



# IMAGINACE V PRAXI

Veronika Kavková

# Imaginace x vizualizace

- **Vizualizace** = pouhé zapojení „zrakových obrazů“
- **Imaginace** = zapojení všech smyslů do představ:

*zrak, čich, sluch, hmat, chuť*

a

*emocí a vnímání pohybu*

# K čemu se imaginace využívá

- **Psychoterapie:** odreagování traumatu, změna emocí, učí nás čelit svým strachům a fobiím
- **Relaxace:** uvolnění, odreagování, dodání energie, navození pocitů štěstí...
- **Tvoření něčeho nového:** umění, práce
- **Sebeřízení a sebemanipulace:** tvůrčí imaginace

# Psychologické dovednosti

**Motivace**

**Sebevědomí**

**Koncentrace**

**Kontrola úzkosti**

**Zvýšení nebo snížení nabuzení**



# Jak úspěšně využívat imaginaci k sebeřízení

## *Kvalita představ:*

- *živost (zrak, sluch, hmat, čich, vědomí pohybu, emoce)*
- *kontrolovatelnost*
- *reálnost*
- *pravidelné opakování*



# Imaginace ve sportu

- *ve sportovním tréninku je využívána k mentálnímu nácviku jednotlivých motorických dovedností, komplexních herních strategií, psychologických dovedností atd.*
- *Nejvíce se hodí k nácviku jednotlivých motorických dovedností (basketbalový hod, skoky, podání...)*

# Princip fungování

*Fungování:*

*Tzv. princip psychoneuro svalové funkční shody.*

*výzkumy*

