



Dějiny úpolových sportů

doc. PhDr. Zdenko Reguli, Ph.D.



Úkoly studia dějin úpolových sportů

☞ Znáť

- Historické události v datech
- Historické události v souvislostech

☞ Chápat interpretace dějin

☞ Interpretovat

☞ Předmět ukončen ústní zkouškou

☞ Seminární práce

Obsah předmětu

- ☞ Úvod do dějin úpolů
- ☞ Úpolové disciplíny v dějinách
- ☞ Úpolové sporty na území ČR

- ☞ Základní literatura (další odkazy u jednotlivých témat)
 - Grexa, J. Přehled světových dějin sportu.
 - Reguli, Z. Úpolové sporty
 - Přednášky předmětu Dějiny úpolových sportů
 - Olivová, V. Lidé a hry
 - Zamarovský, V. Vzkříšení Olympie
 - Leakey, R. Původ lidstva
 - Flori, J. Rytíři a rytířství ve středověku

Vztah s jinými předměty (SEBS)

- Dějiny úpolových sportů – převážně okcidentální tradice
- Bojová umění – převážně východoasijská tradice
- Box, Karate, Džúdó, Zápas, Aikidó – základy dějin v jednotlivých předmětech

Časová osa

- ▣ Pravěk 3 mil. – 3500 př.n.l.
- ▣ Starověk - 5. stol n.l.
- ▣ Středověk - 15. stol n.l.
- ▣ Novověk - 18.-20. stol. n.l.
- ▣ Moderní dějiny - současnost

Pravěk

☛ Doba kamenná (cca 3 miliony let př. n. l. - 4. tisíciletí př. n. l.)

- Homo habilis 2,33 mil.
- Homo sapiens 280 tis.

■ Starší doba kamenná

- Paleolit (cca do 11. tisíciletí př. n. l.)
- Mezolit (cca do 8. tisíciletí př. n. l.)

■ Mladší doba kamenná

- Neolit (cca do 5200 př. n. l.)
- Eneolit (chalkolit, doba měděná, na Předním východě cca do 3500 př. n. l.)



Starověk

- ☞ Doba bronzová (cca do 750 př. n. l.)
 - Starší doba bronzová (cca do 1550 př. n. l.)
 - Střední doba bronzová (cca do 1330 př. n. l.)
 - Mladší doba bronzová (cca do 750 př. n. l.)
- ☞ Doba železná (cca 750 př. n. l. - 0)
 - Starší doba železná (cca do 400 př. n. l.)
 - Mladší doba železná (cca do 0)
- ☞ Doba římská (cca 0 - 400 n. l.)
- ☞ Doba stěhování národů (cca po 400 n. l.)

Středověk

- Raný středověk 5. - 11. století
- Vrcholný středověk 11. - 14. století
- Pozdní středověk 14. - 15. století

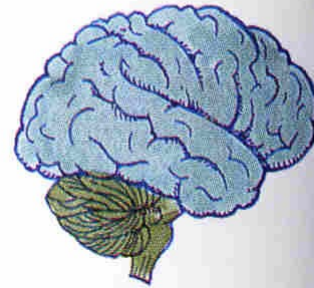
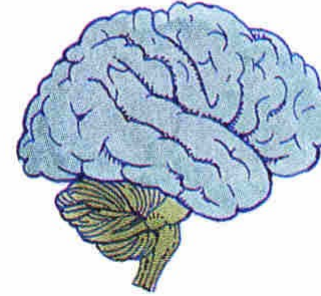
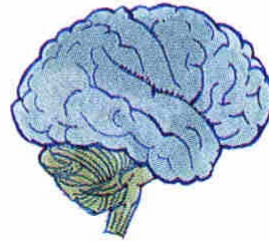
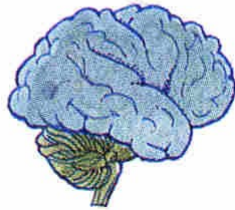
Novověk / moderní dějiny

- 1492, objevení Ameriky.
- 1485, konec války Růží (Anglie)
- 1453, dobytí Konstantinopole Turky
- 1517, veřejné vystoupení M. Luthera
- atd.

Boj ve vývoji lidstva

- ☛ Člověk – lovec
- ☛ Člověk – lovná zvěř
- ☛ M. Tyrš považoval válku za „matku a roditelku všech téměř cvičení tělesných“.
- ☛ Zvyšování fyzické zdatnosti a otužilosti
- ☛ Nácvik bojových technik, zacházení se zbraněmi

Prehistorie



Australopithecus robustus

Homo habilis

Homo erectus

Homo sapiens neanderthalensis

Homo sapiens sapiens

Prehistorie

Úpolové činnosti na počátku lidstva:

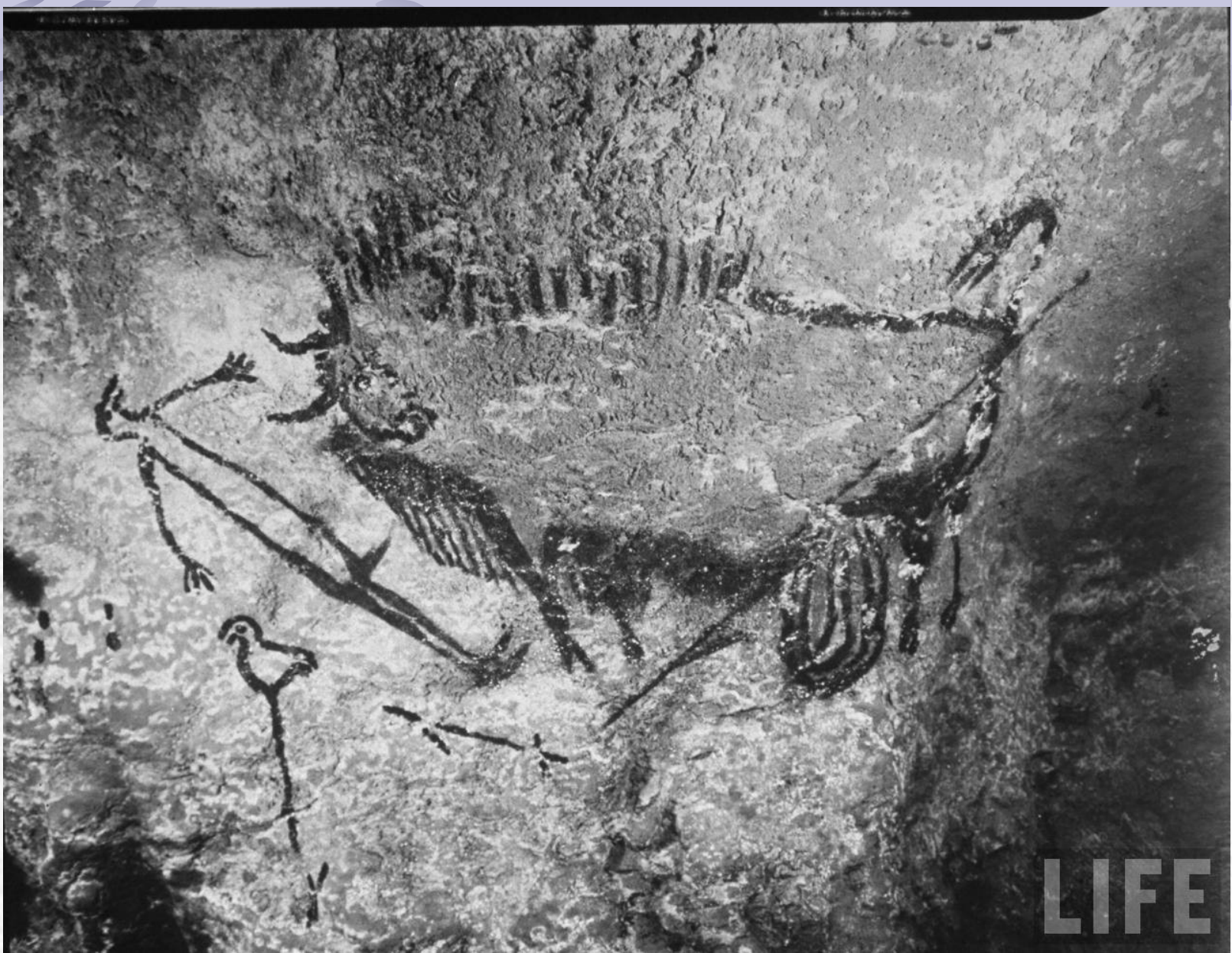
- ☑ Lov a získávání potravy
- ☑ Boj, ochrana rodu
- ☑ Tělesná cvičení, hry

- ☑ Iniciační obřady
- ☑ Bojové činnosti jako startér vývoje lidstva
- ☑ Bojové činnosti jako součást fylogeneze člověka

| | nástroje | společenství | vedení boje |
|-----------------------|--|--|----------------------------------|
| Homo habilis | Pěstný klín (olduvan), hole | Spolupracující skupina lovců - sběračů | Přepady a frontální útok |
| Homo erectus | Pěstný klín (acheuléen), hole, oštěp(?) | Skupiny lovců – sběračů, fraternální skupiny | Přepady a frontální útok |
| Homo sapiens | Různé nástroje, hole, oštěpy | Skupiny lovců – sběračů, fraternální skupiny | Přepady a frontální útok |
| Homo neanderthalensis | Pěstný klín (moustérien), oštěp | Skupiny lovců – sběračů, sídelní skupiny | Přepady a nájezdy |
| Homo sapiens sapiens | Různé zbraně úderové a vrhací (vrhač oštěpu), luk? | Skupiny lovců – sběračů, sídelní skupiny | Přepady, frontální útok, nájezdy |

Efektivní dosah zbraní

- ☛ 2 m kopí
- ☛ 25 m oštěp
- ☛ 100 m oštěp s vrhačem (atlatl)
- ☛ 120 m luk
- ☛ 200 m kompozitní luk



Fotografie z francouzského jeskyňného komplexu v Lascaux
http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/02_00.xml

Iniciační obřady

Benin

Afrika



Války

- ☛ Sekulární
- ☛ Rituální

☛ Příklady:

- ☛ Amazonie, kmen Yanomami ([video](#), [pdf](#), [výběr manžela](#))
- ☛ Afrika, kmen Mursi ([video](#) 12:30)
- ☛ Namíbie/Botswana, kmen !Kung ([pdf](#))
 - „války“ jsou pozorovány i u některých primátů ([video](#))
- ☛ Znojmo ([video](#))



Lov

- ☛ - persistentní (vytrvalostní) lov (video)
- ☛ Lov ve skupinách umožňoval lovit i velká zvířata
- ☛ Lov v evoluci lidstva (pdf)
 - Člověk jako predátor
 - Člověk jako oběť

Z historie úpolových činností Starověké civilizace

Archeologický výzkum dokazuje
existenci řízeného nácviku úpolů

- Indie
- Mezopotámie
- Egypt
- ...

Z historie úpolových činností



Egypt
3100 př.n.l.

