, vyhodnotit a seřadit. Ti přemýšlivější však v onom světě úspěchů, výkonů a pořadí občas pociťují problém plynoucí z nejasnosti smyslu našeho počínání.

Tento text si klade za cíl pokusit se přesvědčit studenty, že je možné a žádoucí pokusit se propojit dva zdánlivě zcela odlišné světy. Praktický svět sportu a pohybu s abstraktním světem filosofie. Není to snažení jednoduché, protože tu neustále musíme čelit tendenci více tíhnout k jednomu či druhému. Být sportovcem či být intelektuálem, takto (trochu lidově řečeno) otázka často stojí, a takto k ní občas i někteří jinak skvělí myslitelé (spíše neúmyslně) přistupují. Autor tohoto textu se domnívá, že je možno najít společnou řeč a potom může být protnutí těchto dvou světů oboustranně obohacující. Vyžaduje to však vysokou míru vůle k pochopení a vysoký práh tolerance z obou stran.

15 min.

**Cíle předmětu:**

Formulace cílů v sylabu předmětu byla definována takto:

„Cílem předmětu je rozšířit dosavadní filosofický záběr studentů směrem k užšímu zaměření na pohybovou kulturu v kontextu daných témat a přivést studenty k aktivnímu pojetí filosofie v podobě tázání a samostatného myšlení. Po absolvování předmětu bude student schopen reagovat na zásadní filosofické problémy v oblasti kinantropologie. Bude také schopen uvádět svou disertační práci do příslušných filosofických souvislostí.“

**Motivace:**

K formulaci cílů lze dodat jednu klíčovou myšlenku. Kdokoli, kdo se rozhodne pro filosofický přístup ke světu a kdo má v úmyslu vést své myšlení po cestách filosofie, musí osvědčit ochotu k neustálému hledání. Musí být připraven na to, že některé jeho jistoty se otřesou v základech, i na to, že praktické aspekty jeho života budou jeho filosofujícím myšlením ovlivňovány. Namísto běžného hledání co nejjasnějších odpovědí na co nejjednodušší otázky, se dostane do situace, že otázky se začnou komplikovat a hledání odpovědí bude procesem, který změní celý způsob uvažování. Na jednoznačné a přesné odpovědi v podobě, na niž jsme zvyklí, pak již většinou ani nedochází. Není to proces jednoduchý, ale bez něj se lidský život stane mechanickým řetězcem všedních událostí, které budeme akceptovat jako danosti.

Všichni, kdo mají rádi pohyb a hledají v něm různé způsoby prožití radosti a naplnění svých očekávání, někdy narazí na krizi motivace a položí si otázku po smyslu svého konání. Filosofický přístup jim dává možnosti, jak tento smysl hledat. Může také pomoci najít pevnější logické vazby (součástí filosofie je i logika) a také hledání východisek pro posouzení správnosti našeho počínání (v oblasti etiky).

20 min.

**Obsah předmětu:**

Pro e-learningový kurz bylo zpracováno 14 témat. Zde je jejich přehled:

1. Uvedení do užšího uchopení tématu filosofické kinantropologie (sféra zájmu, nejvýznamnější současní světoví a čeští představitelé, nejdůležitější organizace a události, odborné časopisy a monografie)

2. Filosofická kinantropologie, sociokulturní kinantropologie a další související disciplíny.

3. Tělo, korporalita a lidský pohyb.

4. Faustovská otázka ve světě sportu.

5. Rekreologie, mimo-výkonová sféra pohybu a její filosofické ukotvení.

6. Areté, kalokagathia, olympismus.

7. Spiritualita pohybu I.

8. Spiritualita pohybu II.

9. Soutěž jako fenomén.

10. Etické aspekty sportu a pohybu.

11. Další filosofické aspekty současné společnosti v jejím vztahu ke sportu a pohybu.

12. Hermeneutika, fenomenologie a holistický přístup k pohybu.

13. Volné téma dle zájmu studentů.

14. Filosofický rámec disertační práce a možnosti přístupu k ní.

**Doporučení:**

Filosofie je již svou podstatou (i názvem) láskou k moudrosti. V antickém Řecku zahrnovala veškeré lidské vědění a poznání. V současnosti je v naší západní kulturní oblasti dominujícím souborem lidského poznání a vědění věda. Základy pro vědecký přístup položil Aristoteles, jeden z největších filosofů všech dob. Je však třeba mít na paměti, že filosofie není jednou z věd, že stojí jak svou historickou rolí, tak svou podstatou poněkud jinde. Institucionálně byla filosofie v moderním světě do značné míry mezi vědy zařazena (například pokud jde o systém hodnocení vědy a výzkumu), je však k ní nutno přistupovat s respektem k její historii, tradici i smyslu.

Doporučujeme studentům skutečně aktivní přístup, tázání se a neuspokojování se s tím, co člověk považuje za samozřejmé. Součástí e-learningu je i test, který je z technických důvodů koncipován do alternativní odpovědní formy. Do značné míry tedy musí být faktografický. Zodpovězení otázky písmenem a, b či c je však pouze prvním krokem, mnohem důležitější jsou příčiny a souvislosti. Filosofii nelze spoutat do testových otázek. Pokud se tak (např. na středních školách) stává, způsobuje to často kontraproduktivní efekt. Přesto jsme se snažili i testové otázky položit inspirativně. Do jisté míry by měly některé nesprávné varianty odpovědí sloužit i k pobavení.

Filosofie je ve své podstatě velmi závažným tázáním, to však neznamená, že by k ní člověk neměl přistupovat s radostí a že by se v ní nemohl uplatňovat i smysl pro humor. Ten je jedním z nejdůležitějších prostředků, jak si v přetechnizovaném světě udržet svůj lidský rozměr.

Za všechny postřehy připomínky k tomuto učebnímu textu Vám budu jako jeho autor vděčný a uvítám je, i pokud budou kritické. Filosofie je totiž především dialogem. Kromě standardních možností je možno směřovat jakékoli postřehy na níže uvedenou e-mailovou adresu.

V Jihlavě 10. 11. 2012 PaedDr. Emanuel Hurych, Ph.D.

*PaedDr. Emanuel Hurych, Ph.D.*

*Katedra sportů*

*Vysoké školy polytechnické Jihlava*

*Tolstého 16*

*58601 Jihlava*

*+420 777 477 978*

*hurych@vspj.cz*