

## Materiály pro doktorské studium

### OSNOVA PRO ZPRACOVÁNÍ PŘEHLEDOVÉ STUDIE

#### 1. Na jaké otázky analyzované studie (publikace) hledají či nabízejí odpovědi?

#### 2. Jaké odpovědi nebo řešení analyzované texty přinášejí?

- jaké teze, tvrzení, data a fakta či poznatky jsou předmětem zkoumání
- co je dokazováno či vyvraceno
- co je zamlčeno, nedopovězeno, nenastoleno, podceněno
- co je příliš jednostranně akcentováno (čemu autor zřejmě "fandí")

#### 3. Jakým způsobem jsou tvrzení zdůvodňována?

- empiricky, experimentálně, odkazy na vlastní nebo cizí zkušenosti a pozorování
- teoreticko-kritickou analýzou, komparací s jinými teoriemi, subsumováním pod nějakou existující teorii, vytvářením nové teorie (konceptuální úvahou)
- odkazy a rozborů jiných výzkumů

#### 4. Jak lze předkládaná tvrzení hodnotit?

- z hlediska přesvědčivosti argumentace (vnitřní kritika)
- z hlediska širší přijatelnosti, shody s dosavadním poznáním (vnější kritika)

#### 5. Celkový dojem z analyzovaných děl

- posouzení a zhodnocení významu analyzovaných prací pro
  - poznatkovou základnu dané tématické oblasti
  - pro možnost implementace do praxe

#### 6. Systematologie jednotlivých analyzovaných děl

- nejjednodušší, ale nejméně vhodné je postup podle národnosti autorů
- málo vhodná, ale hodně běžná, je chronologie
- používané je uspořádání podle reprezentativnosti zdrojů (renomované časopisy, sborníky, konference až po ústní sdělení odborníků)
- bílá místa" v poznání pomáhá odhalit vícerozměrná kategorizace podle typů teoretických předpokladů nebo možných důsledků (viz koncepci systematologické analýzy R. B. Madsena a systematologické syntézy V. Smékala)

Při referátovém zpracování jakéhokoliv díla je vhodné napřed hlavní myšlenky (tvrzení) **reprodukovat**, poté **rekonstruovat** a nakonec **interpretovat**.

#### **Reprodukce**

citování a parafrázování obsahu pramenného textu se snahou nevnášet do převyprávění textu žádnou novou myšlenku nebo komentář

#### **Rekonstrukce**

převyprávění textu v neutrálním jazyce nebo v kódu, který odpovídá určitému zvolenému vztahovému rámci; jde o to vystihnout rationale, tj hlavní myšlenky; "co asi chtěl básník říci"

#### **Interpretace**

vystižení smyslu a hodnoty textu pomocí vnitřních a vnějších kritérií a porovnáním s nějakým systémem významů; odpověď na otázku "co znamenají tato tvrzení?"