

# MUNI SPORT

## 6. Učitel

Igor Hnízdo



# Obsah

- Učitel (profese učitele, profesní kompetence, profesní gradace, učitelovo pojetí výuky, styly vedení, reflektivní praktik, autorita učitele).
- Akční výzkum.



# Kdo je učitel?

- jeden ze základních činitelů výchovně vzdělávacího procesu - HLAVNÍ,
- profesionálně **kvalifikovaný pedagogický pracovník**, který je spoluzodpovědný za:
  - přípravu,
  - řízení,
  - organizaci a
  - výsledky procesu



# Role učitele je plná změn...

- Od role **zprostředkovatele** vědomostí, dovedností (transmisivní typ výuky) k roli **podněcovatele** vnitřních pozitivních motivačních zdrojů osobnosti žáka, vypěstování seberegulujících a seberozvíjejících sil a schopností = sebevýchova (výchova přechází v sebevýchovu, motivace žáka učitelem přechází ve vnitřní motivaci).
  - 100 % rozhodování učitele je nahrazováno spolurozhodováním žáků.
  - Variabilita výuky, žák se spolupodílí na výuce.
  - Zvyšuje se komunikace ve prospěch dialogu učitel – žák, žák – žák, učitel – třída.
  - Zvyšuje se aktivita žáka.

[www.menti.com](http://www.menti.com) 2657859



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT

# Profese učitele

- Profese: spojena s určitou kvalifikací nebo odbornými znalostmi a dovednostmi opodstatňujícími působnost v určité oblasti lidských aktivit.
- Učitelé: v rámci společenské dělby práce zajišťují péči *o oblast výchovy a vzdělávání*.
- Specifika učitelé profese:
  - **typ instituce** učitelé profese, **funkce**, které učitelé zastávají, **objektivní determinanty** výkonu profese učitele, **etapy profesní dráhy** a **příprava pro učitelé povolání**



# Je učitel profese či povolání?

- Atributy profese (dle sociologie):
  1. Expertní teoretické a praktické znalosti nezbytné pro řešení důležitých společenských otázek;
  2. zájem o větší prospěch společnosti;
  3. autonomie v rozhodnutích týkajících se profese;
  4. etický kodex, podle kterého se musí příslušníci profese chovat a mít zodpovědnost;
  5. existence profesní kultury projevu.

(Zdroj: Vašutová, 2004, s. 18)



# Je učitel profese či povolání?

1. soubor schopností, dovedností, vědomostí a osobnostních rysů potřebných k vykonávání určitého okruhu prací – člověk je získává odbornou přípravou a praxí;
2. umožňuje jednotlivci získat lepší profesní postavení a společenskou pozici;
3. uspokojuje individuální potřeby.

## SEMIPROFESE



# Funkce učitele

- **Usměrňování osvojovacího procesu** – posilování samostatnosti, rozvíjení metod sebevzdělávání
- **Inspirace** – motivace žáků k učení, rozvíjení jejich učebních potřeb, poznávacích potřeb....
- **Zprostředkování** poznatků, zkušeností, dovedností, schopností
- **Kontrolní a hodnotící funkce**
- **Kooperativní funkce** – sjednocení výchovných vlivů
- **Poradenská funkce** – rodiče, výchovný poradce, pedagogicko-psychologická poradna
- **Regulativní funkce** – učitel i vychovává, usměrňuje vývoj žáků a další





# Rysy osobnosti učitele

- **Kreativita** – neustále hledat nové, neuspokojet se s dosavadní úrovní, překonávat ji, měnit; kreativní učitel = kreativní žák
- **Zásadový morální postoj** – duch humanismu, demokracie, kladný vztah k práci, ukázněnost, pevná vůle
- **Pedagogický optimismus** – přesvědčení o účinnosti pedagogické práce, důvěra ve výchovu, v žáka
- **Pedagogický takt** – v jednání s žáky, sebeovládání
- **Pedagogický klid** – schopnost pracovat soustředěně, nespěchat, trpělivost s žáky
- **Pedagogické zaujetí** = angažovanost – aktivní přístup
- **Hluboký přístup k žákům** – láska k žákům, odráží se v kvalitě práce, snaže co nejvíce žáky poznat, pochopit je, akceptovat
- **Přísná spravedlnost** – nenechat přestupky bez povšimnutí, nepreferovat některé žáky, jednotné hodnocení, žádná subjektivita



