



MASARYKOVA UNIVERZITA

Antropomotorika

PhDr. Radek Vobr, Ph.D.

8. Přehled typologických škol CZ.1.07/2.2.00/15.0199 Cizí jazyky v kinantropologii

Přehled typologických škol

Osnova prezentace

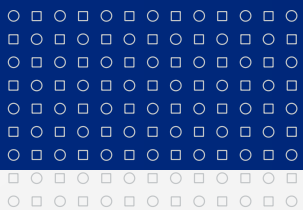
- Antická typologická škola
- Francouzská typologická škola
- Italská typologická škola
- Německá typologická škola
- Americká typologická škola (somatotyp)

Antická typologická škola

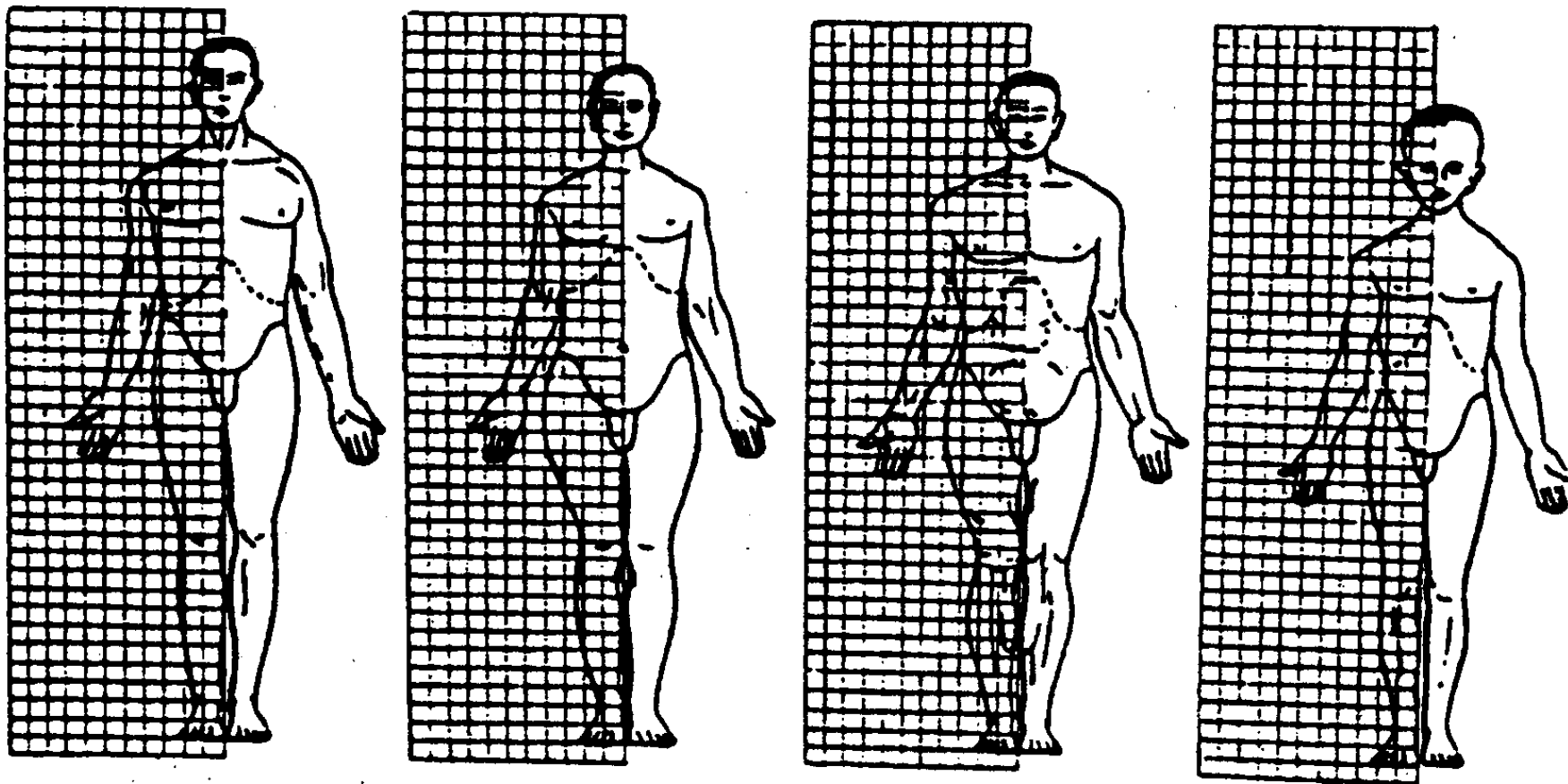
- ❖ Hlavním představitelem byl **HIPPOKRATES**, který je označován za jednoho ze zakladatelů lékařství. Ten definoval dva základní typy:
 - habitus phthisicus (člověk štíhlý) náchylný k souchotinám (phthisis)
 - habitus apoplecticus (člověk obtloustlý) náchylný k mrtvici

