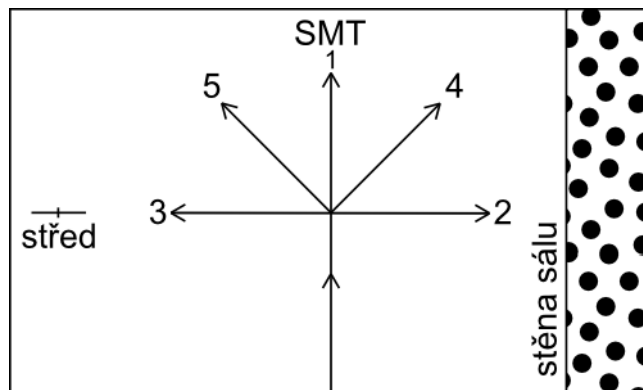


## Taneční kroky vybraných tanců pro praktickou část

### Základní směry pohybu po sále



Obr. 8 Základní směry pohybu a postavení. SMT - směr tance, 1 - čelem nebo zády po SMT, 2 - čelem nebo zády ke stěně, 3 - čelem nebo zády do středu, 4 - čelem nebo zády šikmo ke stěně, 5 - čelem nebo zády šikmo ke středu (Martin, 1991)

### Používané zkratky

Pokud není uvedeno jinak, popisky týkající se směřování páru líčí postavení partnera.

K písemnému zápisu tance se používají některé zažité značky sloužící ke zjednodušení textu. Zde se setkáme s těmito:

- M - muž, pán, tanečník
- D - dáma
- L - levý, vlevo
- P - vpravo
- Pn - pravá noha
- Ln - levá noha
- Pr - pravá ruka
- Lr - levá ruka
- SMT - směr tance
- škz - šikmo ke stěně (zdi), tzn. od SMT o 1/8 vpravo
- šds - šikmo do středu, tzn. od SMT o 1/8 vlevo
- dos - do středu

kez	- ke zdi(stěně)
PP	- promenádní postavení
PRBP	- protipohybové postavení
špi	- špička
„a“	- polovina rychlé doby (1/8 ve 4/4 taktu)

## **Současné taneční styly**

### Country - Zuzana

Takt: 4/4

Tempo:28-32 taktů/min

Základní principy:

- Tančí neomezený počet dvojic tvořících kruh.
- Dáma je po pravé straně pána
- V tanci převažuje chůze.

Doby	kroky
1-7	Pravým bokem do kruhu, držet se za ruce, vycházet levou nohou a postupovat sedmi kroky po kruhu
8	osmým krokem celý obrat vpravo
1-7	levým bokem do kruhu vycházet levou nohou a postupovat sedmi kroky po kruhu
8	osmým krokem celý obrat vlevo
1-16	totéž ještě jednou, posledním krokem pouze půlobrat vlevo, stát čelem do kruhu
1-8	pánové čtyři kroky vpřed a čtyři kroky vzad, vycházet levou, na čtvrtou dobu tlesknout před tělem, dámy stojí a tleskají na každou dobu
1-8	dámy čtyři kroky vpřed a čtyři kroky vzad, vycházet levou, na čtvrtou dobu „juchnout“ nebo vířit sukni, pánové stojí a tleskají na každou dobu, na osmou dobu se páry natočí čelem k sobě

- 1-16 „Velký řetěz“ – chůzí nebo delšími přeměnnými kroky provádíme postupný průplet se střídavým podáváním levých a pravých rukou na každou lichou dobu, vycházíme levou D dovnitř M vně kruhu
- 1-7 noví partneři si podají pravé lokty a tančí zátočku vpravo s akcentovaným krokem na vnitřní (pravou) nohu
- 8 Na osmou dobu si vymění lokty a změni směr otáčení
- 1-4 za levé lokty tančí zátočku vlevo s akcentovaným krokem na vnitřní (levou) nohu
- 5-8 vytvořit opět kruh, stát čelem do kruhu