

# Současná pravidla a trendy v moderní gymnastice

Mgr. Alena Skotáková, Ph.D.

Mgr. Lenka Svobodová

PaedDr. Dagmar Šimberová



# Moderní gymnastika – hledání nového směru

- Nová soutěžní pravidla
  - snaha o zprůhlednění hodnocení
- Extrémní rozsah pohybu
  - zdravotní hledisko



# System hodnocení v MG

- Soutěžní pravidla
- Desetibodový systém – do 2001
- Reforma bodového systému
- Snaha o minimalizaci subjektivního hodnocení

# Současné rozhodování

- Sbor rozhodčích
  - 3 panely
- technika provedení (E - Execution)
- je obtížnost (D -Difficulty)
- artistika (A – Artistry)



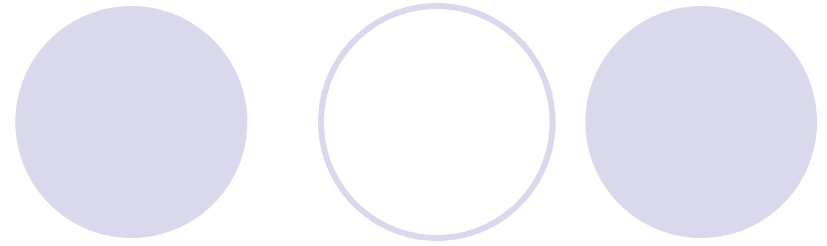
# Výpočet celkové známky

- Výpočet celkové známky E, D, A

- $\frac{A+D}{2} + E$



# Modifikace pravidel



- Mladší kategorie
- Pozitivní stránka – správné provedení
- Negativní stránka – penalizace za náročné tvary



## Další nedostatky systému

- 4 rozhodčí - provedení (E)
- 4 rozhodčí - obtížnost (D)
- 4 rozhodčí - artistiku (A)
- konečnou známku mohou velmi ovlivnit pouze 2 rozhodčí

# System hodnocení

- Obecná pravidla
- neveřejné hodnocení





# Nové formy gymnastiky

Sportovní gymnastka - Team gym

Moderní gymnastika

ESG – skupinová estetická gymnastika



# Nové trendy kolektivních forem gymnastických sportů

- zdravotní aspekt zahrnutý v pravidlech ESG - zakázané tvary, souměrné cvičení



# Aplikace MG a ESG do tělovýchovného procesu

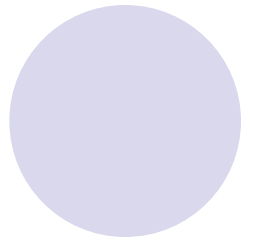
- školní tělesná výchova
- volno časové pohybové aktivity



# Aktuální otázka: Proč MG ztratila na popularitě?

- zdravotní hledisko
- systém hodnocení
- estetické hledisko

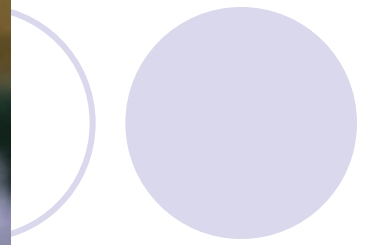






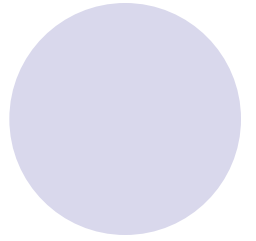
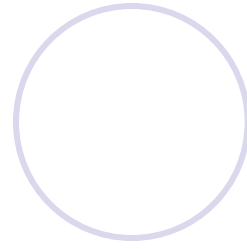


Sing Lo (c)





(c) Dirk Zimmerman

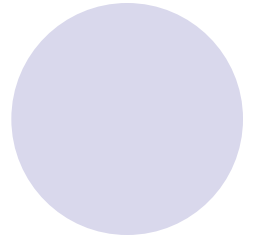
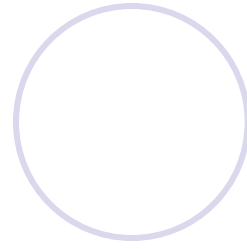








Sing Lo [www.comaneci-salto.com](http://www.comaneci-salto.com)





Konec prezentace

- Děkuji za pozornost