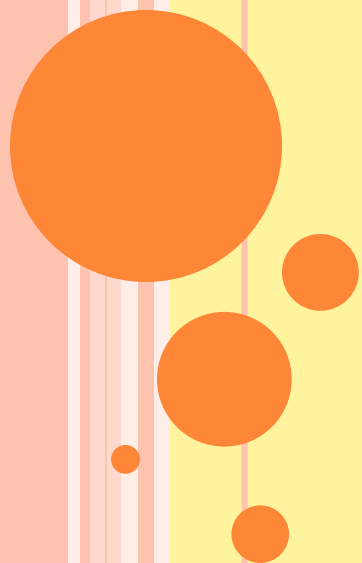


SPORTOVNÍ TANEC



CHARAKTERISTIKA SPORTU

- základní jednotka = TANEČNÍ PÁR
- HUDBA hraje důležitou roli
- individuální sport s prvky KOLEKTIVNÍHO



HISTORIE TANCE

- taneční motivy už od počátku lidstva
- dříve sloužil daným účelům → ZÁBAVA

- 19. stol.:
 - vznik společenského tance
 - taneční plesy, zábavy apod.
 - POLKA
 - VALČÍK



○ 20. stol.:

- Evropa – tance z S a J Ameriky
- střet kultur
- FOXTROT
- WALTZ
- TANGO
- vznik tanečních škol

○ 20. léta 20.stol.:

- zprvu neshody v provedení
- zavedení tzv. internacionální styl (tance, doprovod, figury)



○ Meziválečné období:

- nástup jazzu + latinskoamer. tanců
- JAZZ,
- SAMBA
- RUMBA
- SWING
- JIVE
- CHACHA
- PASO DOBLE



STANDARDNÍ TANCE

- párové držení
- švihový pohyb
- frak + dámská róba
- meziválečné období



WALTZ



- tzv. “pomalý valčík“
- vznik v Anglii, počátek 20. stol.
- $\frac{3}{4}$ takt
- švihový kyvadlový pohyb
- přísunný krok
- otočky o $\frac{3}{4}$ kruhu

