



SPORT VE STŘEDOVĚKU

Periodizace feudalismu (feudum = půda)

<i>Etap</i>	<i>Tříd</i>	<i>Ideál</i>	
Raný 476 – 1000	šlechta lid	světec – tělesná askeze	
Vrcholný 1000 – 1400	šlechta lid měšťané	světec – ideál duchovní rytíř – ideál světský/tělesný	
Pozdní 15.st.	šlechta lid buržoazie	harmonická osobnost – návrat k antice	

TĚLESNÉ AKTIVITY VE STŘEDOVĚKU

<i>Období</i>	<i>Třída</i>	<i>Formy aktivit</i>
<p>Raný středověk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monopol křesťanství • Negace těla a TV • Ideál světce 	<p>šlechta</p> <p>lid</p>	<p>Vojenská příprava + lov + zábavy + tanec</p> <p>Tradiční hry a zábavy + tanec + „pracovní“ TV + zápasy</p>
<p>Vrcholný středověk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vojenská těl. příprava • Ideál rytíře 	<p>šlechta</p> <p>měšťané</p> <p>lid</p>	<p>Rytířská výchova + turnaje</p> <p>Šermířská a střelecká bratrstva</p> <p>Tradiční aktivity + pracovní TV</p>
<p>Pozdní středověk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanismus – • Obnova kalokagathie • Rozvoj teorie TV • Školní TV 	<p>šlechta</p> <p>buržoazie</p> <p>lid</p>	<p>Zánik rytířství; rytířské akademie</p> <p>Formování sportů (šerm, gymnastika, atletika, golf, tenis, rugby – fotbal)</p> <p>Tradiční aktivity</p>

RYTÍŘSKÉ CNOSTI

ETICKÉ:

- Zbožnost
- Statečnost
- Pomoc slabším
- Velkorysost
- Věrnost králi/pánovi
- Věrnost dámě
(platonická láska)

VOJENSKÉ:

- Jízda – equitare
- Šerm a zápas – caestibus certare
- Plavání – natare
- Lukostřelba – sagitare
- Lov – aucupari
- Šach – scacis ludere
- Veršování - versificare

RYTÍŘSKÉ TURNAJE

Geoffreoy de Preuilly

- **Buhurt – souboj skupin**
- **Tjost - souboj jednotlivců**

10. - 14. stol. - vojenský ráz, příprava těžkooděnců

14. – 15. stol. – zábavný ráz, loupežní rytíři

15. – 16. stol. – dvorská zábava, imitace turnajů

16. – 17. stol. – souboje o čest, karusely jako škola jízdy

17. – 18. stol. – dostihy

- voltižování - *krasojízda*

- *gymnastika*

Humanismus - důraz na pozemský život, důstojnost člověka, kritika autorit, přímé vědecké poznávání, rozvoj národních jazyků;
Antika jako ideový vzor – obnova ideálu harmonické osobnosti

- Šlechta

- Venkovský a městský lid

- Měšťané

- Rytířství jako privilegium - dvorská kultura a dvořanství - rytířské akademie ("rytířský pětiboj": jízda na koni, plavání, lukostřelba, šerm, lov)

- tradiční aktivity + první sportovní profesionálové

- městské a meziměstské střelecké soutěže

- formování sportovních her, atletiky, šermu, gymnastiky, dostihů

- sportovní objekty - míčovny, kuželkárny, střelnice, šermírny, jízdárny

ROZVOJ TEORIE SPORTU A ŠKOLNÍ TV V OBDOBÍ HUMANISMU

- *Thomas MOORE (1478-1535) Utópia*
- *Tomasso CAMPANELLA (1568-1639) Slunečný stát*
- *Vittorino Ramboldini da FELTRE (1378-1446) - Casa giocosa (Dům radosti)*
- *Pietro Paolo VERGERIO (1349-1428) O ušlechtilých mravech a svobodných zaměstnáních mládeže*
- *Maffeo VEGIO (1406-1458) O výchově dětí*
- *Lodovigo VILVES (1492-1540) Jak vyučovat*
- *Joachim CAMERARIUS (1500-1574) Dialog o cvičeních*
- *Hieronymus MERCURIALIS (1530-1606) O umění gymnastickém knihy šestery*
- *Richard MULCASTER (1533-1611) Základy výchovy*
- *Francois RABELAIS (1483-1553) Gargantua a Pantagruel*
- *Michel de MONTAIGNE (1535-1592) Eseje*
- *Olaus MAGNUS (1489 – 1558) Dějiny severských národů*
- *Roger ASCHAM (1516-1569), Lukostřelec*
- *Archangelo TUCCARO (1538-1616) Tři dialogy o cvičení a voltižování ve vzduchu*
- *Antonio SCAINO Traktát o míčové hře*
- *Nikolaus WYNMAN Dialog o umění plavat*

