

Doporučená literatura:

- BLAHUŠOVÁ, E. *Rytmicko-gymnastické a taneční směry*. Praha: St. ped. nakl., 1987. 120s.
- BLOM, L. A., CHAPLIN, L. J. *The Moment of Movement - Dance Improvisation*. Pa, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1988. ISBN 0-8229-3586-4
- BUSSELOVÁ, D. *Abeceda baletu*. 1994
- časopisy – Taneční listy
- FIALOVÁ, E., KESOCZE, E. *Teoria a didaktika modernej gymnastiky*. Bratislava: FTVŠ UK, 1982.
- GRAHAM, M. *The evolution of dance theory and training 1926-1991*. Chicago: Chicago Review Press, 1991. 185s.
- JEŘÁBKOVÁ, J. *Taneční příprava*. 2. vyd. Praha: St. ped. nakl., 1986. 154s.
- KLÁROVÁ, R. *Moderní gymnastika I*. Brno: PdF MU, 1998.
- KOS, B. *Lidové tance ve školní tělesné výchově*, Praha: SPN, 1976
- KOSTKOVÁ et al. *Rytmická gymnastika*. Praha: Olympia, 1990.
- Krajové tance národopisných oblastí
- KRAPKOVÁ, H., ŠOPKOVÁ, J. *Lidový a společenský tanec*. Olomouc, FTK UP
- LEVIEN, J. *Duncan dance: a guide for young peoples ages 6-16*. N.J.: Princeton Book Co., 1994. 98s. ISBN 0-87127-198-2
- Metodické listy: Lidové tance
- ODSTRČIL, P. *Sportovní tanec*. 1. vyd. Praha: Grada, 2004, ISBN 80-247-0632-6
- PAYNOVÁ, H. *Kreativní pohyb a tanec*. 1. vyd. Praha: Portál, 1999
- ŠŤASTNÁ, D., MIHULE, J. *Didaktika rytmické gymnastiky*. Praha: FTVS UK, 1984.
- VISKUPOVÁ, V. *Hudebně pohybová výchova a zpěv*. Praha: SPN, 1989.