

Didaktika tělesné výchovy

Mgr. Roman Grmela, Ph.D.

Katedra podpory zdraví

grmela@fsps.muni.cz

Konzultační hodiny: Úterý: 8:30-9:30

MS Teams

Písemný test (70% úspěšnost)

Tělesná výchova

tělesný a pohybový vývoj

upevňování zdraví

zvyšování tělesné zdatnosti

pohybové výkonnosti

tělovýchovného vzdělávání

trvalý kladný vztah k pohybové aktivitě

Základní struktura TV

- **Základní TV**
- **Rekreační TV**
- **Zdravotní TV**

Základní TV

- **tělesný rozvoj**
- **tělovýchovné vzdělání**
- **školní tělesná výchova**

Rekreační TV

- **tělesná zdatnost**
- **pohybová výkonnost**
- **aktivní odpočinek**
- **zábava (především dospělým jedincům)**
- **v zájmových formách TV na škole i mimo školu**
- **různých formách PA dospělých**

Zdravotní TV

- **zdravotní nedostatky**
- **ve vyučovacím předmětu Zdravotní tělesná výchova**

Didaktika TV

- řecky „didaskein“
- německý pedagog Raike (16.17. stol.)
- o rozšíření se zasloužil především J.A.Komenský (16.17.stol.)
- teorie vzdělávacího procesu ve vyučování

Pojem didaktika TV je užíván ve dvojím smyslu:

- **akademická vědní disciplína** (součást kinantropologie i pedagogika)
- **studijní předmět** v kurikulu přípravy učitelů TV

Podstaty didaktického (vzdělávacího) procesu:

**interakce: „žák-učitel-učivo-podmínky“
„učitel-žák“ (motivace, percepce, aktivace)**

činnost učitele (postupy, styly, metody, zásady)

Vzdělávací proces

1. Činnost žáka

2. Činnost učitele

3. Podmínky

VNĚJŠÍ ČINITELÉ

- Rodinná výchova
- Masmédia
- Trenéři, cvičitelé
- Mezipředmětové vztahy
- Lékaři – pediatri

VYUČOVÁNÍ A UČENÍ V TV

- *proces osvojování*
- *zdokonalování*
- *upevňování pohybových návyků a dovedností a vědomostí*
- Pohybový návyk
- Pohybová dovednost

VYUČOVÁNÍ A UČENÍ V TV

- Vědomosti
- Motorické učení

Pedagogické aspekty motorického učení:

1. Motivační předpoklady

2. Pohybové předpoklady

3. Cíl vyučování

4. Stimulace

5. Percepce a prezentace úkolů

6. Zpevňování a retence

7. Integrace

Ideomotorický trénink

Reminiscence

Transfer

Interference

Plató dovednosti

FÁZE MOTORICKÉHO UČENÍ

V procesu učení lze vymezit tři až čtyři fáze:

seznámení – první pokusy

nekoordinovanost, souhyby

GENERALIZACE

2. NÁCVIK A OPAKOVÁNÍ

zpevnování, hrubě zvládnutý pohyb

DIFERENCIACE

monotónní charakter

křečovitost

nekoordinovanost

zdokonalování pohybových dovedností

AUTOMATIZACE

koordinované pohyby

automatismus

nevyžadují soustředěnou pozornost

Čtvrtá fáze MU

??

Kreativita

Osobní styl