

ERGOTERAPIE U DĚTÍ

MGR. ET ING. VLADIMÍRA SOPORSKÁ



ERGOTERAPIE U DĚTÍ

- SOUSTŘEDÍ SE NA POMOC DĚTEM S ROZVOJEM JEJICH MOTORICKÝCH, KOGNITIVNÍCH A SOCIÁLNÍCH DOVEDNOSTÍ.
- MŮŽE POMOCI DĚTEM, KTERÉ MAJÍ PORUCHY MOTORIKY, PORUCHY UČENÍ, PORUCHY POZORNOSTI, HYPERAKTIVITU A DALŠÍ PROBLÉMY.
- TAKÉ DĚTEM S EMOCIONÁLNÍMI A SOCIÁLNÍMI PROBLÉMY, ABY ZLEPŠILY SVÉ SCHOPNOSTI ŘEŠIT KONFLIKTY A KOMUNIKOVAT S OSTATNÍMI.
- ERGOTERAPEUTI POUŽÍVAJÍ RŮZNÉ TERAPEUTICKÉ TECHNIKY A AKTIVITY, ABY POMOHLI DĚTEM ZLEPŠIT SVÉ DOVEDNOSTI A ZÍSKAT NEZÁVISLOST V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ.
- TYTO AKTIVITY MOHOU ZAHRNOVAT HRY, SPORTY, PRÁCI S MODELOVACÍ HMOTOU, MALOVÁNÍ, PRÁCI S DŘEVEM NEBO VYUŽITÍ RŮZNÝCH NÁSTROJŮ A POMŮCEK.
- ERGOTERAPEUTI PRACUJÍ S DĚTMI A JEJICH RODINAMI, ABY VYTVOŘILI INDIVIDUÁLNÍ PLÁN TERAPIE, KTERÝ JE PŘIZPŮSOBEN POTŘEBÁM A SCHOPNOSTEM KAŽDÉHO JEDNOTLIVÉHO DÍTĚTE.
- CÍLEM ERGOTERAPIE JE POMOCI DĚTEM ZÍSKAT DOVEDNOSTI, KTERÉ POTŘEBUJÍ K ÚSPĚŠNÉMU PLNĚNÍ KAŽDODENNÍCH ÚKOLŮ, JAKO JE OBLÉKÁNÍ, STRAVOVÁNÍ, ŠKOLNÍ PRÁCE A KOMUNIKACE S OSTATNÍMI.

ERGOTERAPIE U DĚTÍ

- ERGOTERAPEUT **AKTIVNĚ SPOLUPRACUJE NEJEN S DÍTĚTEM, ALE I S JEHO RODINOU**
- RESPEKTUJE JEJICH POTŘEBY I PŘÁNÍ
- SNAŽÍ SE VYTVÁŘET PŘÍLEŽITOSTI K ROZVOJI JEHO DOVEDNOSTÍ
- KAŽDÉ DÍTĚ BY PŘITOM MĚLO MÍT DOSTATEČNÝ ČAS A PROSTOR NA TO, ABY UKÁZALO, CO VŠECHNO ZVLÁDÁ SAMO A KDE JSOU JEHO HRANICE
- CÍLEM ERGOTERAPIE JE NAUČIT DĚTI SPRÁVNĚ VNÍMAT A ZPRACOVÁVAT SMYSLOVÉ VJEMY, PRACOVAT S VLASTNÍM TĚLEM A BÝT SAMOSTATNĚJŠÍ

CÍLE ERGOTERAPIE U DĚTÍ

-
- ROZVÍJÍ VŠECHNY OBLASTI OSOBNOSTI DÍTĚTE.
- NEROVNOMĚRNÉHO VÝVOJE DÍTĚTE.
- NEJDŮLEŽITĚJŠÍ CÍL - DOSAŽENÍ CO MOŽNÁ NEJVĚTŠÍ SOBĚSTAČNOSTI VE VŠECH OBLASTECH ŽIVOTA