Západní prezentace

EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

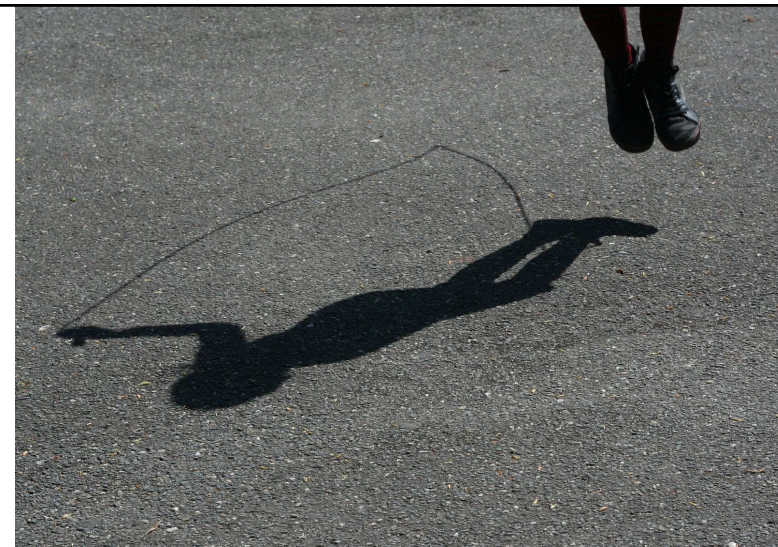


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

MUNI  
SPORT

# Video

- KD1.4 Švihadla chlapci, hlavní část
- KD4.4 Basket, hlavní část



# Profesní kompetence



Co je to kompetence a jaké hlavní kompetence by podle Vás měl mít učitel TV?

## 1. kompetence k vyučování a výchově

- psychopedagogická kompetence
- komunikativní kompetence
- diagnostická kompetence

## 2. osobnostní kompetence

## 3. rozvíjející kompetence

- adaptivní kompetence
- informační kompetence
- výzkumná kompetence
- sebereflektivní kompetence



Západní prezentace

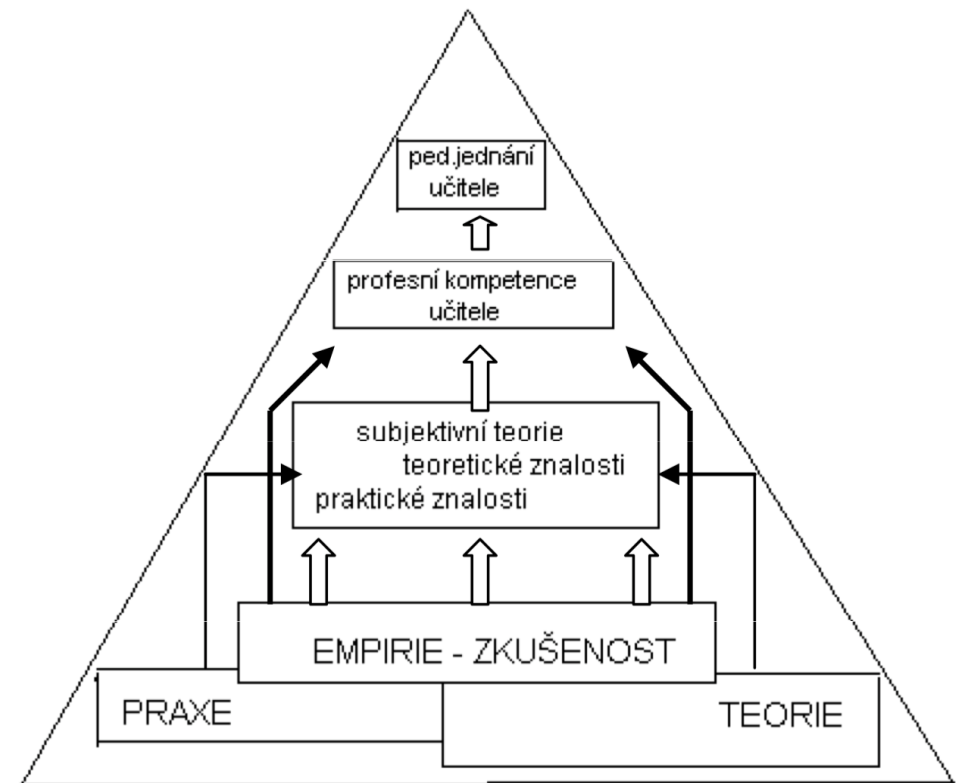
EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

MUNI  
SPORT

# Strukturální pohled na kompetence



Zdroj: (Janík, 2005, s. 16)

# Řídicí styly učitele

## 1. Autoritativní styl

Učitel stále něco přikazuje a zakazuje.

Sám mnoho mluví, nepustí druhé ke slovu.

