

Kvalitativní výzkum

Osnova

- kniha: Hendl, J. *Kvalitativní výzkum*. 80-551-0904-4.
- kniha: Švaříček, Šed'ová. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. ISBN 978-80-7367-313-0
- Zmínit problém hodnotové neutrality výzkumu (která není a nikdy nebude...) Vzhledem ke vztahu badatelů a účastníka není možné získat objektivní přístup. Vždy je výzkum poznamenán tím, čím jsme. Jsem informatik, miluji počítače vycházím z tradice a moje teoretické zázemí je takové a odmítl jsem toho a toho... Odporuji na kritéria kvality kvalitativního výzkumu. „...je to beletrie psaná pod přísahou, kterou dal autor...“
- **Popsat design výzkumu – zda si vyberu zakotvenou teorii nebo etnografii nebo akční výzkum:** Není totéž jak metodologie. Metodologie je obecnější.
- výstupem výzkumu je ověření určité hypotézy. Kdy postavit hypotézu? Kvantitativní výzkum může být čistě deskriptivního (popis struktury tréninku) výzkumu a pak nemusím mít hypotézu. Není nutná k popisu deskriptivnímu výzkumu
- Popište **Lineární model výzkumného procesu:** Teorie → Hypotézy → Operacionalizace → Vzorkování → Sběr → Interpretace → Validizace. Je to v kruhu neustálým obměňováním.
- nastínit **fáze kvalitativního výzkumu**
 - stanovení cílů výzkumu
 - intelektuální-ohromit teorií
 - praktický-zlepšit situaci sociálně vyloučené skupiny
 - personální-jdou na obor, protože sami mají ten problém
 - vytvoření konceptuálního rámce
 - definování výzkumných otázek
 - rozhodnutí o metodách
 - zajištění kontroly kvality výzkumu
 - sběr dat a jejich organizace
 - analýza a interpretace dat
 - formulování závěrů do výzkumné zprávy
- určit **design, metody, analýzu a interpretace dat** (nekombinovat více designů): Etnografie (stínování), Zakotvená teorie, Případová studie, Biografický design, Akční výzkum
- Jak budete provádět **analýzu a interpretaci dat**, např. pomocí sw ATLAS-ti
 - Rozbít a slepit
 - Otevřené kódování

Návodné otázky pro kódování podle Ficka (2006)

Co?	Co je tématem promluvy? O jakém fenoménu se vypovídá?
Kdo?	O koho jde? V jakých rolích vystupují
Jak?	Které vlastnosti jevu jsou zmiňované nebo naopak zamlčované?
Kdy? Jak dlouho?	Jaký je čas trvání?
Kde?	V jakém prostoru je dění lokalizováno?
Jak moc?	Jak silně? Jaká je intenzita jevů?
Proč?	Jaké jsou příčiny?
Kvůli čemu?	S jakým záměrem aktéři jednají?
Pomocí čeho?	Jaké jsou strategie k dosažení cíle?