Rukojeť obřadního nože

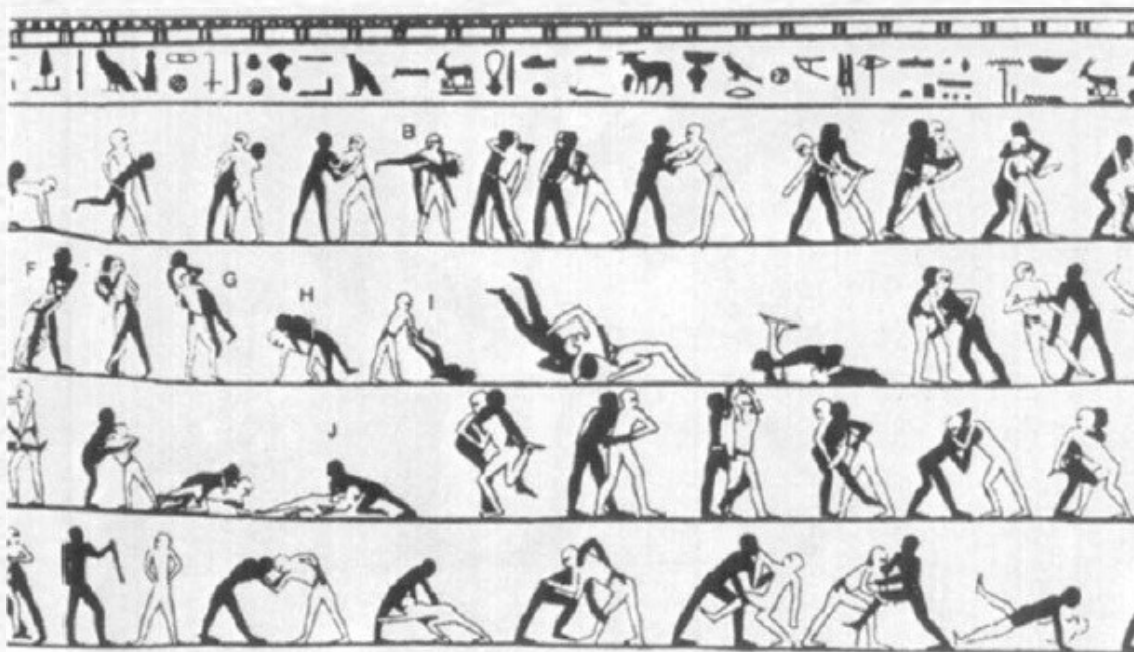
Z historie úpolových činností



Sumer
Naleziště Džafaja u Bagdádu

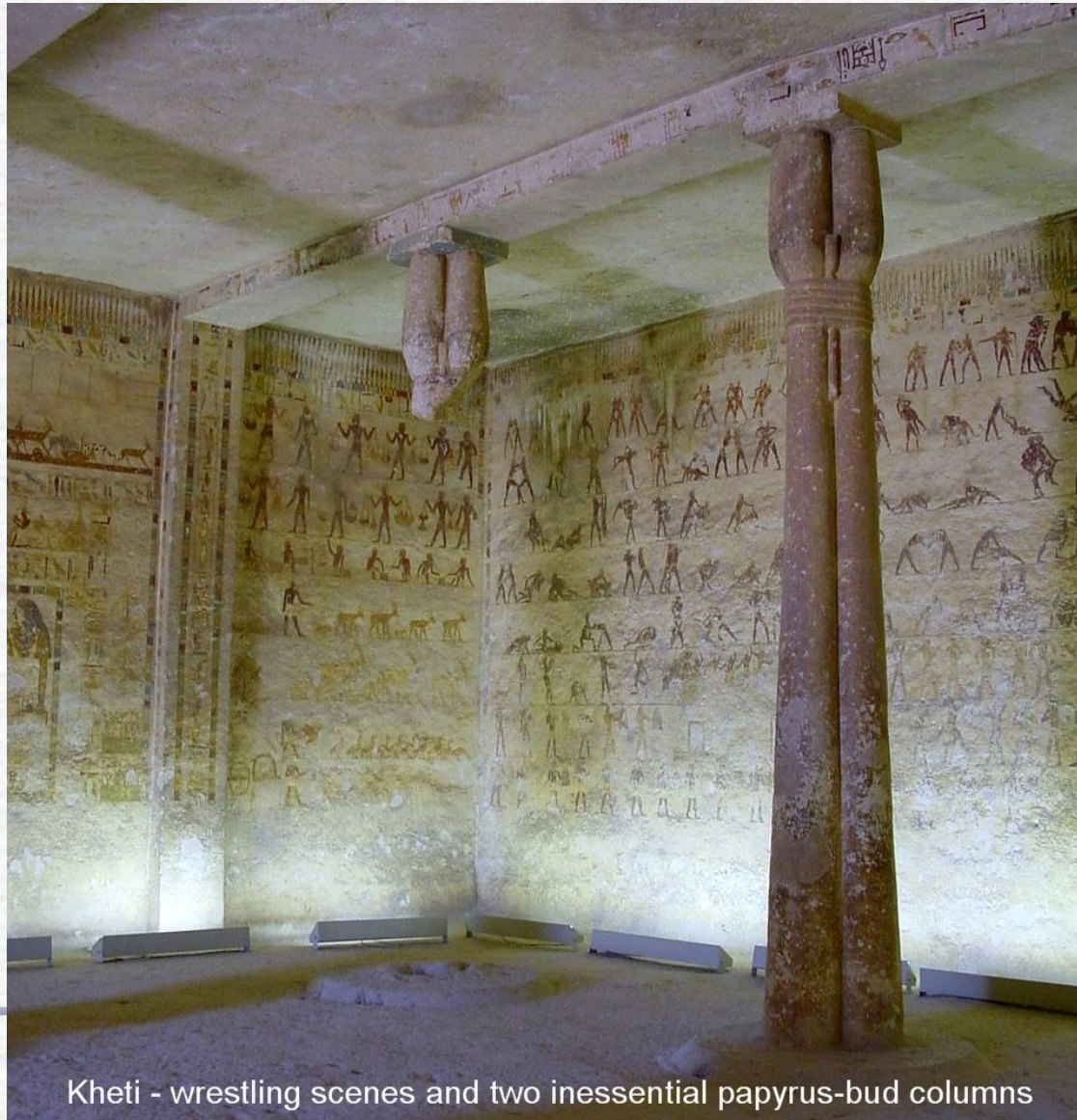
2800 př.n.l.
Bronzová soška

Z historie úpolových činností



Egypt, Ben Hasan
Hrobka prince Chetiho
2050 př.n.l.

Z historie úpolových činností



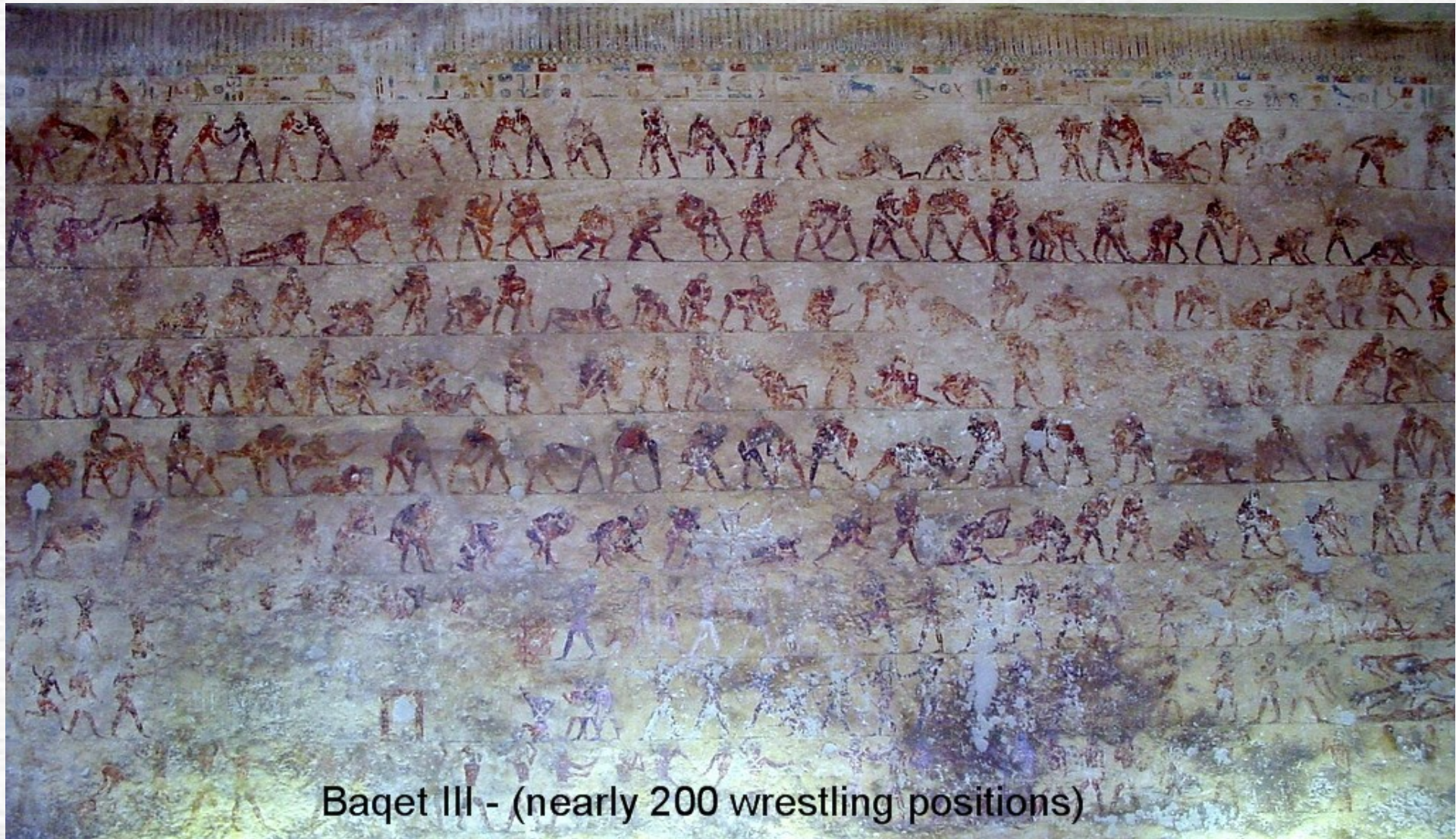
Kheti - wrestling scenes and two inessential papyrus-bud columns



Amenemhet -wrestling and seige



Amenemhet - niche with broken effiges



Baqet III - (nearly 200 wrestling positions)



Knumhotep - wrestling scenes & boats sailing to Abydos

Sociálně – historické aspekty

- Bojovníci – mýtičtí hrdinové
 - Přiznání magických vlastností bojovníkům – hrdinům