Vyčítá, vyhrožuje, varuje, často trestá. Vyvolává napětí a strach.

Zajímá se jen o výkony a kázeň, a ne o možnosti a podmínky žáků.

Málo přihlíží k přáním a potřebám dětí, popřípadě je nezná ani se nesnaží je poznat, děti prostě musí poslouchat.

Požaduje, aby se vše dělalo přesně podle jeho pokynů, nepřipouští např. jiný, samostatný postup řešení úlohy.

Omezuje samostatnost a iniciativu žáků.

Pokud se pokouší o humor, přechází do ironie a zesměšňování některých žáků.

Učitele s autoritativním stylem často trápí obava nebo vnitřní nejistota z „neukázněnosti“ žáků.

Žáci jsou orientováni na kvantitu, ne na kvalitu.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT

## 2. Demokratický styl

- Učitel spolu s žáky plánuje vyučování.
- Dříve, než se začne pracovat, prodiskutují se společně postupy práce a určí se vhodné metody.
- Učitel s žáky společně rozhoduje o vyučování.
- Učitel je schopný přimět žáky k aktivní práci a spolupráci.
- Učitel se pokládá za jeden z článků pracovního kolektivu.
- Žáci jsou motivováni a zúčastňují se vyučování z vlastních pohnutek.
- Klade přiměřené, postupně se zvyšující požadavky a kontroluje jejich plnění laskavou formou, bez urážení a ponižování žáků.
- Podporuje samostatnost a iniciativu žáků.
- Místo striktních příkazů dovede položit vhodnou otázku, dát návrh, podnět žákům k zamyšlení a účasti na rozhodování.
- Žáci jsou iniciativní, spontánní, samostatní, konstruktivní, vykazují kvalitní výkony.



### 3. Laissez-faire styl

- Žáci jsou ponecháni sami sobě, učitel nezasahuje do činnosti žáků, ba naopak je k nim povolný.
- Nízké požadavky na výkon žáků a kázeň a nedostatečná kontrola jejich plnění.
- Učitel je spíše pasivním pozorovatelem než aby aktivně zasahoval.
- Žáci od něj dostávají jen nepatrnou pomoc při učení.
- Ve třídě je chaos.
- Žáci jsou zklamáni, vykazují nepatrné úspěchy ve výkonech.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT

# Typologie učitelů

- Caselman: kritérium orientace učitele
  1. na učivo (školní předmět) – *logotrop*, nebo
  2. na osobnost žáka – *paidotrop*.





# Typologie učitelů, až si přečtete, menti.com

## 1. Filozoficky orientovaný logotrop

Vypracování, prohloubení světového názoru – chce jej předat žákům.

Vlastní zkušenosti a názory studentů málo respektuje.

Jsou-li žáci stejně orientovaní, jsou jím hluboce ovlivněni.

## 2. Odborně-vědecky orientovaný logotrop

Častější typ.

Velká šířka a konkrétnost vědomostí (zájem již od dětství).

V oboru je vše důležité, vše chce naučit.

Umí nadchnout pro svůj předmět, srozumitelně vyložit učivo.

Velký vzdělávací vliv, výchovně působí málo, nevidí individualitu žáků, nedostatek pochopení, uznání.

## 3. Individuálně psychologicky orientovaný paidotrop

Podstata práce učitele – výchova, úsilí pochopit žáky.

Typický je rodičovský vztah, pochopení, důvěra.

Dbá na disciplínu a pořádek ve výuce.

Má smysl pro práci zejména s postiženými dětmi.

## 4. Obecně psychologicky orientovaný paidotrop

Utvářet osobnost žáků.

Cíle obecnějšího rázu – tvorba pojmů, cvičení paměti.

Nesleví z požadavků

# Učitelovo pojetí výuky

- Vzniká a vyvíjí se v průběhu celého osobního (coby žák) a následně profesního života učitelů.
- Soubor přesvědčení, názorů, myšlenek... učitele (o cílech, učivu, výukových metod, forem... a výstupech), které přenáší do svého jednání při výuce = na základě toho pak postupuje při plánování, realizaci i vyhodnocení výuky.
- Neuvědomované x uvědomované (podpora učitel jako reflektující praktik).

