

## Témata ke zkoušce z předmětu Bojová umění (BU)

Ústní zkouška se skládá ze dvou částí.

### **A. teorie konkrétních BU (podle geopolitické kategorizace)**

### **B. Obecná teorie BU v tématech**

- Literatura o BU- prameny a kompiláty zahraničních a českých autorů
- Název BU, etymologie pojmu bojových umění
- Pojem a chápání BU v jiných jazycích
- Definice BU
- BU a úpoly
- Funkce BU– historické hledisko
- Funkce BU– současné hledisko
- Čtyřdimenzionální model rozvoje osobnosti v BU
- Funkce bojových umění podle čtyřdimenzionálního modelu
- Biodromální charakter BU
- Význam a praxe BU
- Bojové a válečné tance, taneční rituály v BU
- Scénická bojová umění – charakter, druhy, díla, osobnosti
- Gymnastika s úpolovými prvky (freestylové disciplíny)
- BU z hlediska kultury - obecně
- BU z hlediska kultury – etika
- BU z hlediska kultury – estetika
- BU z hlediska kultury – víra, náboženství a BU
- Systematika BU – podle prostředků
- Systematika BU – podle příslušnosti ke společenské skupině
- Systematika BU – podle místa vzniku
- Systematika BU – globální a vernakulární BU
- Systematika japonských BU – obecně
- Vývoj japonských BU
- Kobudó
- Šinbudó
- Trénink japonských BU
- Psychofyzické principy v BU