Sociálně – historické aspekty

- ☞ Bojovníci – mýtičtí hrdinové
 - Přiznání magických vlastností bojovníkům – hrdinům
- ☞ Bohové nebo jejich potomci
- ☞ Potomek boha a člověka
- ☞ Člověk ve spojení s božskou silou (předmětem)

Sociálně – historické aspekty

- Sakralizace – posvěcení boje (i násilí)
 - Potřeba omluvy
 - boží vůle
 - vyšší ideály
 - společenská nevyhnutelnost – sebeochrana)
 - Bojové činnosti jako nedílná součást vzdělání a dobrých mravů

Sakralizace (v průběhu dějin)

- ☞ spiritualizace (boj je součástí náboženství, nástrojem božstev)
- ☞ ritualizace (boj je součástí iniciačních obřadů, ritualizovaných her, společenských rituálů)
- ☞ heroizace (boj je prostředkem k hrdinství)
- ☞ nobilitace (boj je společným znakem vyšších vrstev)
- ☞ intelektualizace (boj je součástí výchovy)
- ☞ humanizace (boj je způsobem rozvoje osobnosti)
- ☞ sportizace (boj je sportovní, soutěžní disciplínou)

Úpolové sporty na starořeckých olympijských hrách

| | |
|-----------------------|---|
| 708 př. n.l., 18. hry | palé (zápas) palé jako součást pentatlonu (pětiboje) |
| 688 př.n.l., 23. hry | pigmé (box) |
| 648 př.n.l., 33. hry | pankration (všeboj) |







Starověké olympijské hry

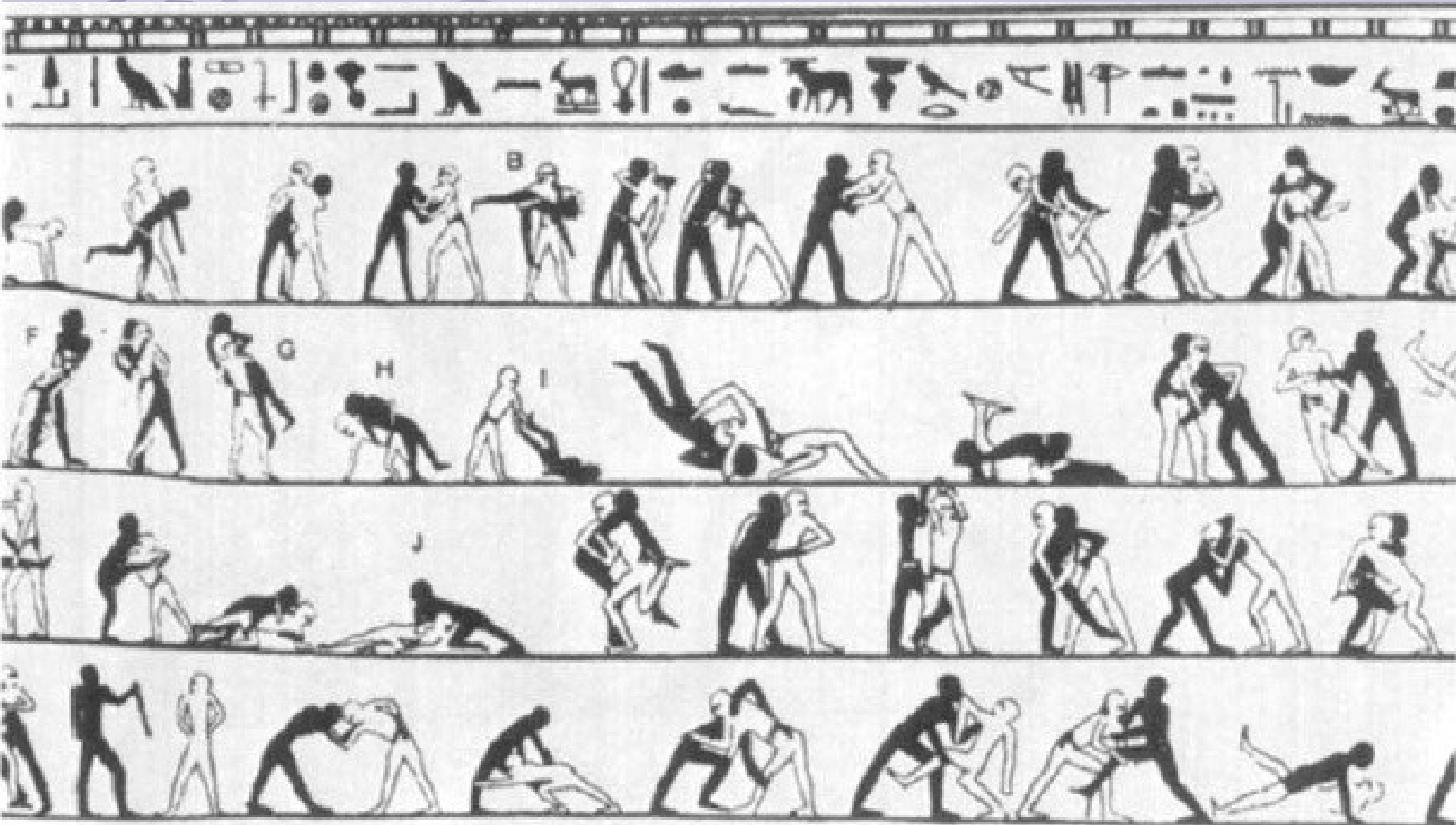
- ☞ Individuální soutěže hráli významnou roli ve starověkém Řecku
- ☞ Mluvíme o období několika staletí
- ☞ Mluvíme o území daleko přesahujícím dnešní Řecko
- ☞ Mluvíme o městských státech s různou politikou
- ☞ Mluvíme našim jazykem o starořeckých pojmech
- ☞ Některá data jsou pouhé domněnky

Důležitá data

- ☛ Doba bronzová 2500-1100 pnl.
- ☛ Doba temna 1100-776 pnl.
- ☛ Archaická doba 776-480 pnl.
- ☛ Klasická doba 480-323 pnl.
- ☛ Helenistická doba 323-146 pnl.
- ☛ Římská doba 146 pnl. -

Doba bronzová 2500-1100 pnl.

- 2000 pnl. známé malby v Beni Hasan (Egypt)
- 1600 pnl. Fresky zachycující boxery (Akrotiri, Thera)
- 1500 pnl. Rytiny boxerů (Agia Triada, Kréta)
- 1200 pnl. Mykénské pohřebí slavnosti a hry



Egypt, Beni Hasan
Hrobka prince Chetiho
2050 př.n.l.

Doba temna

1100-776 pnl.

- 884 pnl. první olympijské hry (Eratostenes, cca 300 pnl.)
- 776 pnl. první olympijské hry (Hippias, 400 pnl.)
- 704 pnl. první olympijské hry (Mallwitz, 1988)

Archaická doba 776-480 pnl.

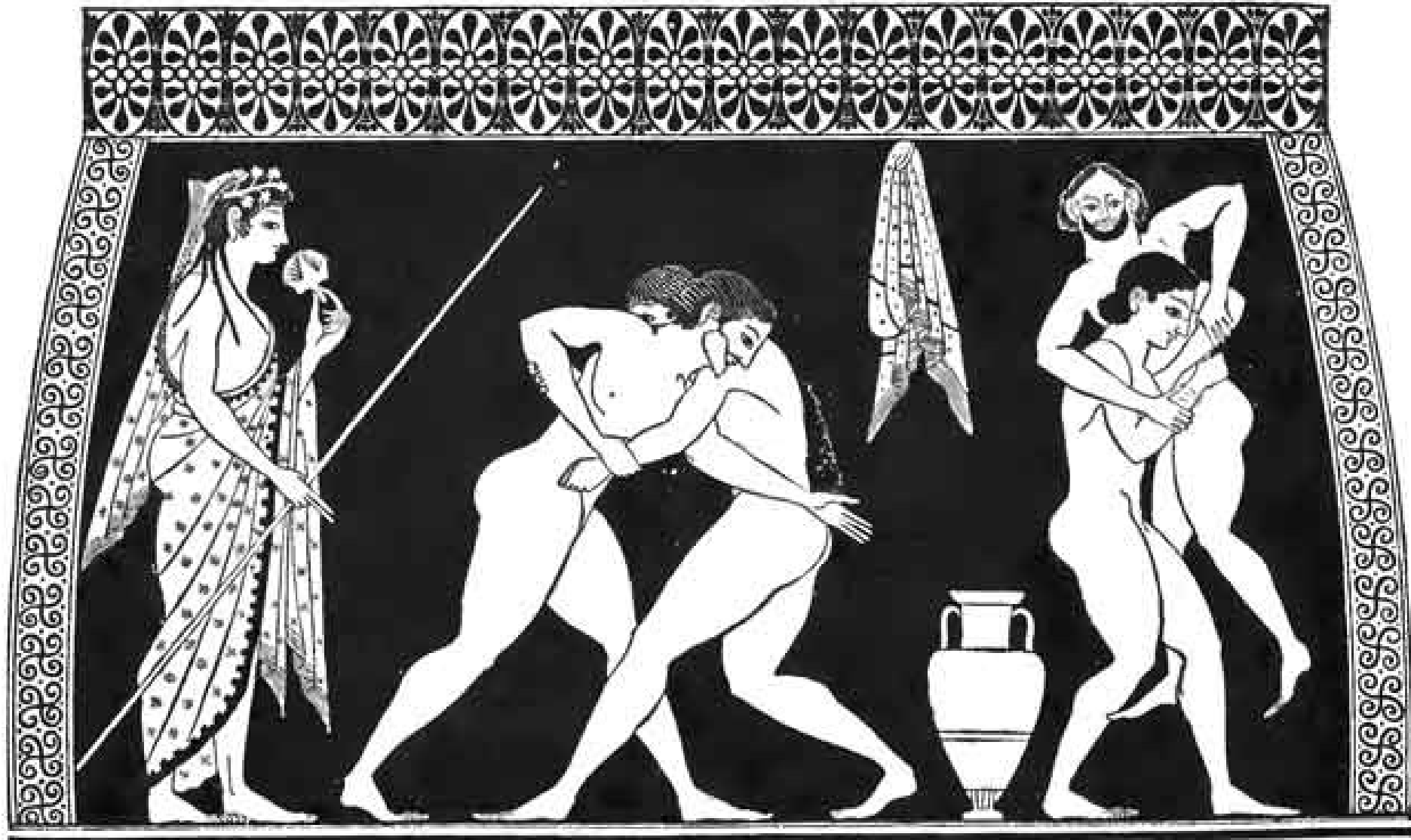
- 760-700 pnl. Homér
- 708 pnl. zápas palé a pentatlon na olympijských hrách
- 688 pnl. box pygmé na olympijských hrách
- 648 pnl. Pankration na olympijských hrách
- 586-582 pnl. Pýtijské hry (Delfy)
- 582 pnl. Istmijské hry
- 580 pnl. Hérine hry

Archaická doba 776-480 p.n.l.