<http://www.youtube.com/watch?v=jZ0trOo1nhc>



TANGO

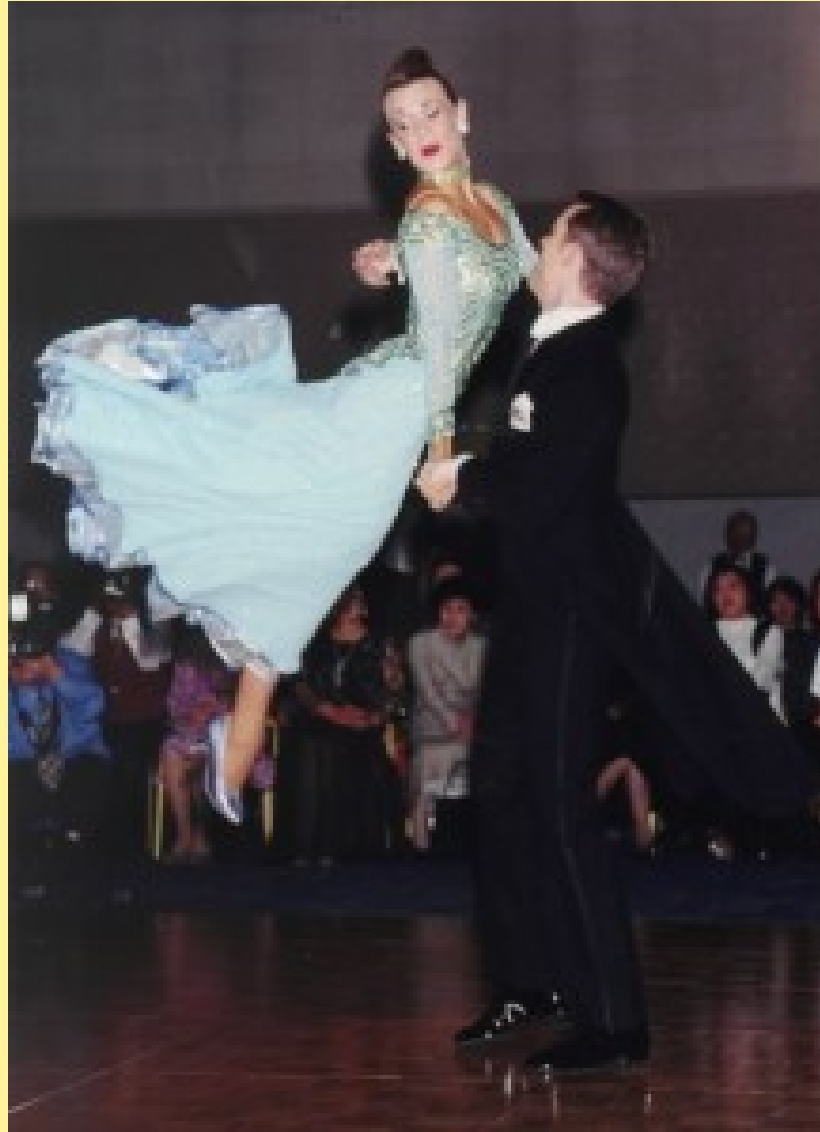


- vznik v Argentině
- 2/4 takt
- odlišný od ostatních standardních tanců
- minimum švihových pohybů
- kontrast pohybů
- zapojen i vršek těla

<http://www.youtube.com/watch?v=ic4PQ-tnwJw>



VALČÍK



- tzv. “vídeňský valčík“
- vznik v Rakousku (Alpách)
- kolový, postupový tanec
- $\frac{3}{4}$ takt
- důraz na rotaci a švih
- malý počet figur

http://www.youtube.com/watch?v=AjE8PPlse_o



SLOWFOKTROT



- vznik v Anglii
- nejklasičtější anglický tanec
- postupový tanec
- 4/4 taktu
- kyvadlový švih do dálky

<http://www.youtube.com/watch?v=ajT49SI9Cag>



QUICKSTEP



- tzv. “rychlý slowfox“
- prvky charlestonu
- pochází z Anglie, 20. léta
- 4/4 takt
- rychlé kroky
- čtvrtotáčky

<http://www.youtube.com/watch?v=osDemusH6UM>



LATINSKOAMERICKÉ TANCE

- volnější držení, oční kontakt
- rytmická přesnost, temperament, smyslnost, citový náboj
- různá doba, různá místa
- samba, rumba, cha-cha, jive, paso doble (+salsa, mambo, merengue)



SAMBA



- kořeny v Africe
- 2/4 tanec
- pohyb kyčlí vpřed a vzad
- Brazílie- karnevaly
- <http://www.youtube.com/watch?v=03aJ8qOqo2Q>



RUMBA



- vznik: Kuba
- 4/4 tanec
- cit, milostný vztah, jiskření, napětí
- blízká cha-che
- http://www.youtube.com/watch?v=dkSS84dfH_k



CHA-CHA



- vznik: Kuba
- 4/4 tanec
- veselost, hravost
- 3 pomalé, 2 rychlé kroky
- <http://www.youtube.com/watch?v=jxupuUimByY>



JIVE



- vznik: S Amerika (směsice afrických tanců)
- 4/4 tance
- veselost, hravost
- podobnost: swing, rock&roll
- <http://www.youtube.com/watch?v=HG06f1YgHYA>



PASO DOBLE



- vznik: Španělsko
- 2/4 tanec
- souboj toreádorů s býky (partnerka muleta-šátek)
- napětí, hrdost, odhodlanost, síla
- <http://www.youtube.com/watch?v=OK1ZQ6rLIhc>



SYSTEM SOUTĚŽÍ

- Zemská a regionální mistrovství
- HOBBY soutěže (*pro nečleny ČSTS*)
- **Postupové soutěže**
 - Na základě výsledků dochází k řazení párů do výkonnostních tříd (D, C, B, A, M)
- **Taneční liga**
 - Na základě výsledků dochází k řazení do celkového pořadí ročníku Taneční ligy, na základě kterého se provádí kvalifikace na MČR
 - Zde se získávají body do průběžného žebříčku tanečních párů (Rank list ČR)