Francouzská typologická škola

- ❖ Zakladatelem byl **J. N. HALLÉ** a mezi jeho pokračovatele patří **L. ROSTAN**, **C. SIGAUD** a **L. MAC AULIFF**. Hallé publikoval v roce 1877 práci v níž uvádí čtyři základní typy: abdominální (břišní), muskulární (svalový), thorakální (hrudní) a kraniální (lebeční). Tyto čtyři typy pod různými názvy používali všichni jeho následovníci.



Obr. Dechový, zaživací, svalový a mozkový typ (podle Sigauda)



Italská typologická škola

- Italská škola byla založena antropologem **A. DE GIOVANIM** a jeho žákem **S. VILOU**. Ten v roce 1909 definoval metodu vycházející z poměru objemu hrudníku a délky končetin. V roce 1932 pak publikoval metodu jež vycházela z předpokladu že každý člověk se odlišuje od ideálního typu - medianormálu a tyto odchylky je možno zanést na Gaussovu křivku.

Německá typologická škola

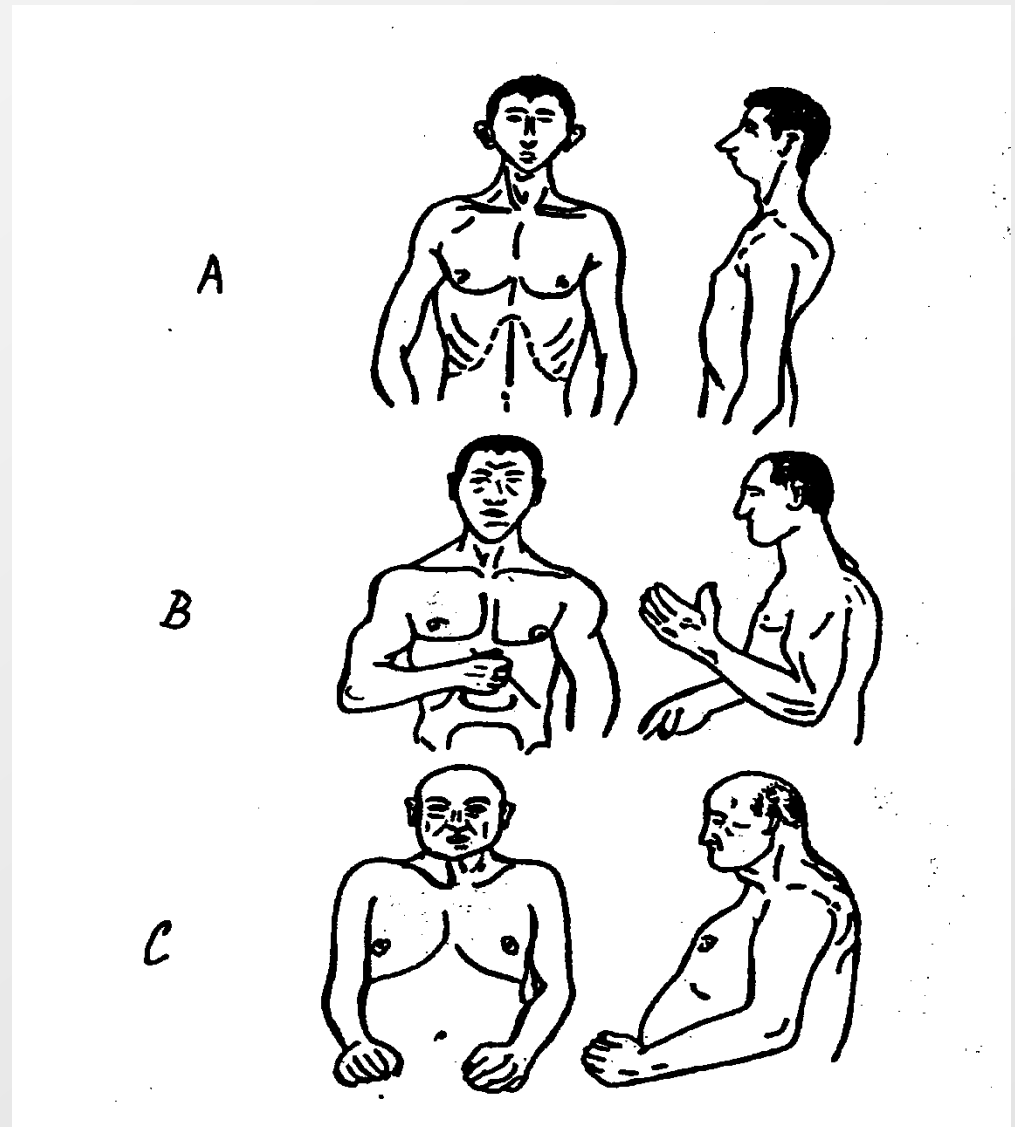
- ☒ Hlavním představitelem je především **E. KRETCHMER**, který v roce 1921 vydal knihu *Körperbau und Charakter*. V této knize rozděluje tři základní typy: A - typ astenický, B - typ atletický, C - typ pyknický. Zároveň nastínil vztah mezi psychickou stavbou a somatickým typem: u **pyknického typu** se často vyskytuje *manicko-depresivní psychóza* a téměř nevyskytuje *schizofrenie*, u **astenického a atletického typu** se naopak velice často vyskytuje *schizofrenie* a téměř nevyskytuje *manicko-depresivní psychóza*.