- 573 p.n.l. Nemejské hry
- 566 p.n.l. Panatenajské hry
- 560 p.n.l. První zmínka o gymnáziu
- 550-450 p.n.l. zlaté století Řeckého sportu
- 498-446 p.n.l. Pindarova poezie



Řecko, amfora s malbou od Andocidese
525 př.n.l.



Řecko, amfora s malbou od Andocidese
525 př.n.l.

Klasická doba 480-323 pnl.

- 480-479 pnl. Peržané v Řecku
- 431-404 pnl. Začátek peloponéžské války
- 399 pnl. smrt Sokrata
- 380-323 Alexander Velký

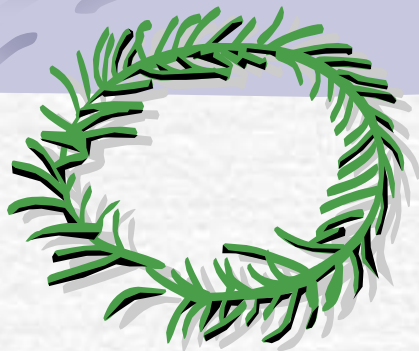
Helenistická doba 323-146 pnl.

- 200 pnl. Pankration pro chlapce

Římská doba

146 pnl. -

- 146 pnl. Řecko se stalo římskou provincií
- 385 nl. Poslední známý vítěz z Olympie
- 393 nl. Theodosius I zakázal pohanské svátky



Celořecké hry

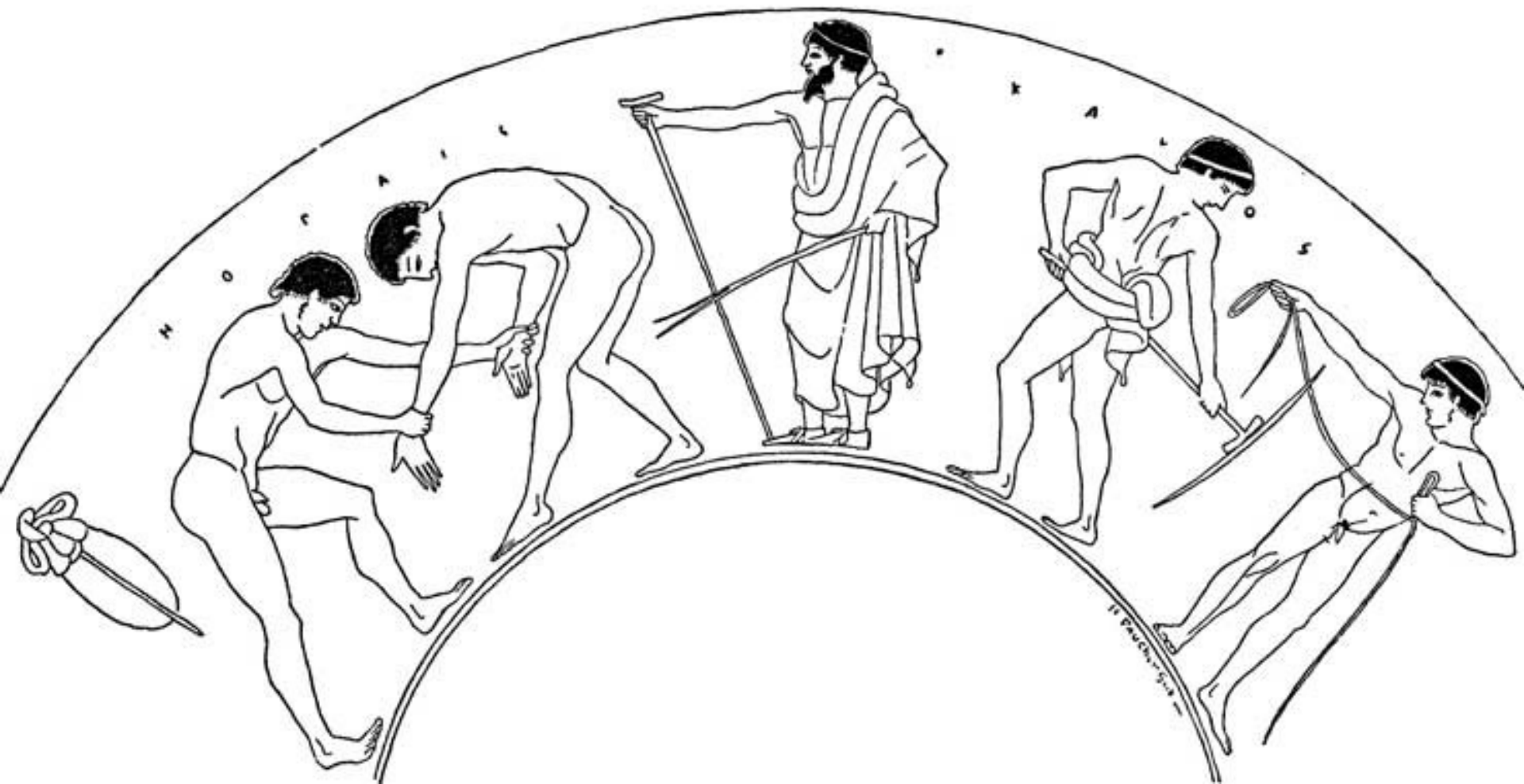
Čtyři nejvýznamnější

| Hry | Místo | Zasvěcení | věvec | Interval | Založení |
|------------|---------|-----------|-----------|----------|----------|
| Olympijské | Olympia | Zeus | olivový | 4 | 776 pnl. |
| Pýtijské | Delfy | Apolo | vavřínový | 4 | 582 pnl. |
| Istmijské | Istmia | Poseidon | piniový | 2 | 582 pnl. |
| Nemejské | Nemea | Zeus | celerový | 2 | 573 pnl. |

Sport jako výchova k vojenství/občanství

- ☞ Sparta – osobitý přístup (občan – homois)
- ☞ Sport - příprava občana, v případě potřeby vojáka
 - Ve Spartě znevažovali sport – jediná tělesná příprava je příprava na válku
- ☞ Individuální soutěže s cílem osobního prospěchu (átlon)
 - Týmová práce, skupinový boj

Zápas palé

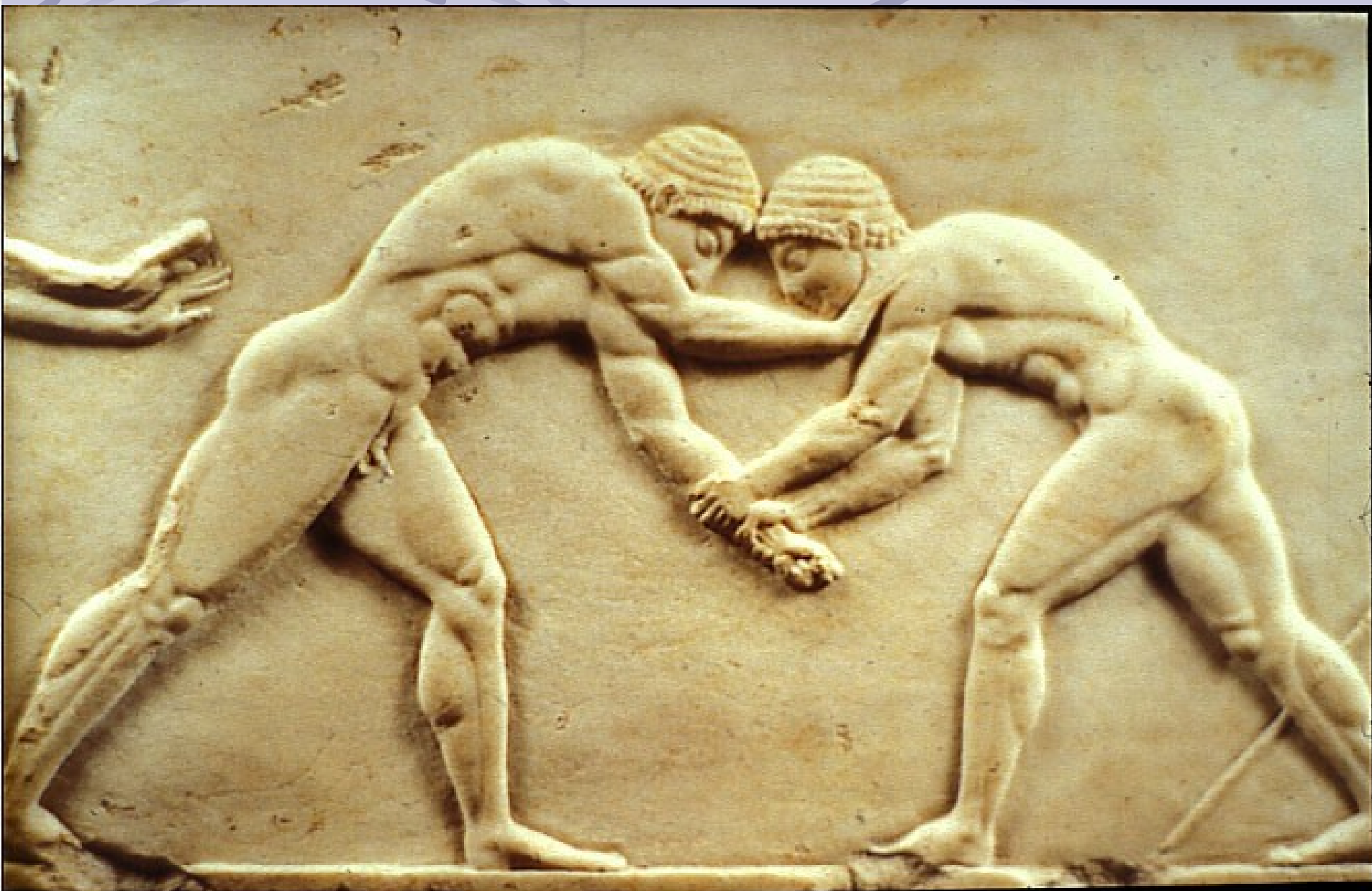


Zápas palé

- Orthia palé – v postoji
 - Vítězství na tři hody (triakter)
- Kato palé – na zemi
 - Donutit soupeře vzdát se, položit ho na zem



113) *Palaia, systasis* (starting position)