○ Mistrovství ČR

- Mohou soutěžit páry, v nichž alespoň jeden má státní občanství ČR, přičemž v průběhu konání MČR nesmí reprezentovat jiný stát
 - Mistrovství ČR v deseti tancích
 - Mistrovství ČR ve standardních tancích
 - Mistrovství ČR v latinskoamerických tancích
 - Mistrovství ČR družstev
 - Mistrovství ČR v české polce
 - Mistrovství ČR v plesových formacích
 - Mistrovství republiky ve společenském tanci
(Soutěžní řád ČSTS, 2012)

○ Soutěže WDSF (World dance sport federation)



Věková Kategorie	Věkové rozpětí	Výkonnostní třídy
Děti I (Juveniles I)	do 10 let	D
Děti II (Juveniles II)	10-11 let	D,C
Junioři I (Juniors I)	12-13 let	D,C,B
Junioři II (Juniors II)	14-15 let	D,C,B
Mládež (Youth)	16-18 let	D,C,B,A,M
Dospělí (Adults)	19-34 let	D,C,B,A,M, P (profesionálové)
Senioři I (Seniors I)	35-44 let	D,C,B,A,M, P (profesionálové)
Senioři II (Seniors II)	45-54 let	D,C,B,A,M, P (profesionálové)
Senioři III (Seniors III)	nad 55 let	D,C,B,A,M, P (profesionálové)



- Děti I a II se neúčastní Taneční ligy ani Mistrovství ČR
- Do třídy P mohou být zařazeny páry dle vlastního rozhodnutí, pokud je oběma partnerům minimálně 19 a pokud alespoň jeden z partnerů má dosaženou třídu M
- Partner je nositelem počtu bodů a účastí ve finále
- Při sestupu páru do nižší výkonnostní třídy se třída partnera sníží, partnerce třída zůstává.
- Při rozpadu páru partnerovi zůstává třída, počet bodů a účastí ve finále a partnerce její nejvyšší dosažená třída za dobu registrovaného tancování.
- (Soutěžní řád CSTS, 2012)



RANK LIST ČR

- Žebříček nejlepších párů podle bodů z Taneční ligy, Mistrovství ČR a soutěží WDSF
- Zvlášť jednotlivé věkové kategorie a jednotlivé druhy tanců
- **Rank list ČSTS k 1.4.2013 – Junioři II STT**

		celkem	TL	MČR	
	WDSF				
1.	Bureš, M. a Vašková, A.	1920	620	480	820
2.	Škoda, J. a Škorpilová, M.	1380	400	400	580
3.	Felcman, D. a Mičová, K.	1330	220	440	670
4.	atd.				

(Rank list ČSTS – k 1.4.2013. Junioři II. – STT, 2013)



SYSTEM HODNOCENÍ

- Soutěž hodnotí porota složená z lichého počtu porotců (minimálně 5)
- V postupových kolech všech soutěžích porotci označují znaménkem „X“ ty páry, které doporučují pro postup do dalšího kola
- Ve finále všech soutěží se používá hodnocení známkou, která vyjadřuje pořadí
(Soutěžní řád ČSTS, 2012)



OBLASTI HODNOCENÍ

○ 1. Hudba

- 1.1 Takt
- 1.2 Rytmus
- 1.3 Muzikálnost

○ 2. Rovnováhy

- 2.1 Statická rovnováha
- 2.2 Dynamická rovnováha
- 2.3 Vedení



○ **3. Průběh pohybu**

- 3.1 Průběh pohybu v prostoru
- 3.2 Průběh pohybu během jedné energetické jednotky
- 3.3 Průběh pohybu pohybového prvku

○ **4. Charakteristika**

- 4.1 Forma projevu jednotlivých tanců
- 4.2 Rozlišování charakteristik během soutěže
- 4.3 Osobité podání jako výrazový prostředek

(Pravidla hodnocení DTV, 2003)



ZDROJE A LITERATURA

- (Odstrčil, P. (2004). *Sportovní tanec* (první ed.). Praha, Czech Republic: Grada Publishing, a.s.
- (2003) Pravidla hodnocení DTV. Retrieved from <http://www.csts.cz/cs/Legislativa/Soubor/23>
- (2013) Rank list ČSTS – k 1.4.2013. Junioři II. – STT. Retrieved from <http://www.csts.cz/cs/RanklistCsts/Kategorie/401>
- (2012) Soutěžní řád ČSTS. Retrieved from <http://www.csts.cz/cs/Legislativa/Soubor/10>

