

# Irské tance – CUS – podzim 2011

## EVERY MAN'S CHANCE

*Reel, tanečníci začínají v kruhu*

8 skipový krok 2x na střed a 2x zpět

8 skipový krok 2x na střed a 2x zpět

8 dívky skipový krok 2x na střed a 2x zpět, páni stojí, tleskají

8 dívky skipový krok 2x na střed a 2x zpět, páni stojí, tleskají

8 páni skipový krok 2x na střed a 2x zpět, dívky stojí, tleskají

8 páni skipový krok 2x na střed a 2x zpět, dívky přesun side stepem o 1 místo vpravo, zakončí 2 trojkami

2x 8 swing s novým partnerem/partnerkou

## SIEGE OF ENNIS

*4 vedle sebe, 4 naproti nim, jig*

16 2x k sobě a od sebe

8 side 3,3 (nebo up hop back back 1234) – (páry vlevo jdou zadem doprava)

8 side 3,3 zpět (páry se vymění druhou cestou)

8 kraje zátočka za P, 4 lidé vprostřed hvězda za pravou – vše skipovým

8 to stejné za levou

8 k sobě od sebe

## THE WALLS OF LIMERICK

*reel, 2 páry tvoří 1 set, contradance. Zdi Limericku patří k nejjednodušším tancům z hlediska provedení. Tančící se postaví do řady v párech, tanečnice vždy po pravé ruce tanečnicka a vždy dva a dva páry proti sobě.*

### 1. ADVANCE AND RETIRE

Toto je základní rys většiny tzv. long dances. Gentleman vezme partnerčinu levou ruku do své pravé a oba postupují k protějšímu páru (4 doby) a zpět na původní místo (4 doby). Toto se zopakuje ještě jednou.

### 2. HALF RIGHT AND LEFT

Dámy si vymění místa sidestepem napříč levým bokem, míjejí se čelem k sobě.

Pohyb na novém místě zakončují trojkami (8 dob), to samé učiní pánové s tím rozdílem, že jdou napříč pravým bokem (8 dob).

### 3. DANCE WITH OPPOSITE

Gentleman vezme pravou rukou za pravou ruku protější dámu, oba postupují sidestepem ve směru levé ruky pána, postup zakončí trojkami (8 dob), stejným způsobem zpět, na konci trojky a čelem obrat k vlastní tanečnici (vlastnímu tanečnickovi).

### 4. DANCE AROUND

Gentleman uchopí ruce své partnerky a oba tančí do kruhu okolo druhého páru swingem (8 taktů). Končí pohledem stejným směrem jako na začátku před další párem v pořadí.

Dále se opakuje totéž s dalšími páry dokud zní hudba.

## TWO-HAND JIG

*Párový tanec v jigovém rytmu. Taneční pár stojí v kruhu s ostatními páry otočen ve směru proti směru hodinových ručiček a drží se navzájem za vnitřní ruce (pán svoji pravou rukou drží partnerčinu levou ruku).*

### A. ADVANCE AND RETIRE - 8 DOB

- (a) Páry postupují dva taneční kroky vpřed
- (b) Páry se vracejí dva kroky zpět
- (c) Páry opakují (a) a (b)

### B. SIDE-STEP TO THE LEFT -8 DOB

- (a) Páry postupují side-stepem vlevo (do středu) a zakončují jig-stepem od levé nohy;
- (b) Páry se vracejí side-stepem zpět (vpravo) a zakončují jig-stepem od pravé nohy, na poslední dobu jig-stepu se pánové otočí po směru hodinových ručiček a dámy proti směru hodinových ručiček do opačného směru. Pánové opět drží dámy svoji levou rukou za jejich pravou.

### C. ADVANCE AND RETIRE - 8 DOB

Opakuje se A.

### D. SIDE-STEP TO THE RIGHT - 8 DOB

- (a) Side-step vpravo a následně jig-step
- (b) Side-step vlevo a následně jig-step. Na poslední dobu jig-stepu se pánové otočí po směru a dámy proti směru hodinových ručiček do původní pozice.

### E. LEAD AROUND - 8 DOB

Pánové drží levé paže dam ve svých pravých rukou a postupují proti směru hodinových ručiček po kruhu.

