

Michal Višar

Intelligence, tvořivost, paměť

- Konvergentní x divergentní myšlení

Intelligence

- Jako přizpůsobení se okolí, adaptace.
- Jako schopnost abstraktně myslet
- Jako vhled a pochopení
- Jako schopnost učení se.
- Schopnost učení se z nově vzniklých situací
- Jako schopnost vyrovnávat se s životními úkoly
- Intelligence je věc, která se uplatňuje pouze v testech intelligence

Intelligence

- Obecná inteligence- tzv. G faktor (Spearman)
 - Není zárukou úspěšnosti, ale předpokladem pro ní
- Speciální dovednosti
 - Spíše predikují úspěšnost
- Rozvoj - řeč, kritické období vývoje, vlčí děti
- Howard Gardner - model mnohočetné inteligence

H. Gardner

- 1. Jazyková inteligence
- 2. Matematicko-logická inteligence
- 3. Vizuálně-prostorová inteligence
- 4. Tělesně-pohybová inteligence
- 5. Hudební inteligence
- 6. Interpersonální inteligence
- 7. Intrapersonální inteligence
- 8. Přírodopisná inteligence

Definice

- Psychická činnost, v níže se vyskytuje netradiční přístup k předmětu, originalita, vynalézavost, iniciativa
- zvláštní soubor schopností, které umožňují uměleckou, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost, popřípadě řešení problémů
- Tvořivost je generování nových, neobvyklých, ale přijatelných, užitečných myšlenek, řešení, nápadů

Charakteristiky tvořivosti

- Divergentní myšlení (x konvergentnímu myšlení)
 - Fluence (plynulost) – plynulost toku nápadů
 - Vyjmenujte za jednu minutu co nejvíc povolání, která začínají na K.
 - Flexibilita (pružnost) – pružnost myšlení
 - Vymyslete co nejvíc nápadů využití kladiva (hodnotí se odlišná řešení úlohy)
 - Originalita (původnost)
 - Co by se stalo, kdyby lidé mohli létat.
 - Redefinování (nová interpretace) - změna významu či reorganizace informací, použití starých poznatků novým způsobem
 - Jak by se dala využít krabička od čaje
 - Elaborace (propracování) - schopnost najít, doplnit, vypracovat funkční detaily při řešení problému, jejichž spojením se vytvoří kompletní řešení
 - Vyzdobení hrnečku co nejzajímavějšími motivy
- Intuitivnost (x racionalita)

Fáze tvůrčí činnosti

- Platí pro tvůrčí činnost ve vědě, technice i umění
- Logický úsek
 - Problém (vymezení problému, definování)
 - Preparace (shromažďování informací, znalostí)
- Intuitivní úsek
 - Inkubace („čekání“ na řešení)
 - Illuminace („Aha prožitek,“)
- Kritický úsek
 - Verifikace (ověřování řešení)

- Krátkodobá, dlouhodobá, střednědobá
- Učení
- Křivka učení, Ebbinghaus
- Většina lidí si pamatuje: 10 % z toho, co čtou, 20 % z toho, co slyší, 30 % z toho, co vidí, 50 % z toho, co slyší a vidí, 70 % z toho, co řeknou, a 90 % z toho, co dělají
- Amnézie – porucha paměti
- Mechanická x logická