

The background features a dark grey grid with thin red lines. Overlaid on this is a vibrant, abstract splash of colors, including shades of blue, purple, green, yellow, orange, and red, resembling paint splatters or a colorful nebula. The main title is centered over this splash.

# Vývojové teorie

Radek Šíp

np4411 Vývojová psychologie

# Erik Erikson

Přibližný věk	Rozvíjená ctnost	Konflikt	Významný vztah	Existenciální otázka	Příklad
0-2 roky	naděje	důvěra vs. nedůvěra	matka	Mohu důvěřovat světu?	krmení, opuštění
2-4 roky	vůle	samostatnost vs. stud a nejistota	rodiče	Je v pořádku, jaký jsem?	chození na nočník, obléknutí se
4-5 let	cíl	iniciativa vs. vina	rodina	Je v pořádku to, co dělám?	poznávání, používání nástrojů, tvorba
5-12 let	Schopnost / kompetence	Snaživost vs. pasivita	sousedství, škola	Mohu být přínosem ve světě lidí a věcí?	škola, koníčky, sporty
13-19 let	Věrnost ideálům	identita vs. zmatení rolí	vrstevníci, vzory	Kdo jsem? Čím mohu být?	sociální vztahy
20-39 let	Láska	intimita vs. izolace	partneři, přátelé	Mohu milovat?	romantické vztahy
40-64 let	Péče / generativita	Generativita vs. stagnace	domov, pracoviště	Mohu se ohlédnout za životem?	práce, partnerství
65 let - smrt	moudrost	Ego integrace vs. Ego zoufalství	lidstvo, moji blízcí	Bylo v pořádku, jaký jsem byl?	reflexe života

# Heinzovo morální dilema

V jedné daleké zemi umírala žena, která onemocněla zvláštním druhem rakoviny. Existoval lék, o němž si lékaři mysleli, že by mohl ženu zachránit. Šlo o určitou formu rádia, kterou jeden lékárník v tomtéž městě právě před nedávnem objevil. Výroba byla velmi drahá, avšak lékárník požadoval desetkrát víc, než kolik jej výroba stála. Za rádium zaplatil 200 dolarů a za malou dózu s lékem požadoval 2000 dolarů. Heinz, manžel nemocné ženy vyhledal všechny své známé aby si půjčil peníze a usiloval i o podporu úřadů. Shromáždil však jen 1000 dolarů, tedy polovinu požadované ceny. Vyprávěl lékárníkovi, že jeho žena umírá a prosil jej, aby mu lék prodal levněji nebo ho nechal zaplatit později. Lékárník však řekl: „Ne, já jsem ten lék objevil a chci na něm vydělat nějaké peníze.“ Heinz tím vyčerpал všechny legální možnosti. Je zcela zoufalý a uvažuje, zda by se neměl do lékárny vloupat a lék pro svou ženu ukrást. (Kohlberg, 1974 in Heidbrink, H. 1997)

**Jak byste situaci řešili Vy? Své řešení zdůvodněte.**

# Fáze morálního vývoje

## 1. Předkonvenční úroveň (děti, předškolní věk):

**1. Orientace na trest:** Strach z trestu je hlavním motivem.

**Heinz by neměl ukrást lék, protože by šel do vězení a byl potrestán. Strach z trestu převáží jeho snahu pomoci ženě.**

**2. Orientace na odměnu:** Chování motivováno osobním zájmem („Co z toho budu mít já?“).

**Heinz by měl ukrást lék, protože když zachrání svou ženu, bude šťastný, že s ní může být. Jedná podle osobního zisku.**

## 2. Konvenční úroveň (školní věk):

**3. Být hodným... dítětem:** Důraz na sociální očekávání a vztahy.

**Heinz by měl ukrást lék, protože jeho žena to od něj očekává, a on chce být považován za dobrého manžela.**

**4. Řád a zákon:** Respekt k autoritám a pravidlům, „Co kdyby to dělal každý?“.

**Heinz by neměl ukrást lék, protože krádež je proti zákonu a porušení pravidel by mohlo narušit sociální řád.**

## 3. Postkonvenční úroveň (dospělí):

**5. Společenská smlouva:** Hodnoty a principy nadřazené zákonům, důraz na lidská práva.

**Heinz by měl ukrást lék, protože lidský život má větší hodnotu než dodržování zákona. Zákony jsou zde proto, aby chránily lidská práva.**

**6. Univerzální etika:** Orientace na svědomí, rovnost lidských práv, abstraktní principy.

**Heinz by měl ukrást lék, protože jeho svědomí mu říká, že záchrana lidského života je nejvyšší morální hodnota, i když poruší vlastnická práva lékárníka.**

# Teorie morálního vývoje - kritika

Mentální cvičení  
Výzkum na mužích  
Západní koncept?  
Kontextovost

# Caroll Gilligan - teorie etiky péče

## 1. Předkonvenční stádium - Orientace na individuální přežití:

- Péče zaměřena výhradně na sebe. Hlavní otázka: „Co je nejlepší pro mě?“
- **Příklad:** Žena se rozhoduje na základě osobního prospěchu, např. volí práci, která nejvíce vyhovuje jejím vlastním potřebám.

