

SYLABUS:

ZUR 109, ZUR 201 STISK – cvičné médium

Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií MU

Výuka kurzu Stisk – cvičné médium probíhá jako praktická dílna. Její součástí je však diskuse na teoretická témata, která se týkají novinářské práce. V dílně Stisku pracují studenti ve skupinách a čekají je dvě části výuky. První je redakční porada a diskuse na příslušné teoretické téma, které se týká přípravy na vlastní tvůrčí činnost. Druhou částí je samotná redakční práce v DTP ukončená vydáním nového čísla.

Obsah jednotlivých čísel internetového týdeníku Stisk vytváří redakce studentů v průběhu redakčních porad. Jde především o zpravodajství týkající se Brna, akademické problematiky a dalších aktuálních událostí, ale také kultury a sportu.

Podmínkou pro absolvování kurzu Stisk – cvičné médium je aktivní účast na přípravě jednotlivých čísel internetového týdeníku Stisk. Studenti prochází všemi redakčními funkcemi, a to prací šéfredaktora, editora, reportéra, fotografa a podobně. Důraz je kladen především na kvalitu a množství dodaných žurnalistických materiálů. Hodnotí se také způsob vyhledávání informací a témat.

V průběhu jednotlivých redakčních porad tedy budeme diskutovat o těchto tématech:

1. Organizace práce v redakci – jak se dělají noviny.
2. Úkoly jednotlivých členů redakce – co se skrývá pod pojmy šéfredaktor, editor, redaktor či fotograf.
3. Zdroje informací – jak a kde lze získat dobré téma článku.
4. Tvorba zpravodajských článků – základní poučky o postupech, formě a jazyku.
5. Tvorba publicistických článků – základní poučky o postupech, formě a jazyku.
6. Editace novin – úprava textu a korektury.
7. Práce s reportážní fotografií.
8. Tiskové právo a novinářská etika – normy regulující práci novináře.

Literatura:

- Bartošek, Jaroslav 1997. *Žurnalistika. Úvod do studia. Skripta*. Olomouc: FF UP. (Kapitoly 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12 a 15.)
- Čísařová, Lenka 2003. *Jak psát dobré noviny. Manuál práce novináře*.
- Čísařová, Lenka 2003. *Komentáře k zákonům pro novináře*.
- Čapek, Karel 1941. „Jak se dělají noviny (1939).“ S. 9–43 in *Jak se co dělá*. Praha: Fr. Borový.
- Čapek, Karel 1977. „Skandální aféra Josefa Holouška.“ S. 7–62 in *Skandální aféra Josefa Holouška. Podivuhodné sny redaktora Koubka*. Praha: Melantrich.
- Čapek, Karel 1969. *V zajetí slov. Kritika slov a úsloví*. Praha: Svoboda.
- Dobrovolný, Bohumil 1953. „Korektury se stanoviska spisovatelova.“ S. 95–106 in *Jak psát rukopis a korektury pro tisk*. Praha: Svoboda.
- Foster, Nigel 1995. *Jak blufovat o žurnalismu*. Praha: Talpress.
- Kopecký, R. 1927. *Noviny a novináři*. Praha: Nakladatelství Volné myšlenky.
- Mallette, Malcolm F. 1994. *Příručka pro novináře střední a východní Evropy*. Praha: Syndikát novinářů České republiky.
- Osvaldová, Barbora a kol. 2001. *Zpravodajství v médiích*. Praha: Karolinum.
- Osvaldová, B., J. Halada a kol. 1999. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. Praha: Libri.
- Poláček, Karel 1934. *Žurnalistický slovník*. Praha: Fr. Borový.

- Syndikát novinářů. *Etický kodex novináře*.
(www.syndikat-novinaru.cz/etika/kodex.htm)
- Štrompf, Petr 1996. *Někdy je těžké dělat noviny...* Praha: Forma.
- Tušer, Andrej 1999. *Ako sa robia noviny*. Bratislava: SOFA.
- Trunečková, Ludmila 1997. *Tiskové agentury*. Karolinum.
- *Zákon č. 46/2000 Sb. o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon) ze dne 22. února 2000.*
- Sledování denního tisku a zpravodajských časopisů.

Všechny uvedené texty jsou k dispozici ve studovně FSS pod názvem: Texty pro Stisk, kromě knih, které si můžete v knihovně či studovně vypůjčit.