

## **Požadavky a informace k seminární práci**

*Rozsah:* 3-4 strany (vlastního textu)

*Formální úprava:* řádkování 1,5  
velikost písma 12  
zarovnání do bloku  
obvyklé náležitosti (titulní strana, obsah, úvod, vlastní text, závěr, použitá literatura)

*Témata* – podle typu práce

### **I. Kompilační práce**

Témata :

- 1. Tělesná kultura v životním stylu (9)**
- 2. Tělesná kultura a zdraví (10)**
- 3. Tělesná kultura v tvorbě a regeneraci pracovní síly (11)**
- 4. TK a umění (16)**  
*(číslo v závorce odpovídá číslu tématu v okruzích ke zkoušce)*

### **II. Úvaha**

Témata:

- 1. amatérismus a profesionalismus**
- 2. rekreace a sport**
- 3. prvek soutěže v tělesné kultuře**
- 4. idea kalokagathie v současnosti**
- 5. negativní jevy v současném sportu**
- 6. filozofické pojednání o tělesné kultuře či sportu – volné téma**  
*(v případě volby volného tématu prosím o upřesnění formou krátké e-mailové konzultace)*

Každý student vybírá, dle svého zájmu, jedno z uvedených deseti témat. Témata jsou pochopitelně pouze vodítky, doporučuji výrazně zúžit prostor a nepokoušet se zmapovat téma v celém rozsahu. To (vzhledem k malému prostoru práce) není příliš reálné. Také titul seminární práce by měl být zvolen konkrétněji než pouhý název tématu. Doporučuji práce zaměřené spíše na vlastní zkušenost a vlastní názory, napsat kvalitní práci v obecné rovině bývá náročnější. A především (po zkušenostech s prvními odevzdanými pracemi) musím upozornit, že se jedná o seminární práci do předmětu filozofie sportu. Tedy i u prací, které jsou kompilačního typu (shromažďování a přehled informací) by měla práce v úvodu obsahovat autorovu motivaci pro výběr tématu a v závěru osobní zhodnocení přínosu práce pro autora a jeho názor.

Práce je možno dodávat i v elektronické podobě, nejlépe na adresu

**e.hurych@tiscali.cz.**

Dotazy a konzultace doporučuji rovněž přes tuto adresu, která je operativnější než školní.

Přeji hodně zdaru

Brno, 24.9.2006

PaedDr.Emanuel Hurych, Ph.D. v.r.