Astenický typ

Atletický typ

Pyknický typ

(podle Kretchmera)



Americká typologická škola (somatotyp)

- ☒ Zakladatelem byl **WILIAM SHELDON**, který se svými spolupracovníky vydal v roce 1940 vydal knihu *Varieties of human physique* v níž zavádí pojem somatotyp. Sheldon definuje tři základní typy u nichž je stupeň vyjádřen sedmibodovou stupnicí. Názvy těchto komponent stanovil na základě myšlenky o převládajícím zárodečném listu (3 zárodečné listy - endoderm, mezoderm a ektoderm). Svoji typologii určoval na základě standardní fotografie a distribuce somatotypů na základě výško-váhového indexu. Výsledky pak zaznamenával do somatografu, který má podobu sférického trojúhelníka. Jeho následovníky byli **PARNELL** (1954), který místo fotoskopické metody zavedl antropometrii a hodnoty jednotlivých komponent začal stanovovat na základě zjednodušené tabulky, kterou do dnešní podoby vytvořili **HEATHOVÁ** a **CARTER** (1963, 1967). Parnell pak v roce 1965 publikoval přepracovanou metodu kde místo tří komponent obhajoval pouze dvě nazvané *FAT* a *LEAN*, které stanovil na základě tělesné výšky, tělesné hmotnosti a tří kožních řas.

