

požadavky: základní technika a metodika jejího nácviku, popis jednotlivých fází. Možné varianty techniky,

	<b>technika 1</b>		<b>technika 2</b>	
	útok	obrana	útok	obrana
<b>Dreisig, Dušan</b>	Džódan cuki	Irimi nage	Gjakuhanmi katate dori	Tenči nage
<b>Hajda, Michal</b>	Džódan cuki	Ikkjó	Gjakuhanmi katate dori	Šihó nage
<b>Hammer, Michal</b>	Džódan cuki	Kote gaeši	Gjakuhanmi katate dori	Gjaku kote gaeši
<b>Kedršt, Vojtěch</b>	Džódan cuki	Šihó nage	Aihanmi katate dori	Irimi nage
<b>Komárek, Petr</b>	Čúdan cuki	Irimi nage	Aihanmi katate dori	Kote gaeši
<b>Krivda, Michal</b>	Čúdan cuki	Kote gaeši	Aihanmi katate dori	Ikkjó
<b>Kročil, Petr</b>	Čúdan cuki	Šihó nage	Aihanmi katate dori	Nikjó
<b>Malčík, Vojtěch</b>	Gjakuhanmi katate dori	Tenči nage	Kata dori (eri dori)	Nikjó
<b>Pernička, Jaroslav</b>	Gjakuhanmi katate dori	Šihó nage	Uširo tekubi šime	Sankjó (dva způsoby)
<b>Peška, Daniel</b>	Gjakuhanmi katate dori	Gjaku kote gaeši	Uširo dori	Sankjó
<b>Staněk, Ondřej</b>	Aihanmi katate dori	Irimi nage	Uširo dori	Seoi otoši
<b>Švanda, Petr</b>	Aihanmi katate dori	Kote gaeši	Džódan cuki	Irimi nage
<b>Úbl, Václav</b>	Aihanmi katate dori	Ikkjó	Džódan cuki	Ikkjó
<b>Závodský, Tomáš</b>	Aihanmi katate dori	Nikjó	Džódan cuki	Kote gaeši

, zařazení do metodické řady.