

## Témata seminárních prací:

(požadují 4-5 stránek, 12 písmo, 1,5 řádkování)

- Životní příběh autora jako předmět psychologického zkoumání.
- Literární dílo jako možný zdroj psychologických dat.
- Mýtus jako předmět zkoumání psychologie.
- Psychologické směry a jejich přínos (případně slabiny) pro psychologii literatury.
- Kvalitativní a kvantitativní metody a psychologie literatury.
- Katarze jako terapeutický prostředek pro autora.
- Význam katarze pro čtenáře literárního díla.
- Postava psychologa ztvárněná v literárním díle.
- Psycholog jako autor literárního příběhu.
- Spisovatel v roli pacienta a autopatografické příběhy jako popisy zápasu s nemocí.