CÍLOVÁ SKUPINA

- VÝVOJOVÁ PORUCHA POHYBOVÉ KOORDINACE,
- DĚTSKÁ MOZKOVÁ OBRNA (DMO),
- PORUCHY SENZORICKÉHO ZPRACOVÁNÍ,
- PORUCHY AUTISTICKÉHO SPEKTRA,
- DOWNŮV SYNDROM,
- SVALOVÁ DYSTROFIE,
- DYSPRAXIE,
- POÚRAZOVÝ ČI POOPERAČNÍ STAV,
- PROBLÉMY S GRAFOMOTORIKOU NEBO SEBEOBSLUHOU

ZAMĚŘENÍ

- HRUBÁ MOTORIKA – KOORDINACE POHYBŮ, PŘEKONÁVÁNÍ NEROVNOSTÍ A PŘEKÁŽEK, ROVNOVÁHA,
- JEMNÁ MOTORIKA – KOORDINACE RUKA-RUKA A OKO-RUKA, TRÉNINK ÚCHOPU, MANIPULAČNÍ DOVEDNOSTI,
- VNÍMÁNÍ VLASTNÍHO TĚLA – SCHOPNOST ZPRACOVÁVAT VJEMY Z OKOLNÍHO PROSTŘEDÍ A REAGOVAT NA NĚ,
- GRAFOMOTORIKA – NASTAVENÍ PRACOVNÍ PLOCHY, PODPORA SPRÁVNÉHO SEZENÍ, ÚPRAVA PSACÍCH POTŘEB A DALŠÍCH POMŮCEK, OPTIMÁLNÍ ÚCHOP,
- BĚŽNÉ DENNÍ ČINNOSTI (ADL) – OBLÉKÁNÍ, JÍDLO A PITÍ, POUŽITÍ TOALETY, HYGIENA, LOKOMOCE, ODEMYKÁNÍ A ZAMYKÁNÍ, MANIPULACE S PŘEDMĚTY DENNÍ POTŘEBY
- ROZVOJ PERCEPČNĚ-KOGNITIVNÍCH FUNKCÍ – POZORNOST, PAMĚŤ, ORIENTACE V PROSTORU A ČASU,
- ADAPTACE DOMÁCIHO A ŠKOLNÍHO PROSTŘEDÍ PODLE POTŘEB DÍTĚTE – SNAHA O CO NEJVĚTŠÍ SOBĚSTAČNOST A SAMOSTATNOST,
- POMOC S VÝBĚREM KOMPENZAČNÍCH POMŮCEK A NÁCVIK JEJICH POUŽÍVÁNÍ – CHODÍTKA, VOZÍKY, POLOHOVACÍ ŽIDLÍČKY, POMŮCKY PRO SEBEOBSLUHU,
- SMĚŘOVÁNÍ KE KOMPLEXNÍM DOVEDNOSTEM – PLÁNOVÁNÍ, ORGANIZACE, SEBEREGULACE, SOBĚSTAČNOST, ČTENÍ, PSANÍ.

PROSTŘEDEK V ERGOTERAPII

- K DOSAŽENÍ CÍLŮ ERGOTERAPEUT **VYUŽÍVÁ PŘEDEVŠÍM HRU**, KTERÁ DÍTĚTI PŘINÁŠÍ POTĚŠENÍ, RADOST I MOTIVACI.
- BĚHEM HRY PAK DOCHÁZÍ U DĚTÍ K ROZVOJI **MOTORICKÝCH, MENTÁLNÍCH I SMYSLOVÝCH DOVEDNOSTÍ A SCHOPNOSTÍ**.