114) Marble relief showing *systasis* in pale



327) Red figure skyphos showing digging up and sprinkling the track

Zápas palé

- Místo, délka střetnutí, úprava atlétů, technika
- ([video](#))

meson
echein
=
uchopit
uprostřed



115) Red figure amphora showing *meson echein* in pale



116) Red figure psykter showing *meson echein* in pale



117) Black figure kylix with *hellanodikas* checking knee



118) Red figure psykter showing *trachelizein*

trachelizein = držet šíji



119) Panathenaic amphora showing *hedran strephein*

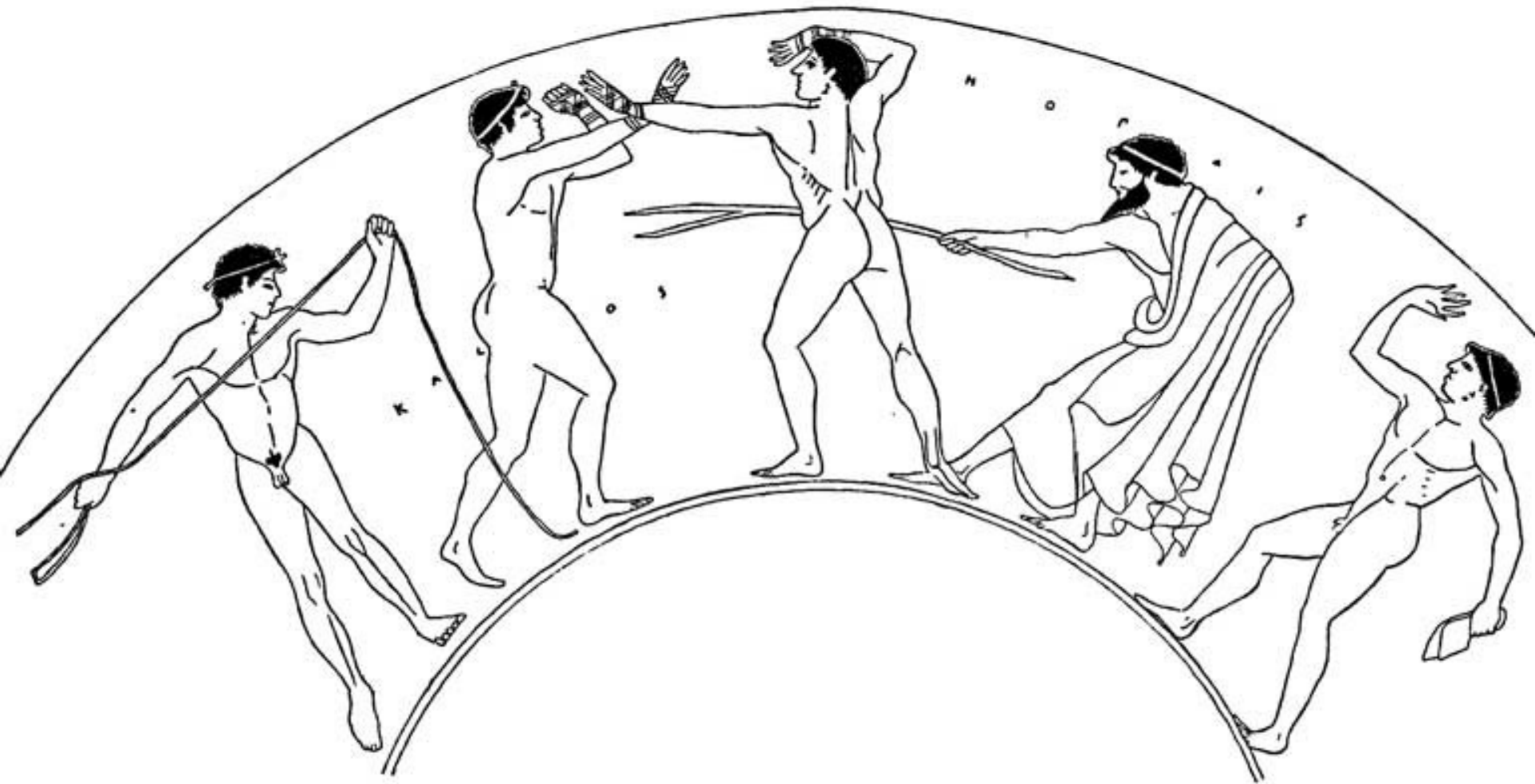
☞ Hedran strephein = otočit se a sednout



120) Red figure kylix showing "flying mare"

Létající klisna

Box pygmé



Box pygmé

- Hymantes (myrmex), oxeis hymantes
 - Caestus je římský objev
 - Tréninkové spherai
- Místo, délka střetnutí, úprava atlétů, technika
 - klimax

Pygmachia – boxerský zápas



121) Black figure amphora showing pygmachia with soft *himantes*

himantes – pásky k zpevnění zápěstí



123) Red figure kylix tondo, preparing to put on the soft *himas*



124) Red figure kylix tondo, tying the soft *himas*



Na detailu himantes pověšené na zdi

125) Red figure amphora, tying the soft *himas*



126) Black figure amphora with boxers waiting to fight

Místo: skamma

Losování soupeřů

Simultánní postupové zápasy

Použití různých úderů, především na hlavu



127) Panathenaic amphora with boys boxing, each with an offensive closed fist and a defensive open palm





128) Black figure skyphos with boxers out of position



129) Red figure amphora, conceding the victory



130) Panathenaic amphora, conceding the victory,
watched by next boxer and *Hellanodikes*



131) Panathenaic amphora, *Hellanodiktes* flogging boxer (because he is hitting his opponent while he is down?)



132) Panathenaic amphora of 336/5 B.C. with hard *himantes*

Tvrde oxeis himantes



133) Hand of a bronze statue with hard *himas*

Tvrde oxeis himantes



137) Mosaic of boxer with *caestus*, 2nd A.D.

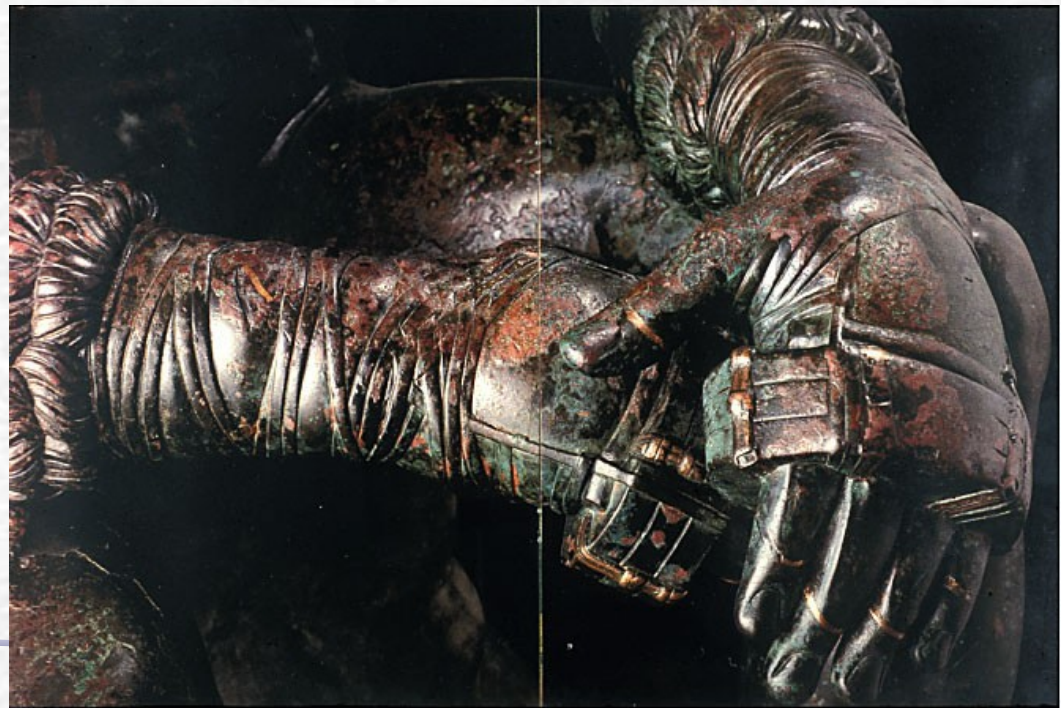


134) Bronze boxer with hard *himantes*



136) Head of bronze boxer with wounds inflicted by *himantes*

Boxerská zranění



135) Detail of hard *himantes* on bronze boxer



Bez váhových kategorií

Zápasníci byli losováni:

efedros = “na místě”
postup bez zápasu

anefedros postup vyhraným
zápasem

122) Bronze head of Satyros of Elis (victor at Olympia 332 and 328 B.C.) by Silanion



138) Mosaic of boxer with *caestus*, 1st A.D. (pre-79)



139) Statue of boxer with *caestus* padding on biceps, 3rd A.D.

Římský caestus, boxer (zbraň)



140) Bronze cista showing the Argonauts, including Polydeukes practicing on a *korykos*, ca. 300 B.C.

Korykos, boxerský pytel



141) Kreugas of Epidamnos, "winner"
at Nemea



142) Damoxenos of Syracuse, "loser"
at Nemea

Sochy vítězů (Damoxenos diskvalifikován)

Pankration





143) Pankration, Olympic event in 648 B.C., Roman copy of Greek original of Hellenistic date

Pankration

- ☛ Kato pankration – s pokračováním v boji na zemi
- ☛ Ano pankration – pouze v postoji
- ☛ Místo, délka střetnutí, úprava atlétů, technika



149) Herakles, the first pankratiast, vs. the Nemean Lion, black figure amphora, ca. 520 B.C.



**30) Battle of the Lapiths and the Centaurs,
West Pediment, Temple of Zeus at Olympia, ca. 460 B.C**



Dovoleno téměř vše:

