

Komunikace – základní návrh témat

| | | |
|--|--|--|
| Příprava na přednášku – Příprava tvoří polovinu úspěchu. Jak na ni? | | |
| Zpětná vazba a kritika – Malými úpravami ke světlým zitrkům (a ne zpět) | | |
| Verbální komunikace – Jak mluvit a co říkat, aby vás publikum poslouchalo | | |
| Práce se stresem – Co dělat, aby se vám neklepala kolena | | |
| Hlasová průprava – 5 cvičení, kterými si rozvážete jazyk | | |
| Neverbální komunikace – Co jim říkáte, i když nemluvíte? | | |
| První dojem – Co si pohlídat, aby se do vás zamilovali hned na první pohled | | |
| Vizuální komunikace – Mluvte k jejich očím, sledují vás | | |
| Dobrá prezentace – 10 triků pro lepší slajd | | |
| Znalost publika – Proč vědět a jak zjistit, ke komu přednášíte? | | |
| Kladení otázek – Zapojte publikum, ono pak neusne | | |
| Pohovor/zkouška – Jak jim říct, kdo jste a co umíte | | |
| Volné téma – po konzultaci s vyučujícím | | |
| | | |
| | | |