HRA

- JAKÁKOLI SPONTÁNNÍ NEBO ORGANIZOVANÁ ČINNOST, KTERÁ POSKYTUJE POTĚŠENÍ, ZÁBAVU, ROZPTÝLENÍ
- Z POHLEDU ERGOTERAPIE JE TAKÉ HLAVNÍ ČINNOSTÍ U DĚTÍ
- MÁ DŮLEŽITOU ROLI VE VÝVOJI DÍTĚTE
- DÍTĚ Z NÍ ZÍSKÁVÁ ZKUŠENOSTI, EXPERIMENTUJE, OPAKUJE SI NOVÉ DOVEDNOSTI A ORIENTUJE SAMO SEBE V OKOLÍ
- UČÍ SE NAVAZOVAT VZTAHY S VRSTEVNÍKY, ROZVÍJET HM A JM

HODNOCENÍ HRY

- PRO POTŘEBY HODNOCENÍ HRY SE ROZLIŠUJE 5 FAKTORŮ, NA KTERÉ SE MŮŽE ETT V HODNOCENÍ HRY ZAMĚŘIT A PODLE NICH VYBRAT VHODNÉ HODNOCENÍ:
 - HERNÍ AKTIVITA (CO DÍTĚ DĚLÁ)
 - PREFERENCE (PROČ SE MU LÍBÍ VYBRANÁ HERNÍ AKTIVITA)
 - JAKÝM ZPŮSOBEM KE HŘE (NEBO AKTIVITĚ S NÍ SPOJENÉ) PŘISTUPUJE
 - SCHOPNOST DÍTĚTE HRÁT SI
 - VLIV PROSTŘEDÍ, VE KTERÉM SI DÍTĚ HRAJE

VYUŽITÍ TESTŮ

- VÝVOJ HRY
- TEST HRAVOSTI
- PŘEDŠKOLNÍ ŠKÁLA HRY
- ERGOTERAPEUT ČASTO POUŽÍVÁ NEFORMÁLNÍ HODNOCENÍ S VYUŽITÍM NESTRUKTUROVANÉHO POZOROVÁNÍ DĚTSKÉ HRY

VÝVOJ HRY

- OKRUHY OTÁZEK
- POMOCÍ SEMISTRUKTUROVANÉHO ROZHOVORU S RODIČEM DÍTĚTE TERAPEUT ZÍSKÁ INFORMACE O PŘEDCHOZÍCH HERNÍCH ZKUŠENOSTECH DÍTĚTE
- O PROSTŘEDÍ, VE KTERÉM HRA PROBÍHÁ
- O HERNÍCH INTERAKCÍCH DÍTĚTE
- ZAMĚŘUJE SE NA MINULOU A SOUČASNOU ZKUŠENOST DÍTĚTE SE ZAPOJENÍM DO HRY

(1) Obecné informace		
Jméno:	Datum narození:	Datum:
Zjištěný problém:		
(2) Předchozí herní zkušenosti		
A. samostatná hra		
B. hra s ostatními: matka otec sestra bratr spoluhráči		
C. hra s hračkami a materiály (nejčastější preference)		
D. hrubá fyzická hra		
E. symbolická hra		
F. sporty a hry: spolupráce ve skupině soutěživost ve skupině		
G. kreativní zájmy výtvarné rukodělné řemeslné		
H. záliby, jiné volnočasové aktivity:		
I. rekreační/sociální aktivity:		
(3) Současné herní zkušenosti		
A. S čím si dítě hraje? Jak dlouho si s tím hraje? hračky materiál zvířata		
B. Jak si dítě hraje s hračkami nebo materiály?		
C. Jakému typu hry se vyhýbá nebo ji rádo opouští?		
D. S kým si dítě hraje? samo s rodiči s bratry se sestrami s vrstevníky s ostatními		
E. Jak si dítě hraje s ostatními?		
F. Jaké polohy těla při hře preferuje?		
G. Jak dlouho si dítě hraje s předměty? S lidmi?		
H. Kde si dítě hraje? doma: v domě venku mimo domov: park škola park hřiště jiné		
I. Kdy si dítě hraje? Popište běžný denní program dítěte přes týden a o víkendu.		
(4) Popis hry		
(5) Doporučení hry		