- Údery
- Kopy
- Hody
- Držení
- Škrčení
- Páky

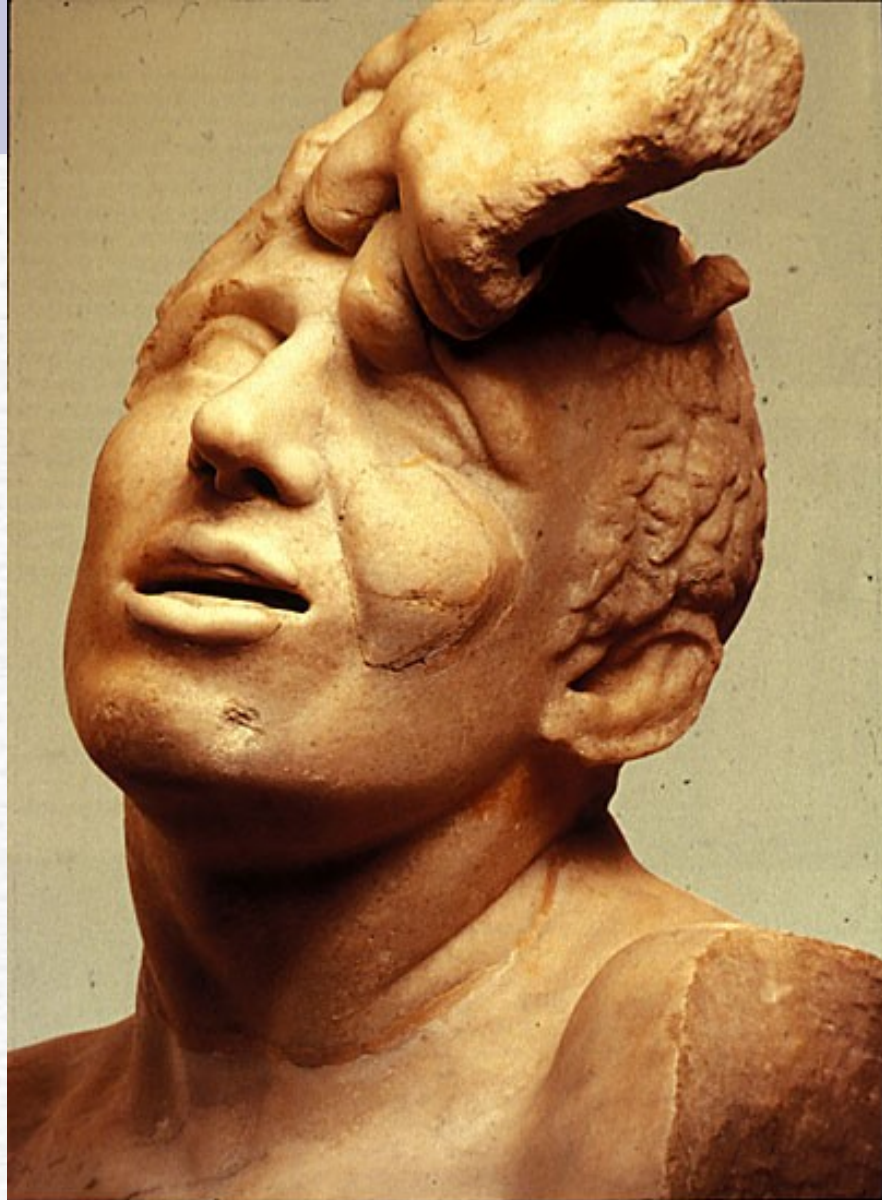
144) Pankration, rabbit punching,
Panathenaic amphora, 332 B.C.



145) Pankration, kicking, Panathenaic amphora, ca. 500 B.C.

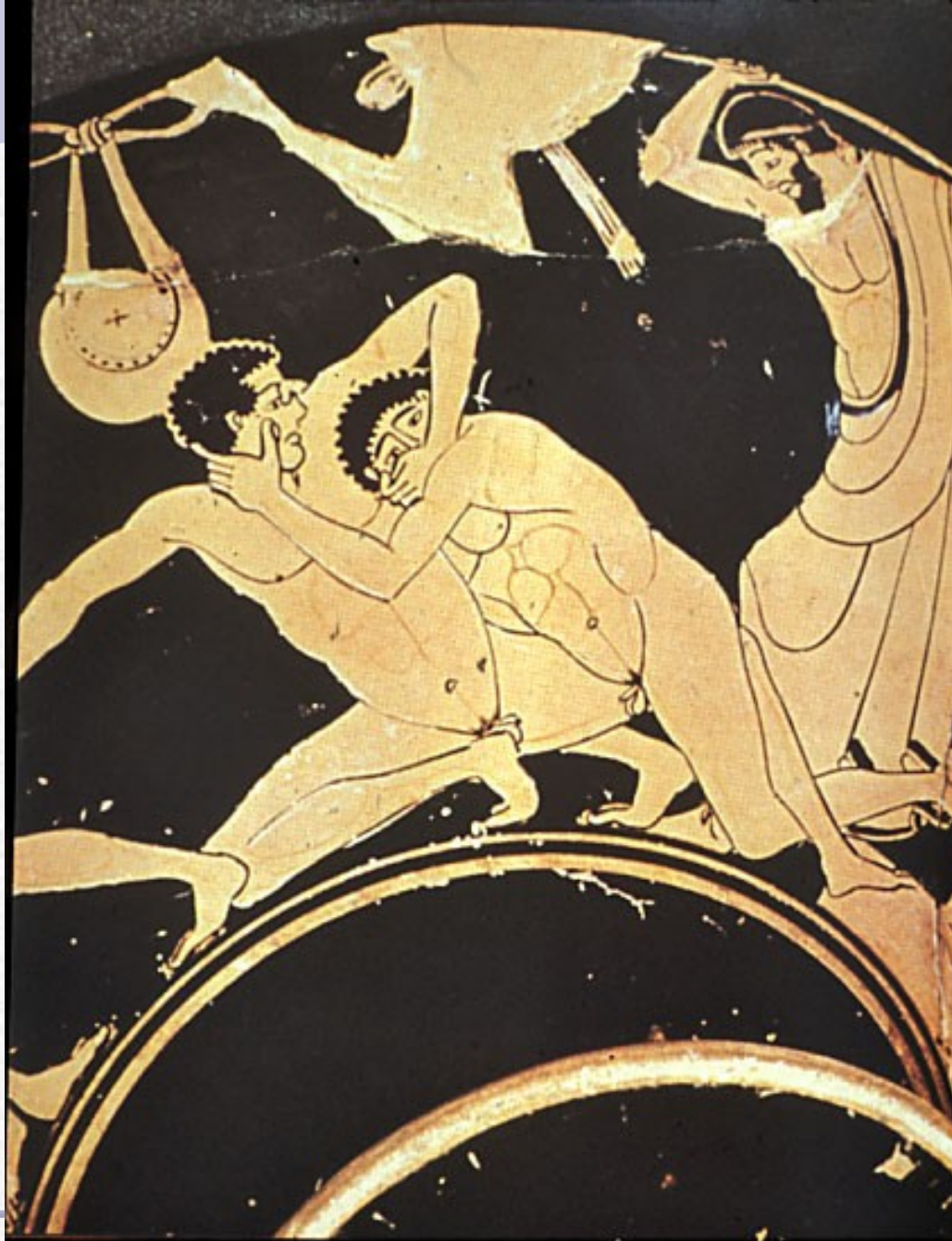


146) Bloody pankratiasts, red figure kylix fragment, 500-490 B.C.

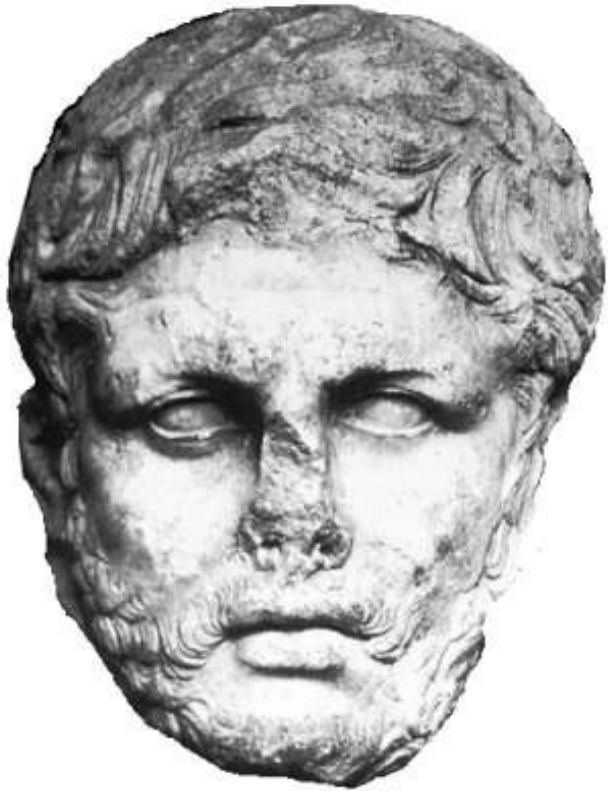


147) Pankration, gouging, Roman copy of Greek original of Hellenistic date

Kousání a dloubání očí bylo zakázáno



148) Pankration, gouging NOT!, red figure kylix, ca. 490 B.C.



Pausanias saw the statue of [Polydamas](#) at Olympia and wrote (VI, 5, 1) "And he on a high pedestal, the work of Lysippus, greater than all men, except for those called heroes, and of any other race that preceded mankind, and of contemporary men, Polydamas the Nicean is the greatest. Julian the African (Euseb. 93rd Olymp.) wrote: The oversize Polydamas won at the pancration, he who in Persia, in front of King Ochon, naked and unarmed, killed lions, had a duel with three of the fully armed bodyguard of the king, of those called the immortals "and killed them. The same man stopped chariots which were moving at full speed.

Arrachion of Phigalia

A heroic and at the same time tragic event took place at Olympia, when the pankratiast Arrachion from Phigalia died during the game. Arrachion being in a difficult position, when his opponent grabbed his neck, managed to make him raise his hand (the sign of defeat) by twisting his leg, while himself was dying. Arrachion, though dead, was pronounced the winner. He won three times at Olympia (572/568/564 BC).

Řím – úpadek sportu?

Gladiatorské zápasy:

- ▣ Profesionalizmus

- ▣ Specializace

- ▣ Brutalizace

- Rozvoj vojenství, medicíny
- Cíle gladiátorských her z hlediska jejich současníků

Řím – úpadek sportu?

- ☛ Co je to sport, kdy a proč vzniknul?
- ☛ Římské hry:
 - Ludi – organizované státem (vozatajské závody, hon na divoká zvířata)
 - Munera – soukromé hry (zahrnovaly i gladiátorské zápasy)
- ☛ 42 př. n. l. – první státem organizované gladiátorské hry

Gladiátoři

- Gladius – meč
- Gladiátor – ten, kdo používá meč
- 3. – 2. stol. př. n. l. vyzbrojeni převážně konvenčně (kopí, meč, štít, přilbice)
- Od 1. stol. př. n. l. různé zbraně, souboj jako představení

GLADIATOR

IN THEATRES EVERYWHERE MAY 2000



■ Samnita, Thrák, Hoplomachos, Murmillus,
Retiarius, Secutor, Andabates, Dimachaerus,
Eques, Essedarius, Laquerius, Sagittarius, Veles

WWW.GLADIATOR-THEFILM.COM

Program her

☞ Dopoledne

- zápasy divokých zvířat,
- představení s cvičenými zvířaty,
- lov zvířat (*venatio*)
- souboj člověka se zvířetem (*bestiarius*).

☞ V poledne

- popravy zločinců a uprchlých otroků (smrt mečem, ukřižování, upálení nebo roztrhání divokými zvířaty).
- Inscenované popravy (divadelní hra, končící smrtí)

☞ Odpoledne

- gladiátorské zápasy ([video](#))



■ Pravidla:

- gladiátor zápas vyhrál a přežil
- gladiátor byl zabit (10 – 25%)
- prohrál a následně byl zabit
 - prohrál a dostal milost
- souboj dopadl nerozhodně

■ Gladiátoři:

- Zločinci
- Otroci
- Zajatci
- Profesionálové



Začátek 15. století, manuskript

Rytířství - etymologie

☞ Rytíř

- Ritter – jezdec (něm.)

☞ Knight (angl.)

- Knecht – služebník, vazal (něm.)

☞ Miles (lat.) – voják

☞ Chevalier (fr.)

- Caballus – kůň (lat.)