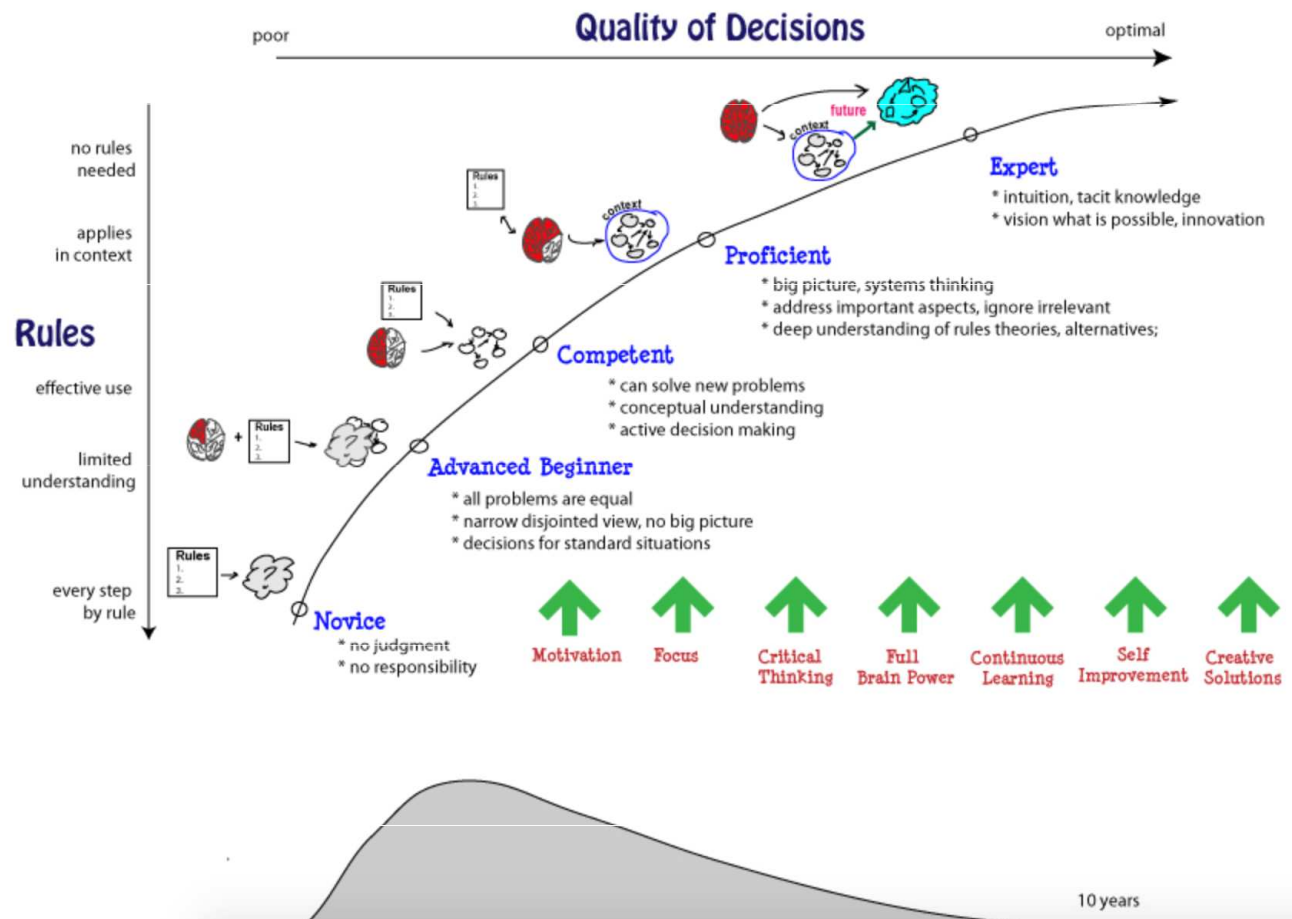


# Pár slov k profesní gradaci učitele

1. začátečník (novic)
2. zkušený začátečník
3. kompetentní osoba
4. odborník
5. expert

Dreyfus, H. L., & Dreyfus, S. E. (1986). *Mind over Machine. The Power of Human Intuition and Expertise in the Era of the Computer*. Oxford: Blackwell.

## Genesis of The Expert



# Reflektivní praktik



- Profesní kompetence – sebereflexe, autoregulace
- reflektivní praktik disponuje dovednostmi:
  1. *popsat a hodnotit* svoje pedagogické myšlení, jednání, postoje, emoce,
  2. umění *klást si otázky a nalézat odpovědi*, srovnávat stav aktuálního „já“ s ideálním požadovaným „já“, přičemž je důležité ze zjištěného stavu odhalovat příčiny a z těchto příčin vyvozovat závěry pro další zdokonalování (Zdroj: Švec, 2002).