TEST HRAVOSTI

- NEFORMÁLNÍ HODNOCENÍ HRY
- PRO DĚTI OD 3 MĚSÍCŮ DO 15 LET
- ZALOŽENÉ NA 3 PRVCÍCH HRAVOSTI DÍTĚTE VE HŘE:
 - VNÍMÁNÍ KONTROLY (VNITŘNÍ – VNĚJŠÍ)
 - ZDROJ MOTIVACE (VNITŘNÍ – VNĚJŠÍ)
 - OPROŠTĚNÍ SE OD REALITY
- OBSAHUJE 24 POLOŽEK, KTERÉ HODNOTÍ DÍTĚ BĚHEM 15MINUTOVÉHO POZOROVÁNÍ
- KAŽDÁ POLOŽKA SE BODUJE NA ČTYŘBODOVÉ ŠKÁLE (0-3), KTERÁ HODNOTÍ ROZSAH, INTENZITU NEBO ZRUČNOST
- ADMINISTRACE, BODOVÁNÍ A INTERPRETACE TESTU JE PŘIBLIŽNĚ 40 MINUT PŘI VOLNÍ HŘE

se v dané položce nevypínají

Jméno: Věk: Datum:	rozsah 3 = téměř vždy 2 = velmi často 1 = často 0 = zřídka nebo nikdy NT = nehod- noceno	intenzita 3 = vysoká 2 = střední 1 = mírná 0 = nízká nebo žádná NT = nehodnoceno	zručnost 3 = velmi zručný 2 = průměrně zručný 1 = málo zručný 0 = neobratný NT = nehodnoceno	
položka	rozsah	intenzita	zručnost	poznámky
aktivní účast ve hře				
samostatnost v rozhodování, umí se rozhod- nout co a jak udělat				
pocit bezpečí				
projevuje zřetel- nou veselost, dává najevo radost				
snaha o pokračování v aktivitě a překonávání potíží, bariér nebo omezení				

PŘEDŠKOLNÍ ŠKÁLA HRY

- NESTANDARDIZOVANÉ HODNOCENÍ HRY
- ZOHLEDŇUJE VÝVOJOVÁ HLEDISKA V HERNÍCH DOVEDNOSTECH DÍTĚTE
- POSKYTUJE POPIS VÝVOJE, KTERÝ JE TYPICKÝ PRO HERNÍ CHOVÁNÍ U DĚTÍ VE VĚKU OD NAROZENÍ DO 6 LET
- HERNÍ CHOVÁNÍ JE POPSÁNO PODLE VĚKU (9 KATEGORIÍ), VE KTERÝCH SE HODNOTÍ 4 OBLASTI:
 - ZVLÁDNUTÍ PROSTORU (ZVLÁDNUTÍ HM – HRY, KTERÉ ZAPOJUJÍ CELÉ TĚLO A ZÁJEM O PROSTOR)
 - PRÁCE S MATERIÁLEM (ZVLÁDNUTÍ JM – MANIPULACE, VÝTVOR, ÚČEL – CÍL AKTIVITY, POZORNOST – DÉLKA SAMOTNÉ HRY)
 - SYMBOLIKA (POCHOPENÍ OKOLNÍHO SVĚTA, IMITACE, DRAMATIZACE – HRANÍ SI NA NĚCO, ROLOVÉ HRY)
 - ZAPOJENÍ DO HRY (MNOŽSTVÍ A TYP SOCIÁLNÍCH INTERAKCÍ, SPOLUPRÁCE, POUŽITÍ HUMORU A JAZYKA PŘI HŘE)

PŘEDŠKOLNÍ ŠKÁLA HRY

- MANUÁL HODNOCENÍ OBSAHUJE POPIS JEDNOTLIVÝCH DIMENZÍ PODLE VĚKU, ADMINISTRACI A BODOVÁNÍ
- TERAPEUT POZORUJE DÍTĚ PŘI HŘE UVNITŘ I VENKU A PŘI HŘE S OSTATNÍMI DĚTMI
- MINIMÁLNÍ DÉLKA POZOROVÁNÍ JE 30 MINUT

