

Kultura projevu a akademické psaní

1

...úvod nutný,
věřme, že nikoli nudný
ale spíše kultivující...

Seznam jednotlivých přednášek

1. Úvod, organizace. Kulturní kontext v historickém a regionálním pohledu. Kultura projevu – psaná, mluvená, kombinovaně prezentovaná. Kultura projevená a kultura vnitřně přijímaná. Proces začleňování se do kulturní sféry.
2. Verbální a nonverbální projev, řeč těla.
3. Kulturní versus nekulturní, oblasti lidské komunikace a jejich specifika.
4. Komunikační kompetence, komunikace v zátěžových situacích, komunikace ve skupině.
5. Vědecká práce, vědecká metodologie.
6. Zdroje a vyhledávání informací, třídění informací (hledání, používání, citování).
7. Formální struktura odborného textu; psaní úvodu práce, jeho charakteristika.
8. Typy vědeckých textů a jejich součásti (abstrakt, klíčová slova, esej, článek, monografie, diplomové práce, peer-review, posudek, recenze).
9. Práce s informacemi, plagiátorství, etika vědecko-výzkumné práce.
10. Citace, odkazy, bibliografie, přílohy atd.; citační normy.
11. Prezentace výsledků práce, prezentace v PowerPointu.
12. Tvůrčí psaní; proces psaní a tvorby textu (brainstorming, mind maps atd.).
13. Shrnutí obsahu předmětu, zpětná vazba, zakončení.

- A. Úvod, organizace.
- B. Smysl předmětu a jeho skladba.
- C. Kulturní kontext v historickém a regionálním pohledu.
- D. Kultura projevu – psaná, mluvená, kombinovaně prezentovaná.
- E. Kultura projevená a kultura vnitřně přijímaná.
- F. Proces začleňování se do kulturní sféry.

Smysl předmětu a jeho skladba

1. Jaký je smysl spojení dvou fenoménů – kultury projevu a akademického psaní?
2. Jak různě je možno chápat pojem „kultura projevu“?
3. Jaký je rozdíl mezi „psaním“ a „akademickým psaním“?
4. Jak chápete tradiční rozpor mezi obsahem a formou?

Kulturní kontext v historickém a regionálním pohledu.

1. Kultura versus příroda
2. Kultura coby průvodní jev civilizace
3. Různé druhy kultur v historickém pohledu
4. Různé druhy kultur v regionálním pohledu
5. Většinové, menšinové a alternativní kultury (případně subkultury)

Kultura projevu – psaná, mluvená a kombinovaně prezentovaná

1. Verbální a nonverbální **versus** psané a mluvené
2. Jazyk jako nositel sdělení
3. Obrázková a jiná nonverbální sdělení, jejich výhody a nevýhody (sociální sítě)
4. Obraznost ve sdělení **versus** jednoznačnost sdělení
5. Kryptografie – utajení, hra, poselství...

Kultura projevená a kultura vnitřně přijímaná.
Proces začleňování se do kulturní sféry.

1. Bonton **versus** přetvářka
2. Myšlení, názory a chování
3. Lze kulturně myslet?
4. Patočkovy pohyby lidského života (p. přijímání, p. obrany, p. pravdy)
5. Co je jádrem socializace?

Historický a filosofický kontext

- Odkaz antiky

Platón a Aristoteles



Zdroj obrázku:

<https://magazin.aktualne.cz/raffael-athenska-skola-detail/r~125d0f7c77e711eab115ac1f6b220ee8/r~28317190774b11ea842f0cc47ab5f122/>

Platón versus Aristoteles?

- „Nejjistější obecnou charakterizací evropské filosofické tradice je, že sestává z řady poznámek (či ‚doplňků‘) k Platónovi.“

A. N. Whitehead: Process and Reality. An Essay in Cosmology, New York: The MacMillan Company 1929.

Aristotelés – Otec vědy? Hrobník filosofie?

Platónská větev – Plotínos, sv. Augustin, Machiavelli, Galilei, Campanella, Newton, Hegel, Husserl...

Aristotelská větev – F. Bacon, Hobbes, Locke, Hume, Descartes...

Literatura

povinná literatura

- ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009. 209 s. Studijní texty, 34. svazek. ISBN 978-80-86429-40-3
- DEVITO, Joseph A. *Základy mezilidské komunikace : 6. vydání*. Translated by Jiří Rezek. 1. vyd. Praha: Grada, 2008. 502 s. ISBN 9788024720180.

doporučená literatura (řazeno dle relevance)

- ŠTĚPANÍK, Jaroslav. *Kultura projevu a komunikace*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. nestránkováno, 42 s. ISBN 978-80-210-6963-3.
- MIKULÁŠTÍK, Milan. *Komunikační dovednosti v praxi*. 2., dopl. a přeprac. vyd. Praha: Grada, 2010. 325 s. ISBN 9788024723396.
- ALLHOFF, Dieter-W a Waltraud ALLHOFF. *Rétorika a komunikace*. Translated by Jana Bílková. Vyd. 1. Praha: Grada, 2008. 198 s. ISBN 9788024722832.
- VYBÍRAL, Zbyněk. *Psychologie lidské komunikace*. Praha: Portál, 2000. 264 s. ISBN 80-7178-291-2.
- ECO, Umberto a Ivan SEIDL. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.