### F. REPEAT

Opakuje se A-E podle potřeby a chuti tančících.

## SIEGE OF ENNIS

Tanec v dlouhých řadách v jigovém rytmu.

*Pozice tanečnicků:* Tanečníci jsou seřazeni po čtyřech, vždy dva páry v jedné linii, každý set dvou tanečních párů stojí tváří k dalšímu setu stejně složenému, jak je dále naznačeno ve schématu:

O X O X (1)   O X O X (5)  
X O X O (2)   X O X O (6)  
O X O X (3)   O X O X (7)  
X O X O (4)   X O X O (8)

*O představuje tanečnici, X tanečníka.*

### 1. ADVANCE AND RETIRE - 8 taktů

Každý set čtyř tanečnicků spojený držením postupuje k protějšímu setu čtyř tanečnicků (2 takty) a zpět (2 takty). Toto celé zopakovat ještě jednou (4 takty).

### 2. SIDES - 8 taktů

Taneční pár na levé straně každé linie postupuje side-stepem vpravo vzadu, postup zakončuje krokem rise and grind. V témže čase taneční pár na pravé straně linie postupuje side-stepem vlevo vpředu, pohyb zakončuje krokem rise and grind (4 takty). Následuje opačný pohyb na původní místa zakončený krokem rise and grind (4 takty).

### 3. HANDS ACROSS - 8 taktů

Dvě tanečnice a dva tanečníci z obou setů stojící uprostřed dají pravou ruku na střed a tancují v kruhu po směru hodinových ručiček (4 takty), vymění ruce - na střed dají levou ruku a tancují v kruhu proti směru hodinových ručiček (4 takty). V tentýž čas tanečník na levém okraji každého setu si podá ruku s protější tanečnicí a oba tancují v kruhu okolo sebe po směru hodinových ručiček (4 takty), vymění ruce a totéž v opačném směru se zakončením na původních místech (4 takty).

### 4. ADVANCE, RETIRE AND PASS THROUGH - 8 taktů

Pohyb setu dopředu a zpět je stejný jako na začátku tohoto tance v bodě 1 (4 takty). Při opakování pohybu vpřed (2 takty) každý set směřující k ""hudebnímu tělesu"" zvedne spojené paže dovolující protějšímu setu projít pod nimi - jeden tanečník pod jedním párem zdvižených rukou, vnější tanečník prochází protějším setem vně. Oba sety vycházejí vstříc přibližujícím se setům z opačných stran (2 takty). V dalším cyklu tancuje set (1) se setem (4), set (5) se setem (8).

## STATION POLKA

*Postavení ve čtverylce, kterou tvoří vždy 4 páry*

4x8 [na střed a zpátky, o ¼ se otočit] 4x

8 zátočka za levou se sousedem

8 zátočka za pravou s partnerem

8 1. a 3. pár se vymění (3.pár dělá bránu)

8 2. a 4. pár se vymění (2. Pár dělá bránu)

8 1. a 3. pár se vymění (1.pár dělá bránu)

8 2. a 4. pár se vymění (4. Pár dělá bránu)

2x8 House around (polkou okolo)

## HASTE TO THE WEDDING

*Long Dance, Double Jig*

A. THE RISING STEP

8 [point up back 1234] 2x

B. RIGHT WHEEL

8 skipovým krokem hvězda za pravou ruku

C. THE RISING STEP

8 [point up back 1234] 2x

D. LEFT WHEEL

8 skipovým krokem hvězda za levou ruku

E. UP THE CENTRE

8 Páry č.1 spojí ruce (dáma levou, pán pravou) a tančí side step skrz páry číslo 2, zakončí trojkami

Páry č.2 stojí

8 páry č.1 side step zpět a zakončí dvěma skipovými směrem k pánovi z páru č.2 pár č.2 stojí

F. FIRST RING

8 side step vpravo a 2 skipové – pán 2 podchází pod branou a pár č. 1 se přesouvá k dámě číslo 2

G. SECOND RING

8 side step vlevo a 2 skipové – dáma 2 podchází pod branou a pár č. 1 se přesouvá na své původní místo

H. SWING OUT

2x8 oba páry swingují po směru tance o  $\frac{1}{2}$  k dalšímu páru, se kterým pak tančí tanec od začátku