Příklad

Jméno dítěte:	Datum:	Počet terapií:
PRÁCE S MATERIÁLEM		
0–6 měsíců <i>Manipulace:</i> převládají hračky, které může dítě uchopovat a které se dají vložit do úst.	6–12 měsíců <i>Manipulace:</i> převládá házení, vkládání, tahání, nošení, tlučení, tlačení předmětů a hraček.	12–18 měsíců <i>Manipulace:</i> převládá ohmatávání, vkládání, vykládání, přenášení, otevírání, zavírání, mačkání, předmětů a hraček.
<i>Výtvor (výsledek):</i> nepatrný (např. dítě je schopné uchopovat dva předměty najednou, zvedat předměty, házet je, třást nebo bouchat s nimi).	<i>Výtvor (výsledek):</i> spojování souvisejících předmětů; vkládání předmětů do kontejnerů.	<i>Výtvor (výsledek):</i> stavění věží z kostek, rozebírání a skládání; malý pokus něco vytvořit; schopen najít souvislosti a vztahy dvou předmětů (např. poklička a hrnec).
<i>Účel:</i> senzorika – užívání materiálů, které rozvíjí zrak, hmat, sluch, čich, ústa (chrastítka, kousátka, barevné předměty).	<i>Účel:</i> příčina a následek.	<i>Účel:</i> důležitý je proces hry – menší zájem o konečný výsledek; princip pokusu a omylu.
<i>Pozornost:</i> sleduje pohybující se předmět 3–5 sekund.	<i>Pozornost:</i> 15 sekund; 30 sekund u zrakové nebo zvukové hračky.	<i>Pozornost:</i> rychlé přesuny pozornosti.
<i>Poznámky:</i>	<i>Poznámky:</i>	<i>Poznámky:</i>

HODNOCENÍ

- MOHOU BÝT POUŽITY RŮZNÉ DIAGNOSTICKÉ A VYŠETŘOVACÍ NÁSTROJE:
 - HODNOCENÍ MOTORICKÝCH A KOORDINAČNÍCH SCHOPNOSTÍ: VYUŽITÍ TESTŮ A POSUZOVACÍCH ŠKÁL K HODNOCENÍ MOTORICKÝCH A KOORDINAČNÍCH SCHOPNOSTÍ DĚTÍ.
 - HODNOCENÍ VIZUÁLNÍCH A PROSTOROVÝCH SCHOPNOSTÍ
 - HODNOCENÍ KOGNITIVNÍCH SCHOPNOSTÍ
 - HODNOCENÍ EMOCIONÁLNÍHO STAVU: POUŽITÍ RŮZNÝCH NÁSTROJŮ, JAKO JSOU DOTAZNÍKY NEBO ROZHOVORY S DĚTMI A RODIČI, K HODNOCENÍ EMOČNÍHO STAVU DÍTĚTE A JEHO SCHOPNOSTÍ ZVLÁDAT RŮZNÉ SITUACE.
 - HODNOCENÍ ŠKOLNÍCH VÝKONŮ: ERGOTERAPEUTI MOHOU SPOLUPRACOVAT S UČITELI A DALŠÍMI ODBORNÍKY, ABY ZÍSKALI INFORMACE O ŠKOLNÍCH VÝKONECH DÍTĚTE A IDENTIFIKOVALI OBLASTI, KTERÉ VYŽADUJÍ PODPORU A INTERVENCI.
- ERGOTERAPEUTI SE SNAŽÍ ZÍSKAT CELKOVÝ OBRAZ O DÍTĚTI, JEHO SCHOPNOSTECH A POTŘEBÁCH, A PROTO MOHOU POUŽÍVAT RŮZNÉ NÁSTROJE K ZÍSKÁNÍ CO NEJKOMPLEXNĚJŠÍHO POHLEDU.