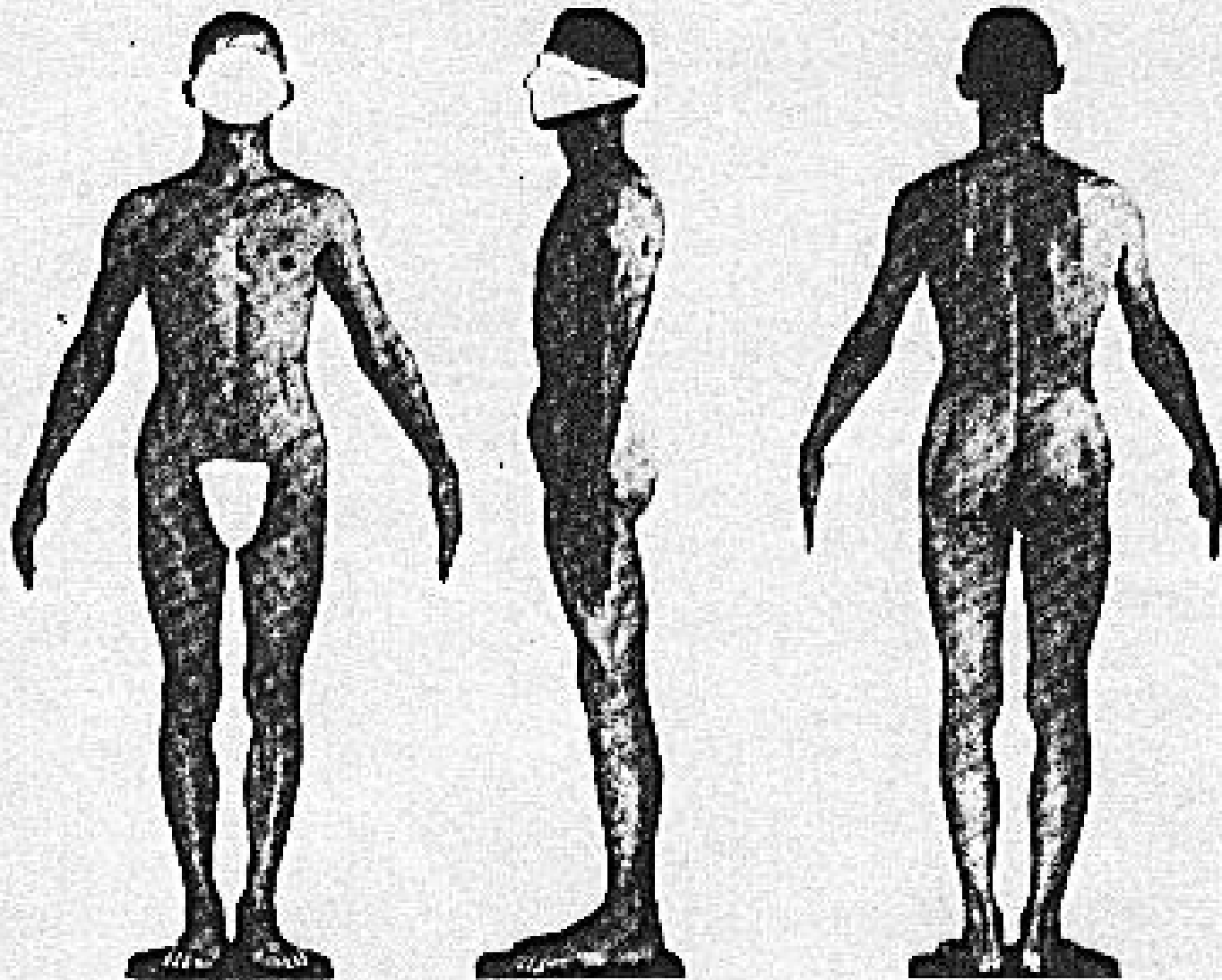
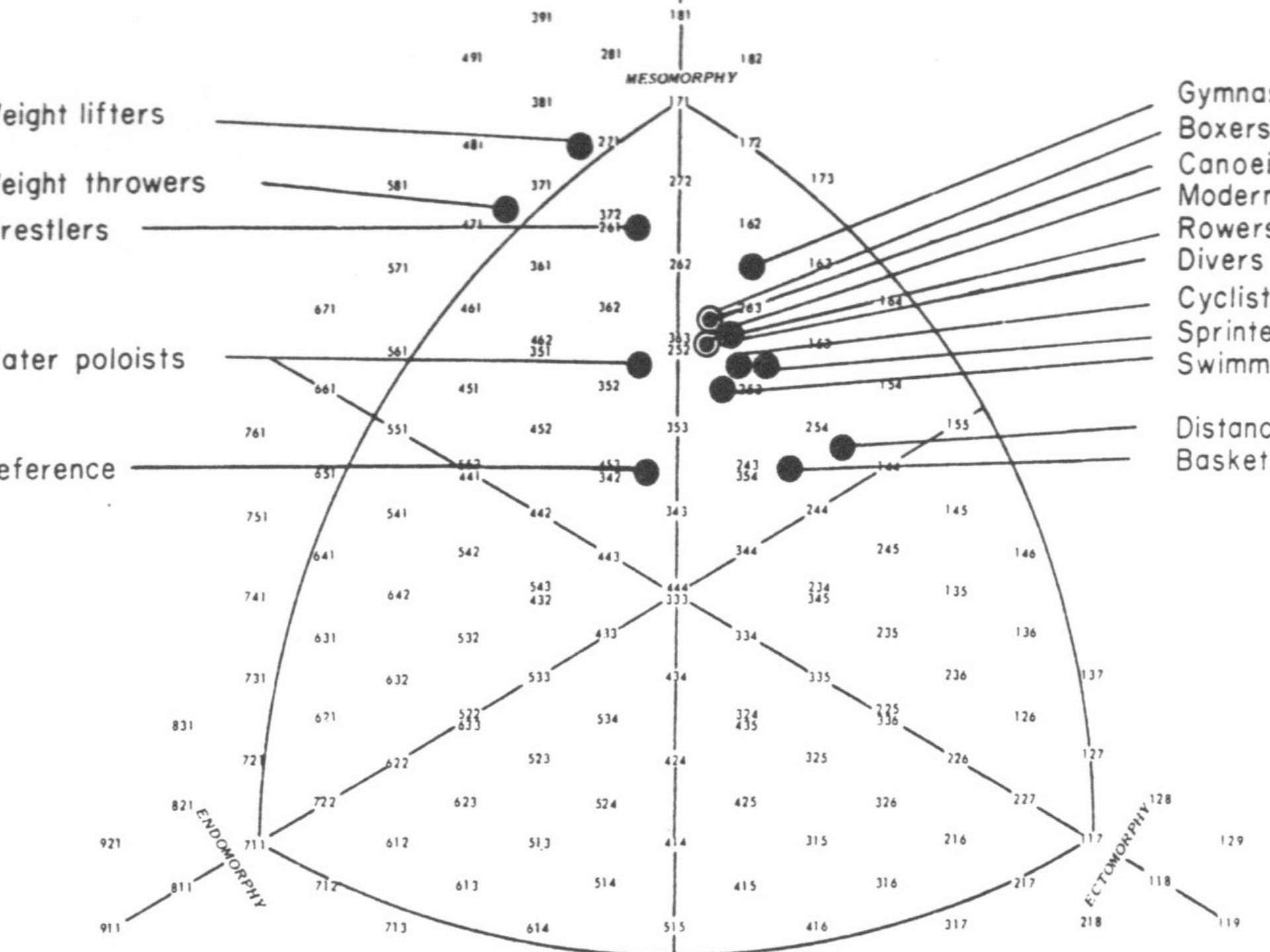


Figure 101. 154 Somatotype: Possesses agility and may have the makings of a champion at such athletic competition not requiring resilient bounce or the ability to prosper and take severe punishment. Probably many long-distance runners have been close to this somatotype, as was Tilden, a great tennis player. (Sheldon, William H.: *Atlas of Men*. New York, Harper & Brothers, 1954, p. 53.)

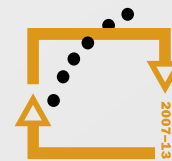


Děkuji za pozornost.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