## 1,5 . První přechodné stádium - Uvědomění spojitosti s druhými:

- Kritika předchozího sobeckého uvažování.
- **Příklad:** Začíná reflektovat, jak její jednání ovlivňuje blízké, a hledá zodpovědnější přístup, např. pomáhá kolegům i na úkor svého pohodlí.

## 2. Konvenční stádium - Péče o druhé na vlastní úkor:

- Přehnané ztotožnění s rolí pečovatelky. Péče o sebe vnímána jako sobecká.
- **Příklad:** Žena ignoruje vlastní potřeby, aby zajistila blaho rodiny, např. zůstává v nezdravém vztahu kvůli dětem.

## 2,5. Druhé přechodné stádium - Konflikt mezi péčí o druhé a péčí o sebe:

- Hledání rovnováhy mezi vlastními a cizími potřebami. Často nastává po zklamání nebo selhání ve vztahu.
- **Příklad:** Žena si uvědomuje, že nemůže být dlouhodobě šťastná, pokud nepečuje i o sebe, a začíná stanovovat hranice.

## 3. Postkonvenční stádium - Souběžná péče o sebe a ostatní:

- Uvědomění, že péče o vlastní potřeby není sobecká. Rovnováha mezi odpovědností vůči sobě a druhým.
- **Příklad:** Žena odmítne převzít další povinnosti v práci, protože potřebuje čas na regeneraci, ale zároveň hledá způsob, jak být užitečná v rámci svých možností.

# Moderní teorie – Lifespanová teorie Baltes

## 1. Vývoj je celoživotní:

Vývoj probíhá od narození až do smrti.

Každé období života má svůj význam a přispívá k utváření osobnosti.

## 2. Vývoj je multidimenzionální:

Vývoj zahrnuje různé dimenze – biologickou, kognitivní, emoční a sociální.

Každá dimenze se vyvíjí odlišným tempem.

## 3. Vývoj je multidirekcionální:

Některé schopnosti se mohou zlepšovat (např. moudrost), zatímco jiné se mohou zhoršovat (např. fyzická síla).

Vývoj není lineární, ale zahrnuje jak růst, tak úbytek.

## 4. Vývoj je plastický:

Lidský vývoj je flexibilní a může být ovlivněn učením, zkušenostmi a tréninkem.

Plastičnost je vyšší v raných fázích života, ale přetrvává i v dospělosti.

## 5. Vývoj je ovlivňován historickým a kulturním kontextem:

Faktory jako doba, kultura nebo společenské normy mají významný vliv na vývoj jedince.

Např. lidé narození během válečných let mohou mít jiné zkušenosti než ti narození v době prosperity.

## 6. Vývoj je ovlivněn interakcí biologických, psychologických a sociálních faktorů:

Každý jedinec je ovlivňován kombinací těchto tří faktorů.

Např. genetiky ovlivňuje biologický základ, ale sociální podmínky a psychické procesy ovlivňují, jak se geny projeví.

# Model SOC (Selekce, Optimalizace, Kompenzace)

- **Regulace vývoje:** Platí pro celý životní cyklus.
- **Selekce:** Výběr cílů:  
proaktivní X reaktivní X založená na ztrátě  
záměrná X automatická
- **Optimalizace:** Zlepšení dostupných zdrojů (např. rozšiřování znalostí nebo dovedností, trénink).
- **Kompenzace:** Nahrazování ztrát a omezení pomocí nových strategií, schopností  
nebo zdrojů aby bylo možné dosáhnout cílů.



## Lifespanová teorie kontroly

### Primární kontrola

• **Ovlivňování vnějšího prostředí:** Aktivní snaha dosáhnout cílů.

*Příklad:* Člověk intenzivně trénuje na maraton, aby dosáhl nejlepšího výkonu.

• **Prvenství primární kontroly:** Klíčová v mladším věku, kdy lze více ovlivnit svět kolem sebe.

### Sekundární kontrola

• **Vnitřní procesy:** Přizpůsobení myšlení a emocí.

*Příklad:* Přijetí toho, že na maratonu nezvítězí, ale radost ze samotné účasti.

### • Strategie:

- Přizpůsobení aspirací (*Příklad:* Snížení cíle z výhry na dokončení závodu).
- Přehodnocení cílů (*Příklad:* Zaměření na zdraví místo soutěžení).
- Atribuce příčin (*Příklad:* Úspěch díky tréninku, neúspěch přisouzen špatnému počasí).

# Model celoživotní optimalizace

•**Selektivní primární kontrola:** Investování zdrojů (čas, energie).

*Příklad:* Zaměření na klíčové projekty v práci místo rozptýlení mezi více aktivit.

•**Selektivní sekundární kontrola:** Změna hodnoty cílů, motivace

(v reakci na okolnosti, které nelze ovlivnit: například stárnutí, zdravotní problémy).

*Příklad:* Přehodnocení kariérních cílů s ohledem na rodinu.

•**Kompenzační primární kontrola:** Externí pomůcky k náhradě ztracených schopností nebo funkcí.

*Příklad:* Použití brýlí ke čtení.

•**Kompenzační sekundární kontrola:** Přijetí omezení a přizpůsobení se změnám a ztrátám.

*Příklad:* Přijetí nižšího výkonu kvůli věku a radost z udržení aktivity.