PŘÍSTUPY A POSTUPY

- K DĚTEM BY ERGOTERAPEUT MĚL PŘISTUPOVAT **NANEJVÝŠ CITLIVĚ A EMPATICKY.**
- VELKÝ DŮRAZ SE KLADE NA PSYCHOMOTORICKÝ VÝVOJ
- PŘI TERAPIÍCH SE VYUŽÍVÁ ŘADA METOD A TECHNIK NEBO JEJICH KOMBINACÍ.
- NAPŘÍKLAD BOBATH KONCEPT, SYNERGICKÁ REFLEXNÍ TERAPIE, PRVKY SPIRÁLNÍ DYNAMIKY, OROFACIÁLNÍ STIMULACE A SENZORICKÉ INTEGRACE, RELAXAČNÍ TECHNIKY, KINESIOTAPING, SENZOMOTORICKÁ STIMULACE A MNOHO DALŠÍCH

SENZORICKÁ INTEGRACE

- JE DŮLEŽITOU SCHOPNOSTÍ PRO PROCES UČENÍ.
- ZNAMENÁ SCHOPNOST MOZKU ZPRACOVAT PŘICHÁZEJÍCÍ SMYSLOVÉ INFORMACE ZA ÚČELEM JEJICH POUŽITÍ.
- PROCES, PŘI KTERÉM NÁŠ MOZEK ZPRACOVÁVÁ, TŘÍDÍ A ORGANIZUJE VŠECHNY SMYSLOVÉ PODNĚTY Z VNĚJŠÍHO I VNITŘNÍHO PROSTŘEDÍ.
- POKUD TENTO PROCES FUNGUJE A PODNĚTY JSOU ZPRACOVANÉ SPRÁVNĚ A PŘIMĚŘENĚ, NÁŠ ORGANIZMUS NA DANÉ PODNĚTY SPRÁVNĚ REAGUJE (NAPŘ. AKCEPTUJEME DOTEK DRUHÉ OSOBY, KONTAKT S RŮZNÝMI PŘEDMĚTY, TOLERUJEME ZVUKY, NAŠE POHYBY JSOU PLYNULÉ A KOORDINOVANÉ, DOKÁŽEME SE ORIENTOVAT VE SVÉM PROSTŘEDÍ, SOUSTŘEDÍME SE NA ČINNOST, ATD. ...).

PORUCHY SENZORICKÉ INTEGRACE

- POKUD NEFUNGUJE SPRÁVNĚ, DÍTĚ JE NEPŘIMĚŘENĚ AKTIVNÍ, NEDOKÁŽE SEDĚT ZA STOLEM, NEBO JE NAOPAK „ZASNĚNÉ“.
- MÁ PROBLÉMY S JEMNOU MOTORIKOU, OBRATNOSTÍ, VYHÝBÁ SE POHYBOVÝM AKTIVITÁM.
- MÁ TĚŽKOSTI S ARTIKULACÍ, NEBO JE JEHO VÝVOJ ŘEČI OPOŽDĚNÝ.
- REAGUJE NA NĚKTERÉ SITUACE PŘÍLIŠ IMPULZIVNĚ.
- NESOUSTŘEDÍ SE, MÁ PROBLÉMY SE ČTENÍM, PSANÍM NEBO POČÍTÁNÍM.
- DĚTI S PORUCHOU SENZORICKÉHO ZPRACOVÁNÍ NEDOKÁŽOU PŘEVÉST PŘICHÁZEJÍCÍ SMYSLOVÉ INFORMACE DO PŘIMĚŘENÝCH REAKCÍ

TERAPIE SI

- PROBÍHÁ PROSTŘEDNICTVÍM HRY A SENZOMOTORICKÝCH AKTIVIT, KDE SE DÍTĚ SETKÁVÁ S „TĚMI SPRÁVNÝMI“ VÝZVAMI A ZAŽÍVÁ POCIT ÚSPĚCHU PŘI AKTIVITÁCH.
- DŮLEŽITÝ JE AKCEPTUJÍCÍ PŘÍSTUP TERAPEUTA A TO, ABY DÍTĚ BYLO MOTIVOVANÉ A SAMO BYLO AKTIVNÍ.
- JE DOBRÉ, KDYŽ INICIATIVA VYCHÁZÍ ZE STRANY DÍTĚTE.
- PŘI TERAPII NEJDE O TO, NAUČIT DÍTĚ KONKRÉTNÍ DOVEDNOST NEBO NACVIČIT S NÍM NĚJAKOU MOTORICKOU DOVEDNOST, ALE POMOCI MU, ABY LÉPE FUNGOVALO V KAŽDODENNÍCH AKTIVITÁCH.
- DÍTĚ MÁ DOSTATEK PŘÍLEŽITOSTÍ K AKTIVITĚ A KE HŘE A PROSTŘEDÍ HO K TOMU MOTIVUJE.