# Charakteristiky reflektivního praktika

- Reflektivní učitelé (Zdroj: Korthagen, 2011):
  - mají lepší interpersonální vztahy se žáky než jiní učitelé. Tito učitelé pracují na vzájemných vztazích, jsou schopni je analyzovat a úspěšně zlepšovat.
  - se propracují k vyšší míře spokojenosti v zaměstnání.
  - také považují za důležité, aby se jejich žáci učili samostatným zkoumáním a strukturováním.
  - mají silný pocit osobního bezpečí a vlastní zdatnosti v učitelství.
  - poměrně snadno hovoří nebo píšou o svých zkušenostech.
  - Reflektivní studenti učitelství už mají předchozí zkušenost se strukturováním svých zážitků a problémů.
  - Studenti učitelství, kteří již mají zkušenost s vyučováním a kteří vykazují vysokou míru vnímané zdatnosti, se v reflexi zaměřují na žáky. Ti, kteří vykazují nízkou míru vnímané zdatnosti, se zaměřují na sebe.



Západní prezentace

EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

MUNI  
SPORT

# Autorita učitele

1. **FORMÁLNÍ autorita:** pravomoc vyplývající z formálního postavení učitele (formálně pověřen výchovou a vzděláváním ve škole a s tím souvisejících úkonů, dána zákony a předpisy určujícími postavení učitele).
2. **NEFORMÁLNÍ autorita:** ve smyslu určité kvality vztahu žáků k učiteli (spočívá v dobrovolném přijetí, uznání vedoucího postavení učitele, je potřeba ji neustále „přiživovat“).



# Prvky ovlivňující neformální autoritu učitele

- Vlastnosti a jednání učitele.
- Klima školy a třídy.
- U žáků motivace, vztah/zájem o předmět, rodinné zázemí...
- U učitele: odborná způsobilost, pedagogická způsobilost (jak přistupuje k výuce – od plánování, přes realizaci a vyhodnocení), vztah učitele k žákům, vzájemná komunikace..., osobní vlastnosti učitele (spravedlnost, odpovědnost, důslednost, přiměřená náročnost, pravdomluvnost, otevřenost...)...

# Akční výzkum

- „akční výzkum je učiteli prováděná systematická reflexe profesních situací s cílem jejich dalšího rozvinutí“ (Elliot, 1981)
- vychází z praxe a směřuje do praxe, pomáhá učitelům řešit jejich konkrétní „problémy“ a nalézat řešení





# Vybrané metody akčního výzkumu

- pedagogický deník
- brainstorming
- případová studie
- pozorování + analýza videozáznamu
- interview
- rozhovor s kritickým přítelem



# Závěr? Ideální učitel?

- Zná a umí využít sám sebe – své přednosti i nedostatky.
- Skutečně rozumí tomu, co vyučuje (je to i jeho koníček).
- Dokáže své znalosti, dovednosti... transformovat tak, že je (většina) žáků pochopí.
- Má zájem o žáky (fakt ho baví je poznat i o trochu víc, než jen č. 9: Janíková Marcela)
- Je ale náročný (aby byl náročný, tak např. musí mít v hlavě promyšlené, kam ty děti chce dotáhnout, přesně popíše, co od těch žáků chce – příklad šikana).
- Chápe, že změna z velké míry vychází od něj (sebereflexe).
- Chápe, že někteří ten „tělák“ fakt nedají (i snaha se cení).
- Neironizuje (i když má skutečně chuť to udělat), umí se zasmát sám sobě a umí vhodně zacházet s nemilou až trapnou situací při výuce.
- A je toho strašně moc – klidně mě doplňte.
- Administrativu a vztahy ve školách a další témata necháme, protože jinak by IDEÁLNÍ UČITEL NEEXISTOVAL 😊.



# Zpět k Igoru Hnízdovi

- A rovnou úkol: co z toho, co jsme si dnes řekli, Igor Hnízdo skutečně má?



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT

# Děkuji za pozornost!



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT

# Použitá literatura

- ELLIOTT, J. *Action-research: A framework for self-evaluation in schools. TIQL-Working Paper No. 1.* Cambridge : Institute of Education, 1981.
- JANÍK, T. *Znalost jako klíčová kategorie učitelského vzdělávání.* Brno: Paido, 2005.
- KORTHAGEN, F. *Jak spojit praxi s teorií: didaktika realistického vzdělávání učitelů.* Brno: Paido, 2011.
- ŠVEC, V. *Cesty k učitelské- profesi: utváření a rozvíjení pedagogických schopností.* Brno: Paido, 2002.
- VAŠUTOVÁ, J. *Profese učitele v českém vzdělávacím kontextu.* Brno: Paido, 2004.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MUNI  
SPORT