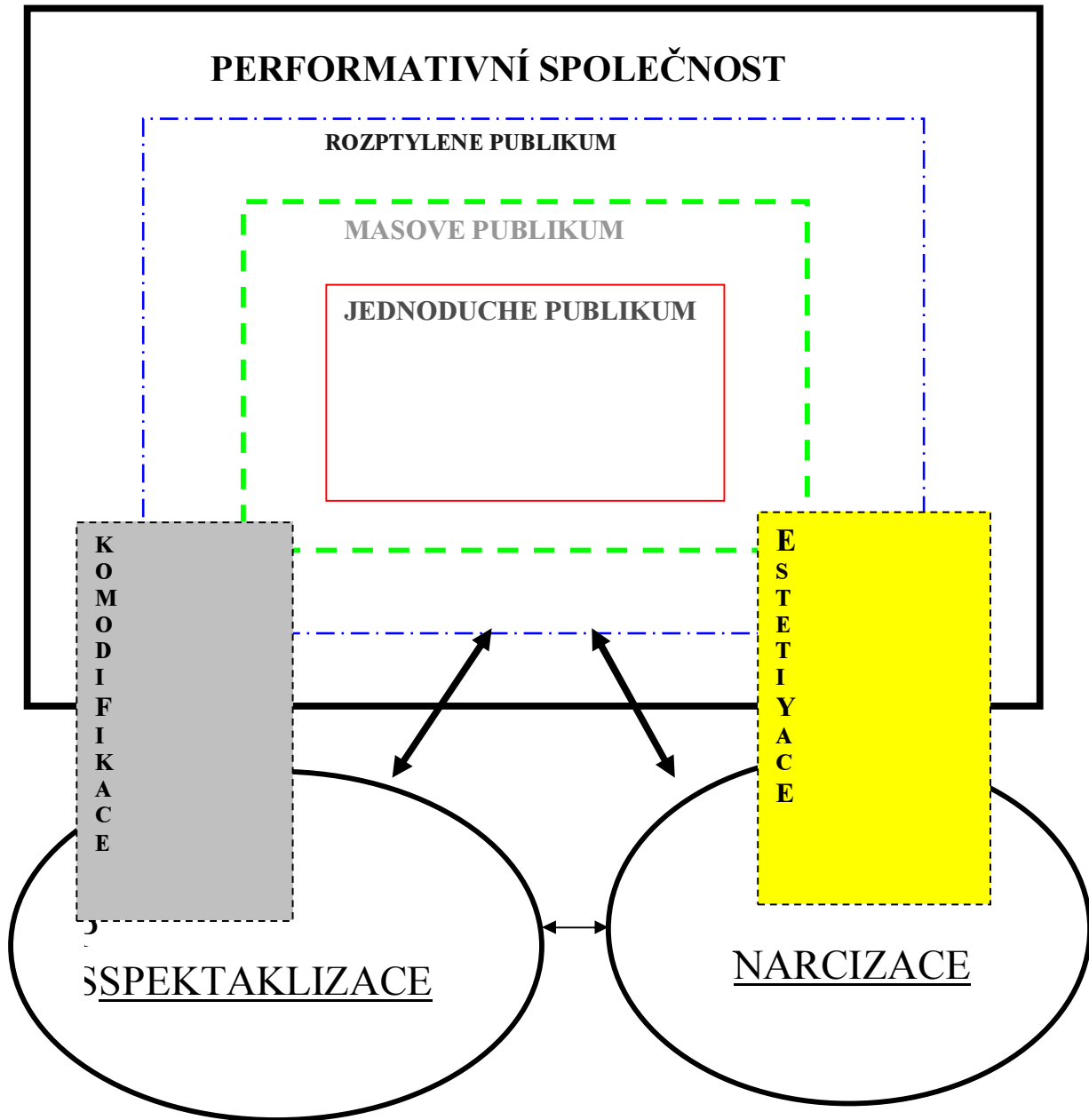


SVĚT JAKO ESTETIZOVANA KOMODITA VYŽADUJÍCÍ POZORNOST



ROZPTYLENÉ PUBLIKUM - SHRnutí

- Rozptýlené publikum je konstruováno prostřednictvím **vztahu spektaklu a narcismu**.
- „Svět jako série spektaklů“ znamená, že lidé, objekty a události neexistují sami o sobě, ale jsou **konstituovány jako performance, které řídí publika**.
- Čím má svět performativnější povahu tím je **osobnostní struktura**

současných společností narcističtější. Individua se vnímají jako performeři, kteří vystupují před imaginárním publikem. **Spektákl a narcismus se tak vzájemně posilují.**

Spektákl a narcismus vytvářejí kruh.