SNOEZELEN

- MULTIFUNKČNÍ METODA, KTERÁ SE REALIZUJE V PŘÍJEMNÉM A UPRAVENÉM PROSTŘEDÍ POMOCÍ SVĚTELNÝCH A ZVUKOVÝCH PRVKŮ, VŮNÍ A HUDBY.
- CÍLEM JE VYVOLÁNÍ SMYSLOVÝCH POCITŮ.
- URČENA ZEJMÉNA PRO DĚTI S VÝVOJOVÝMI PORUCHAMI, S MENTÁLNÍM, TĚLESNÝM NEBO VÍCENÁSOBNÝM POSTIŽENÍM, S PORUCHOU AUTISTICKÉHO SPEKTRA, PORUCHAMI CHOVÁNÍ A UČENÍ, ATD.
- JE VYUŽÍVÁN V MNOHA ZAŘÍZENÍCH - SPECIÁLNÍ MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY, INTEGRAČNÍ CENTRA, REHABILITAČNÍ CENTRA, DENNÍ STACIONÁŘE, HOSPICE A JINÉ.



SNOEZELEN

- CÍLE SNOEZELENU SE STANOVÍ NA ZÁKLADĚ PŘEDCHOZÍ DIAGNOSTIKY A PROBLÉMŮ KONKRÉTNÍHO DÍTĚTE.
- OBECNĚ CÍLEM NENÍ JEN UVOLNĚNÍ, POHODA A SPOKOJENOST, ALE I STIMULACE SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ A PODPORA ROZVOJE OSOBNOSTI.
- PODPORA SE VZTAHUJE NA VÍCE OBLASTÍ VÝVOJE: VNÍMÁNÍ, EMOCIONALITU, KOGNITIVNÍ PROCESY, KOMUNIKACI NEBO MOTORIKU.
- DALŠÍMI CÍLI MŮŽE BÝT NAPŘÍKLAD REDUKCE STEREOTYPNÍHO CHOVÁNÍ, ZVÝŠENÍ MOTIVACE, INICIATIVY A ZLEPŠENÍ VZTAHU MEZI DÍTĚTEM A TERAPEUTEM/RODIČEM.

