

DRAMATURGIE TB PROGRAMU NA AKCI



Jana Stará
Zuzana Hájková
Dagmar Heiland Trávníková

Dramaturgie TB programu na akci

- reflektuje **funkčnost programu** ve vztahu k záměru
- sleduje **vývoj skupiny** a případně upravuje scénář
- **úprava programu** na základě aktuálních potřeb skupiny nebo situace



Dramaturgie TB programu na akci

- **skutečný děj** (reálný scénář) se od toho plánovaného často liší
- konečná podoba kurzu dozrává a vzniká až **interakcí mezi našimi původními představami a skutečností**
- dobrý kurz/program **nelze do detailu promyslet předem!**



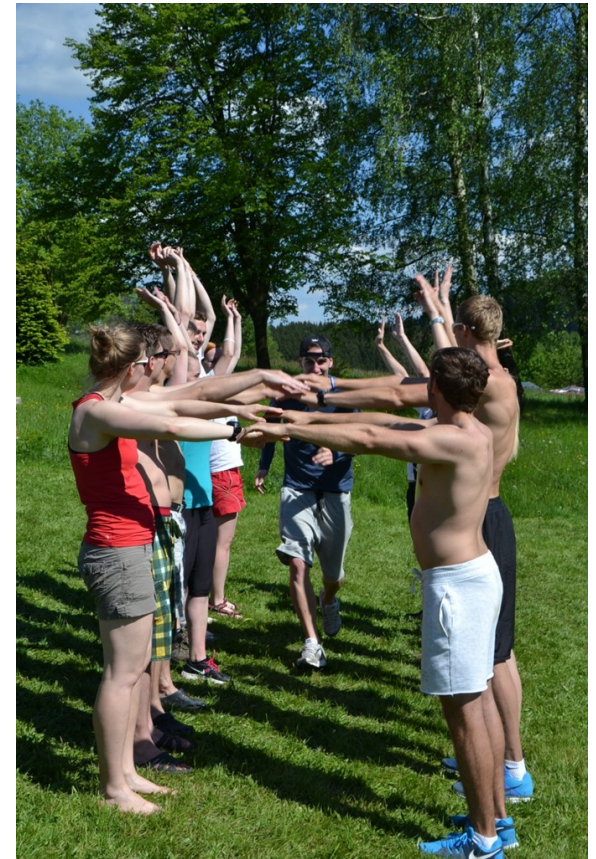
Skupinová dynamika

- vytvoření důvěry, poznání se (účastník X účastník, účastník X lektor), profesionalita lektorů!
- přijetí rozdílů – umožněním soutěživosti, konfliktu
- sehraná skupina – osobnější témata, hlubší programy, otevření se, sdílení...
- respektování odlišných potřeb členů skupiny (po stránce fyzické, psychické, ...)



Co řešíme na akci?

- **týmové porady** (po jednotlivých blocích, průběžné, reakce na aktuální dění, improvizace)
- sledujeme, jakou **atmosféru program vytvořil** (adekvátní úpravy..), jaká je aktuální nálada v týmu
- **záznam skutečného scénáře, poznámky, zpětná vazba lektorů**
- **jak jsou na tom účastníci?**
 - atmosféra
 - dosahování cílů
 - problémy, konflikty
- **co dál?** - úpravy programu a jeho částí,
- úkoly na další den
- **organizační záležitosti** (ubytování, strava, doprava, přeprava pomůcek a materiálu...)



Co nám může do programu zasáhnout?

- provozní problémy
- účastníci (fyzická, psychická zdatnost, labilita)
- tým (konflikty, kondice)
- počasí
- nedodržování časového harmonogramu (nedochvilnost účastníků, lektorů, neočekávaná zpoždění – jídlo, atd..)
- špatný odhad (prostor, čas, tým..)
- nepřípravenost (aktivity, materiál, ne-znalost prostředí,..)
- únava, nemoc



Co ne-řešit na místě a přede všemi?

- nedochvilnost, nedodržování pravidel (alkohol, rušení „nočního klidu“, nepřipravenost na další aktivity...)
- konflikty v týmu
- osobní problémy účastníků / lektorů (neočekávané události – rodinné, zdravotní, atd.)
- osobní konflikty lektor X účastník
- organizační problémy (ubytování, jídlo, teplo/zima..)
- pracovní problémy (lektorů / účastníků)
- aktuální fyzický / psychický / „sociální“ stav všech zúčastněných



Inspirace, jak TB nedělat



film Welcome to the jungle

<https://www.youtube.com/watch?v=zpdgpKweLUI>

Hrozby teambuildingu - “groupthink”

Třetí vlna - výuka o totalitě

- film inspirovaný událostí
<https://www.youtube.com/watch?v=sXzVs56OxcY>
- dokument s původními studenty
<https://www.youtube.com/watch?v=IFFQBgL9at4>



Stanfordský experiment - výzkum se studenty

- film podle skutečné události <https://www.youtube.com/watch?v=3XN2X72jrFk>