☞ Rytíř je voják (válečník), šlechtic, jezdec

Rytířství - vznik

- Ve všech obdobích existovala skupina elitních válečníků
 - Bohatých
 - Bohatě placených (Bucellarius)
- Ve středověké Evropě od 11. století
 - Od 13. století rytíř = šlechtic



en celui champ. Dont il
auant q'les grec qui te .i.
noient la cite d'antioche
fuert mit espouetes & re

abatiret les murs iusq's
as fudemes ne onqs puis
ne fu habitee cele cite. De
la se partiret & uindrent



Rytíři - Evropa

7 ctností (septem probitates):

- jízda na koni (equitare)
- plavání (natate)
- lukostřelba (sagitare)
- zápas (caestibus), šerm (certare)
- lov (aucupari)
- šach (scacis ludere)
- veršování (versificare)

Rytíři – samurajové, Japonsko

☞ Bunbu rjódó:

- Dvojí cesta – vzdělání v boji i kultuře

Rytířská výchova

- ▣ Od 7 let páže
- ▣ Od 14 let panoš
- ▣ Od 21 let rytíř (iniciace)

Praxe rytířů

- ▣ Boj, války
- ▣ Lov
- ▣ Rytířské turnaje:
 - Do 15. – 16. století bojový charakter
 - Fiktivní systém inscenovaných soubojů

Praxe rytířů - turnaje

- ☛ Buhurt (melee, od 9. – 10. století)
 - Skupinový boj s cílem porazit (zajmout) jiného rytíře
 - Ve skutečném prostředí, se skutečnou zbrojí
 - Sir William Marshal, 1146–1219)
- ☛ Tjost (od 14. 15. století)
 - Souboj dvou rytířů
- ☛ Kolba
- ☛ Karusel

Měšťanská a lidová kultura

☛ Křesťanství : Ora et labora
(modli se a pracuj)

☛ Společenské vrstvy:

- bellatores (ti, kteří válčí)
- oratores (ti, kteří se modlí, duchovenstvo)
- laboratores (ti, kteří pracují)

Sedm umění, ctností, snah

- Martianus Minneus Felix Capella (5. století) **Satira de nuptiis Philologiae at Mercurii**
- Petrus Alphonsi (12. – 13. století) **Dialectica clerici**
 - Quum **septem sint artes**, et **septem probitates**, et **septem industriae**; vellem ut haec mihi sicut se habent enumerares.
 - Hae sunt artes: **dialectica, arithmetica, geometria, physica, musica, astronomia, rethorica.**
 - Probitates vero hae sunt: **Equitare, natare, sagittare, cestibus, certare, aucupare, scacis ludere, versificari.**
 - Industriae sunt: **Ne sit vorax, potator, luxuriosus, violentus, mendax, avarus et de mala conversatione.**

Současná rytířská praxe

Historický šerm

- Snaží se o obnovení původních technik, postupů
- Považujeme za bojové umění

Scénický šerm

- Umělecké ztvárnění boje
- Divadlo, film, interaktivní představení
- Šermíři jsou zde herci

Dřevárny/LARP

- Zábava a hra v přírodě, hra na hrdiny
- Alternativa stolních her

Renaissance Martial Arts - the Web Documentary

☛ [Autor: John Clements](#)

☛ [Part 1](#)
[The Arts of Mars](#)

☛ [Part 2](#)
[War, Violence, and Duels](#)

☛ [Part 3](#)
[Masters of Defence](#)

☛ [Part 4](#)
[The Noble Science](#)

☛ [Part 5](#)
[Longsword to Rapier](#)

[Part 6](#)
[Spirit of the Age](#)

[Part 7](#)
[The Fighting Man](#)

[Part 8](#)
[Transition](#)

[Part 9](#)
[Loss](#)

[Part 10](#)
['Renaissance' and](#)

[Revival](#)

[Epilogue](#)

[Studying Renaissance](#)
[Martial Arts](#)

Rytířské akademie (17., 18. stol.)

- ▣ Nástup humanizmu, znovuobjevování antických i rytířských ideálů
- ▣ Rytířské akademie
- ▣ Filantropina (Guts-Muts ve Shephentalu)



Úpoly v tělovýchovných systémech (19. stol.)

- ☛ Německo – turnérské hnutí
(vlastenectví+branná
příprava+gymnastika)
- ☛ Švédsko – gymnastika
vojenská, pedagogická,
zdravotní, estetická
- ☛ Francie – F. Amoros, tělesná
výchova pro mládež
- ☛ Anglie – orientace na sport

Úpoly na našich územích

Staří Slované

5. – 6. stol.:

- Různé samostatné rody
- Neměli stálé vojsko
- Upřednostňování partyzánského vedení války

Středověk

- ☛ Úpolové činnosti v rytířské kultuře
- ☛ Měšťanská kultura:
 - I úpolové hry
 - Vztah ke každodennímu životu

Postupná institucionalizace

- 1659 - založena Královská česká zemská stavovská šermírna
- Městské šermírny
- Setkávání různých společenských skupin

Tělovýchovné ústavy v Česku

- 1830 Hirschův ústav v Praze
- 1843 Steffanyho (později přejmenován na Stegmayerův)
- 1845 Segenův
- 1848 Schmidtův-Malypetrův
- 1862 - Sokol

Sokolská soustava 1862

Čtyři odbory

- I. Cvičení bez nářadí a bez pomoci nebo odporu jiných cvičenců
- II. Cvičení nářad'ová
- III. Cvičení ve skupině
- IV. Úpoly

Sokolská soustava 1862

A. bez náčiní:

1. Odpory. Cílem je jenom překonávat odpor spolucvičence a jeho činnost je dopředu známá
2. Zápas. Nejen odpor protivníkovi, ale snaha přemoci ho. Shodit ho na zem tak, aby se stal jeho další odpor nemožným
3. Box – rohování. Útoky pažemi nebo nohama, jako i odvracení těchto útoků

B. s náčiním:

1. šerm šavlí
2. šerm fleretem (končířem)
3. šerm holí: krátkou (80-100 cm), dlouhou (do výše cvičencovy brady)
4. šerm bodákem
5. šerm dýkou



Dr. Miroslav Tyrš se cvičitelským sborem pražského Sokola v r. 1864.

Sokolská soustava 1862

A. bez náčiní:

1. Odpory. Cílem je jenom překonávat odpor spolucvičence a jeho činnost je dopředu známá
2. Zápas. Nejen odpor protivníkovi, ale snaha přemoci ho. Shodit ho na zem tak, aby se stal jeho další odpor nemožným
3. Box – rohování. Útoky pažemi nebo nohama, jako i odvracení těchto útoků

B. s náčiním:

1. šerm šavlí
2. šerm fleretem (končířem)
3. šerm holí: krátkou (80-100 cm), dlouhou (do výše cvičencovy brady)
4. šerm bodákem
5. šerm dýkou

Rozvoj sportu

- Šerm

- Zápas a box (přelom 19. – 20. stol.) –
těžká atletika

- Amatéři
- Profesionálové

- Džúdžucu (kolem 1910)

- František Smotlacha

První Československá republika

☞ Rozvoj úpolů, stejně jako všeho v nové republice

☞ Zákon o branné výchově

1. 7. 1937:

- Podpora tělovýchovných aktivit
- Zvýšený zájem o úpolové činnosti
- Spojení s branností a vlastenectvím

2. Světová válka

- ☞ Centralizace zájmové činnosti
- ☞ Podpora úpolových sportů – nástroj propagandy
- ☞ Osobnosti v perzekuci/v bojích

Socialistický sport

- ☒ Výrazná orientace na soutěže
 - Propagace režimu, boj mezi kapitalizmem a socialismem
- ☒ Centralizace sportu (Národní front – ČSSTV)
- ☒ Podpora mládeže
- ☒ Podpora vrcholového sportu

Oddíly a jejich členové 1957-1978

| Rok | 1957 | 1961 | 1966 | 1968 | 1972 | 1978 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|
| Sport | 109 | 133 | 94 | 75 | 57 | 63 |
| Box | 2772 | 4583 | 3387 | 2866 | 2831 | 3319 |
| Džúdó a karate | 41 | 81 | 112 | 116 | 133 | 230 |
| | 1158 | 3150 | 4907 | 4963 | 7193 | 1538 |
| Šerm | 33 | 64 | 77 | 64 | 57 | 51 |
| | 1083 | 2060 | 2789 | 2106 | 1985 | 2002 |
| Zápas | 79 | 119 | 103 | 71 | 71 | 81 |
| | 1856 | 4068 | 4289 | 3449 | 3914 | 5096 |
| | | | | | | |

Po roce 1989

- Snížená podpora státu
- Vícezdrojové financování
- Rozvoj nových úpolových sportů
- Decentralizace sportovního hnutí

Úpolové sporty v olympijském hnutí

Úpolové sporty na starořeckých olympijských hrách

| | |
|-----------------------|---|
| 708 př. n.l., 18. hry | palé (zápas) palé jako součást pentatlonu (pětiboje) |
| 688 př.n.l., 23. hry | pigmé (box) |
| 648 př.n.l., 33. hry | pankration (všeboj) |

Olympijské hnutí

- ☑ Mezinárodní olympijský výbor (IOC)
- ☑ Organizační výbory olympijských her
- ☑ Národní olympijské výbory
- ☑ Mezinárodní federace
- ☑ Národní organizace
- ☑ Kluby
- ☑ Samotní sportovci

V současnosti v programu OH

Šerm (1896)

Zápas (1896)

Box (1904)

Džúdó (1964)

Taekwondo (2000)

Úpolové sporty na novodobých olympijských hrách

| | Šerm | Zápas | Přetahování lanem | Box | Džúdó | Taekwondo |
|------------------|---------|---------|-------------------|---------|---------|-----------|
| 1896 Atény | | | | | | |
| 1900 Paříž | | | | | | |
| 1904 St. Louis | | | | | | |
| 1908 Londýn | | | | | | |
| 1912 Stockholm | | | | | | |
| 1920 Antverpy | | | | | | |
| 1924 Paříž | xxxxxxx | | | | | |
| 1928 Amsterdam | xxxxxxx | | | | | |
| 1932 Los Angeles | xxxxxxx | | | | | |
| 1936 Berlín | xxxxxxx | | | | | |
| 1948 Londýn | xxxxxxx | | | | | |
| 1952 Helsinky | xxxxxxx | | | | | |
| 1956 Melbourne | xxxxxxx | | | | | |
| 1960 Řím | xxxxxxx | | | | | |
| 1964 Tokio | xxxxxxx | | | | | |
| 1968 Mexiko | xxxxxxx | | | | | |
| 1972 Mnichov | xxxxxxx | | | | | |
| 1976 Montreal | xxxxxxx | | | | | |
| 1980 Moskva | xxxxxxx | | | | | |
| 1984 Los Angeles | Xxxxxxx | | | | | |
| 1988 Soul | Xxxxxxx | | | | | |
| 1992 Barcelona | Xxxxxxx | | | | xxxxxxx | |
| 1996 Atlanta | Xxxxxxx | | | | xxxxxxx | |
| 2000 Sydney | Xxxxxxx | | | | xxxxxxx | Xxxxxxx |
| 2004 Atény | Xxxxxxx | xxxxxxx | | | Xxxxxxx | xxxxxxx |
| 2008 Peking | Xxxxxxx | xxxxxxx | | | Xxxxxxx | xxxxxxx |
| 2012 Londýn | Xxxxxxx | xxxxxxx | | Xxxxxxx | Xxxxxxx | xxxxxxx |