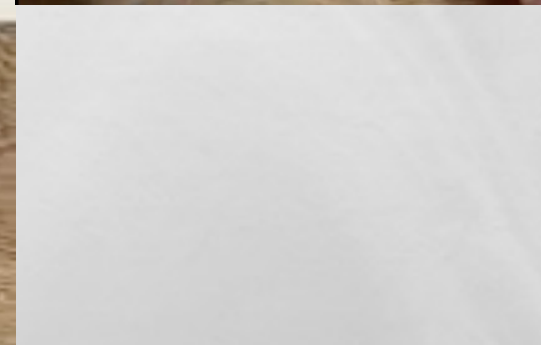
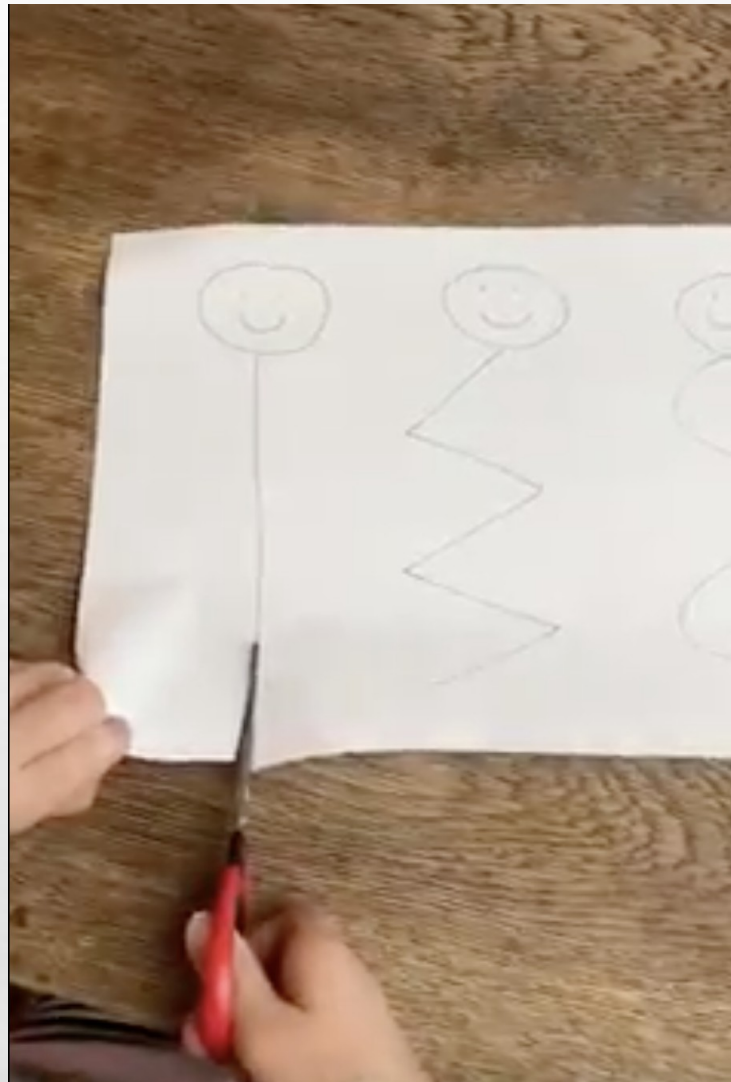
DALŠÍ PŘÍKLADY TERAPIÍ

VYUŽÍVANÉ POMŮCKY V RÁMCI TERAPIE

- PASTELKY, NŮŽKY
- PLASTELÍNA, TERAP. HMOTA
- PĚNA
- VODA, LED
- PROSTĚRADLA
- VÁLCE, MÍČE
- HOUPAČKY
- KROUŽKY, BALÓNKY
- AJ.

NÁCVIK STŘÍHÁNÍ

- ROZVOJ ÚCHOPU, JM, PŘESNOSTI, PRAVOLEVÁ SPOLUPRÁCE
- TRÉNOVAT NA JINÉM MATERIÁLU NEŽ JE PAPÍR – BRČKA, HMOTA
- UKÁZAT DVA TYPY STŘÍHÁNÍ
 - KROKODÝL - STŘIH CELÝMI NŮŽKAMI - PRO ROVNÉ A DLOUHÉ STŘIHY
 - MYŠKA - MALÉ STŘIHY ZADNÍMI ČÁSTMI NŮŽEK PRO DETAILS A ZÁHYBY.



PRÁCE S KOLÍČKY

- PŘÍPRAVA NA PSANÍ
- TRÉNINK PRAVOLEVÉ SPOLUPRÁCE
- KOORDINACE RUKOU
- KOORDINACE OKO-RUKA
- PŘESNOST
- KONCENTRACE



VNÍMÁNÍ TĚLA

- LYCROVÝ VAK DÍKY SVÉMU MATERIÁLU POSKYTUJE TĚLU MNOŽSTVÍ SMYSLOVÝCH PODNĚTŮ.
- POUŽÍVÁME V RÁMCI TERAPIE U DĚTÍ, KTERÉ VYHLEDÁVAJÍ PROPRIOCEPTIVNÍ A VESTIBULÁRNÍ VJEMY.
- ZLEPŠUJE VNÍMÁNÍ TĚLA



HRA S KROUŽKY

- NENÁPADNÉ CVIČENÍ KOORDINACE
- TRUPOVÉ STABILITY
- ROVNOVÁHY
- PRAVOLEVÉ SPOLUPRÁCE.



Zábavné aktivity a hry pro děti



- CO SI Z PREZENTACE PAMATUJI ?

DĚKUJI ZA POZORNOST