Porovnání tradičního a olympijského džúdó

| | Tradiční džúdó | Olympijské džúdó |
|----------------------------|---|--|
| Cíle džuda | Mravní výchova, tělesná výchova, branná výchova | Maximalizace sportovního výkonu a vítězství v soutěži |
| Džúdóka | Člověk přísahou potvrzující chovat se morálně, jít příkladem | Sportovec snažící se o maximalizaci sportovního výkonu |
| Randori | Pouze jedna z metod cvičení | Cíl a smysl cvičení |
| Cíl randori | Zlepšit svou a pomoci zlepšovat soupeřovu schopnost aplikovat techniky dle principů Kódókan džúdó | Randori je ztotožněno se šiai. Cílem je vyhrát nad soupeřem jakýmkoli způsobem neodporujícím pravidlům |
| Kategorie v randori | Žádné | Váhové kategorie po vzoru západních úpolových sportů, zrušení kategorie open na olympijských hrách |

Porovnání tradičního a olympijského džúdó

| | Tradiční džúdó | Olympijské džúdó |
|-------------------------------|--|--|
| Ohodnocení | Ippon, vítězství čistou technikou | Juko, koka, vítězství málo bodovanými technikami |
| Olympijské hry v Tokiu | 1940 - ukázky komplexu japonských bojových umění bez snahy o zařazení džúdó do programu | 1964 – zařazení džúdó jako soutěžní disciplíny |
| Organizace | Žádná, v Japonsku rozšiřování ve vzdělávacích institucích, neformální rozšiřování ve světě | Struktura národních, kontinentálních organizací a celosvětové organizace |
| Výkonové měřítko | Stupeň (dan) | Vítězství v soutěži |

Formy džúdó

- ☛ **Tradiční džúdó** – původní, v podstatě již zaniklý *výchovný systém* zakladatele Džigora Kana
- ☛ **Kódókan džúdó** – džúdó vyučované v instituci Kódókan, stojí na pomezí mezi tradičním a olympijským džúdó
- ☛ **Olympijské (sportovní) džúdó** – moderní *sportovní* (komerční) *disciplína*, řízená Mezinárodní federací džúdó

Otázky k ženským úpolovým disciplínám

- ▣ Jaká je historie ženských úpolových disciplín na OH?
- ▣ Co zjistíme z porovnání ženských a mužských disciplín?
- ▣ Jaká je současná situace a co očekáváme v budoucnosti?

Ženské úpolové disciplíny

- ☛ Šerm (fleret), 1924, Paris
- ☛ Džúdó, 1992, Barcelona
- ☛ Taekwondo, 2000, Sydney
- ☛ Zápas, 2004, Athens

Časový odstup zařazení ženských a mužských úpolových disciplín

| | šerm | zápas | Džúdó | taekwondo | box |
|--------------|------|-------|-------|-----------|------|
| soutěže mužů | 1896 | 1896 | 1964 | 2000 | 1904 |
| soutěže žen | 1924 | 2004 | 1992 | 2000 | 2012 |
| časový posun | 28 | 108 | 28 | 0 | 108 |

Ženské úpolové disciplíny

- ☞ Olympijské disciplíny jsou pouze soubojové. Byly jako sportovní disciplíny vytvořeny muži pro muže.
- ☞ Otázka zařazení nesoubojových disciplín umožňujících hodnocení estetiky pohybu, uměleckého dojmu, plynulosti pohybu atd.:
 - Taekwondo (poomse)
 - karate (kata)
 - wushu (taolu)

Uznané IOC, ale nezařazené

Karate (World Karate Federation, WKF).

Přetahování lanem (Tug of War International Federation, TWIF)

Sumó (International Sumó Federation, ISF)

Wušu (International Wushu Federation, IWF)

Procentuální podíl úpolových sportů na olympijských a světových hrách

| | Celkem sportů | Z toho úpolových | % podíl |
|---------------------------|---------------|------------------|---------|
| (letní) Olympijské hry | 28 | 5 | 17,8 |
| Světové hry | 32 | 5 | 15,6 |

Světové hry – předsíň OH

- ☛ Každé 4 roky, rok po OH (2013, Cali, Kolumbia)
- ☛ organizuje Mezinárodní sdružení světových her (International World Games Association, IWGA)
- ☛ pod patronátem Mezinárodního olympijského výboru (IOC)
- ☛ V současnosti 32 sportů

Úpolové sporty v programu WG

Aikidó

Džúdžucu

Karate

Přetahování lanem

Sumó

Wušu

Formy úpolových sportů

individuální souboj dvou soupeřů s využitím:

technik hodů, držení apod. v boji v postoji i na zemi (džúdó, zápas, sumó)

technik úderů/kopů (box, karate (kumite), taekwondo)

technik úderů/kopů a hodů, držení atd. (wušu (sanšou))

technik se zbraněmi (šerm)

skupinový souboj dvou družstev (přetahování lanem)

ukázky technik úpolového sportu se zbraněmi nebo beze zbraní:

individuální (karate (kata), wušu (taolu))

skupinové (karate, wušu)

Původ úpolových sportů

- ☒ evropské (přetahování lanem, šerm)
- ☒ evroamerické (box, zápas)
- ☒ asijské:
 - japonské (džúdó, karate, sumó)
 - korejské (taekwondo)
 - čínské (wušu)

Paralympijské úpolové sporty

Šerm vozíčkářů (1960)

Džúdó pro zrakově postižené (1988)

Světové úpolové hry SportAccord

 [SportAccord World Combat Games](#)

 SportAccord

- nástupnická organizace General Association of International Sports Federations (GAISF)
- Sdružuje různé olympijské i neolympijské sporty

Světové úpolové hry

- ☞ **Aikidó**, reprezentováno Mezinárodní federací aikidó (International aikido federation, IAF)
- ☞ **Box**, reprezentován Mezinárodní asociací boxu (International Boxing Association, AIBA)
- ☞ **Džúdó**, reprezentováno Mezinárodní federací džúdó (International judo federation, IJF)
- ☞ **Džúdžucu**, reprezentováno mezinárodní federací džúdžucu (**Ju-Jitsu International Federation, JJIF**)
- ☞ **Karate**, reprezentováno Světovou federací karate (World karate federation, WKF)
- ☞ **Kendó**, reprezentováno Mezinárodní federací kendó (International Kendo Federation, FIK)
- ☞ **Kickbox**, reprezentován Světovou asociací kickboxerských organizací (World Association of Kickboxing Organizations, WAKO)
- ☞ **Muaythai**, reprezentován Mezinárodní federací amatérského muaythai (International Federation of Muaythai Amateur IFMA)
- ☞ **Sambo**, reprezentováno Mezinárodní federací amatérského sambo (International Federation of Amateur Sambo, FIAS)
- ☞ **Savate**, reprezentováno Mezinárodní federací savate (Fédération internationale de savate, F.I.Sav.)
- ☞ **Sumó**, reprezentováno Mezinárodní federací sumó (International Sumó Federation, ISF)
- ☞ **Šerm**, reprezentován Mezinárodní šermiřskou federací (Fédération internationale d'escrime, FIE]
- ☞ **Taekwondo**, reprezentováno Mezinárodní federací taekwondo (World Taekwondo Federation, WTF)
- ☞ **Wušu**, reprezentováno Mezinárodní federací wušu (International Wushu Federation)
- ☞ **Zápas**, reprezentován Sjediněným světem zápasu (United World Wrestling, FILA)

International Martial Arts Games

☛ <http://www.games2011.org/#/main>

Novodobé olympijské hry

- 1894 – založení Mezinárodního olympijského výboru (P. de Coubertin)
- Evoluce MOV
- Zdroje k olympismu
 - Více než 17.000 publikací
 - Více než 100.000 webových prezentací
 - Více než 100 celovečerních dokumentů

Základní pojmy

- ▣ Olympijské hry
 - ▣ Olympiáda
 - ▣ Olympismus
-
- ▣ Rozdíl mezi antikou a současností

Exkluze a inkluze

- ☞ Amaterismus a pseudoamaterismus
 - Amaterismus na starořeckých hrách
 - Jak se pozná profesionál?
- ☞ Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se?
 - Antická rovnice hrdina = první z X co dosáhl Y
 - Coubertinovo pojetí elitářství a meritokracie
- ☞ Ženy na OH
 - Coubertinův odkaz
- ☞ Paralympické hry

První postantické olympijské hry

- 1604 – 1857 Cotswoldské „Olympick Games“ (R. Dover) – obnovené 1952
- 1839 – Švédsko
- 1844 – Montreal
- 1849 – W. P. Brooks – „Olympian Games“, Shrospire
- 1853 – NY, Franconiho hipodrom: „množství těch nejatraktivnějších her starověkého Řecka a Říma“

První postantické olympijské hry

- 1859 – Atény (E. Zappas)
- 1862 – Liverpool, první Olympijský festival liverpoolského atletického klubu
- 1866 – první Olympijský festival Atletické společnosti Velké Británie
- 1866 – první národní olympijské hry v Londýně

První postantické olympijské hry

- 1870 – Atény (E. Zappas)
- 1875 – Atény (E. Zappas)
- 1888/89 – Atény (E. Zappas)
- 1892 – myšlenka Anglo – saské olympiády (J. A. Cooper)
- 1894 – Atény, 1. Hry MOV (D. Vikelas)

Paralympijské hry

| | | |
|-------------------------------|-----|------|
| 1960 Řím | 23 | 400 |
| 1964 Tokio | 22 | 390 |
| 1968 Tel Aviv | 29 | 750 |
| 1972 Heidelberg | 44 | 1000 |
| 1976 Toronto | 42 | 1600 |
| 1980 Arnhem | 42 | 2500 |
| 1984 Stoke Mandeville a NY | 42 | 4080 |
| 1988 Soul | 61 | 3053 |
| 1992 Barcelona | 82 | 3020 |
| 1996 Atlanta | 103 | 3195 |
| 2000 Sydney | 123 | 3843 |
| 2004 Atény | 141 | 4000 |
| 2008 Peking | 148 | 4200 |

Sociální aspekty úpolových sportů na OH

- Násilí
- Agresivita
- Zdravotní aspekty vrcholového úpolového sportu
- Ženy v úpolových sportech

Budoucnost úpolových sportů na OH

- ▣ Tradice vs nové trendy
- ▣ Rovnováha
 - typy soutěží
 - ženské vs mužské disciplíny
 - kulturně – geografické rozložení
 - Společenská poptávka
(sportovci/veřejnost/média)
- ▣ Otázky komerce